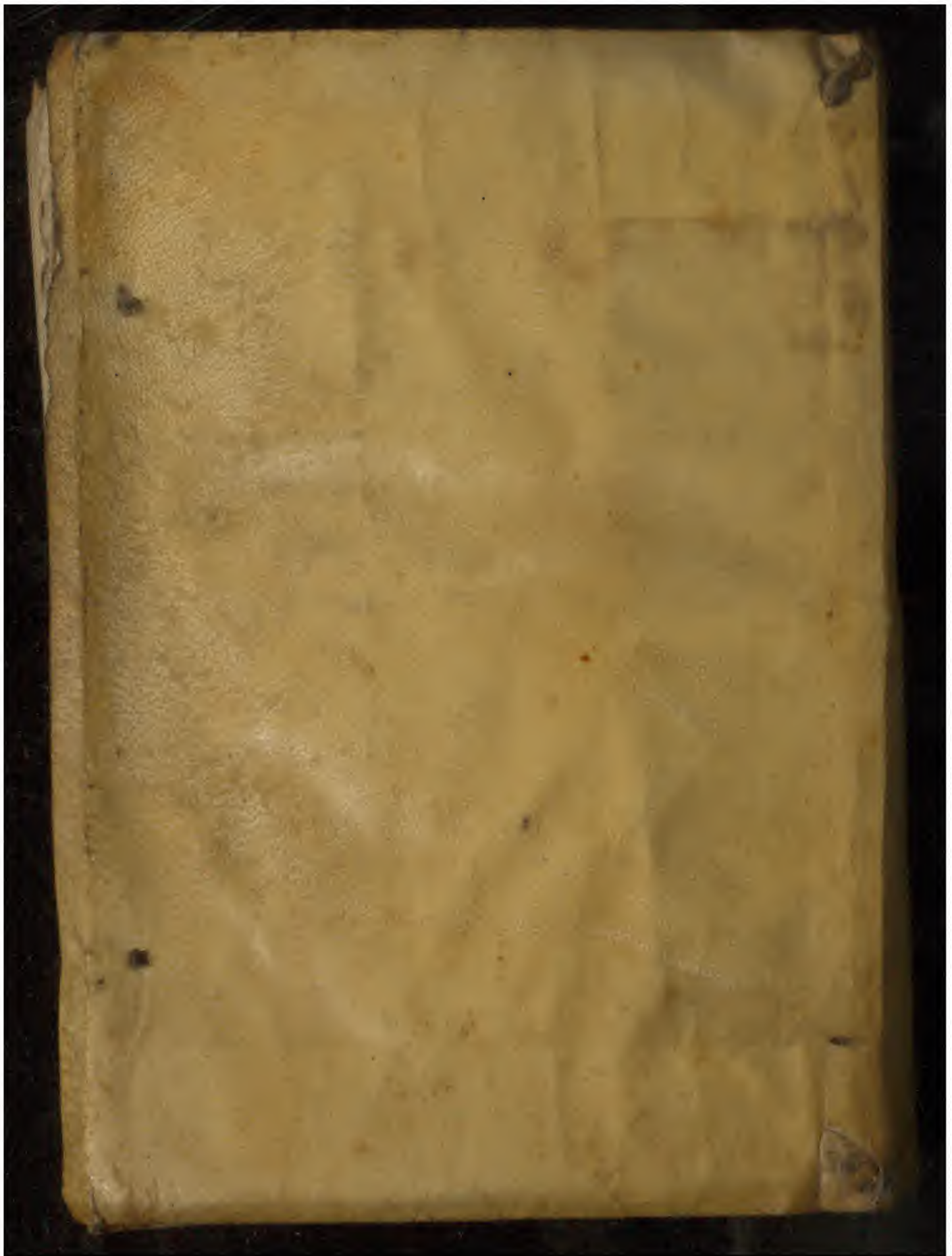






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2717/A/1





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2717/A/1



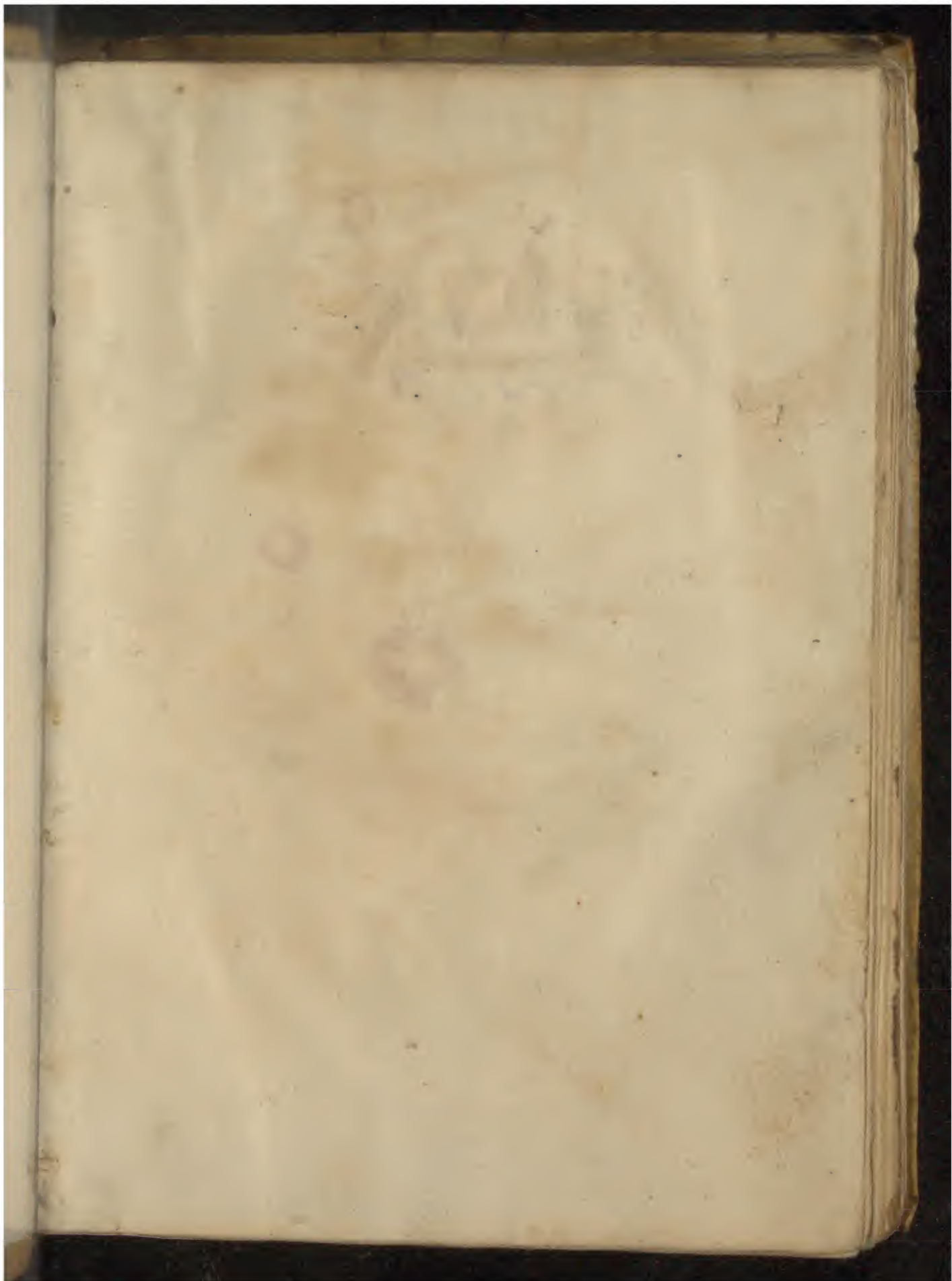
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2717/A/1

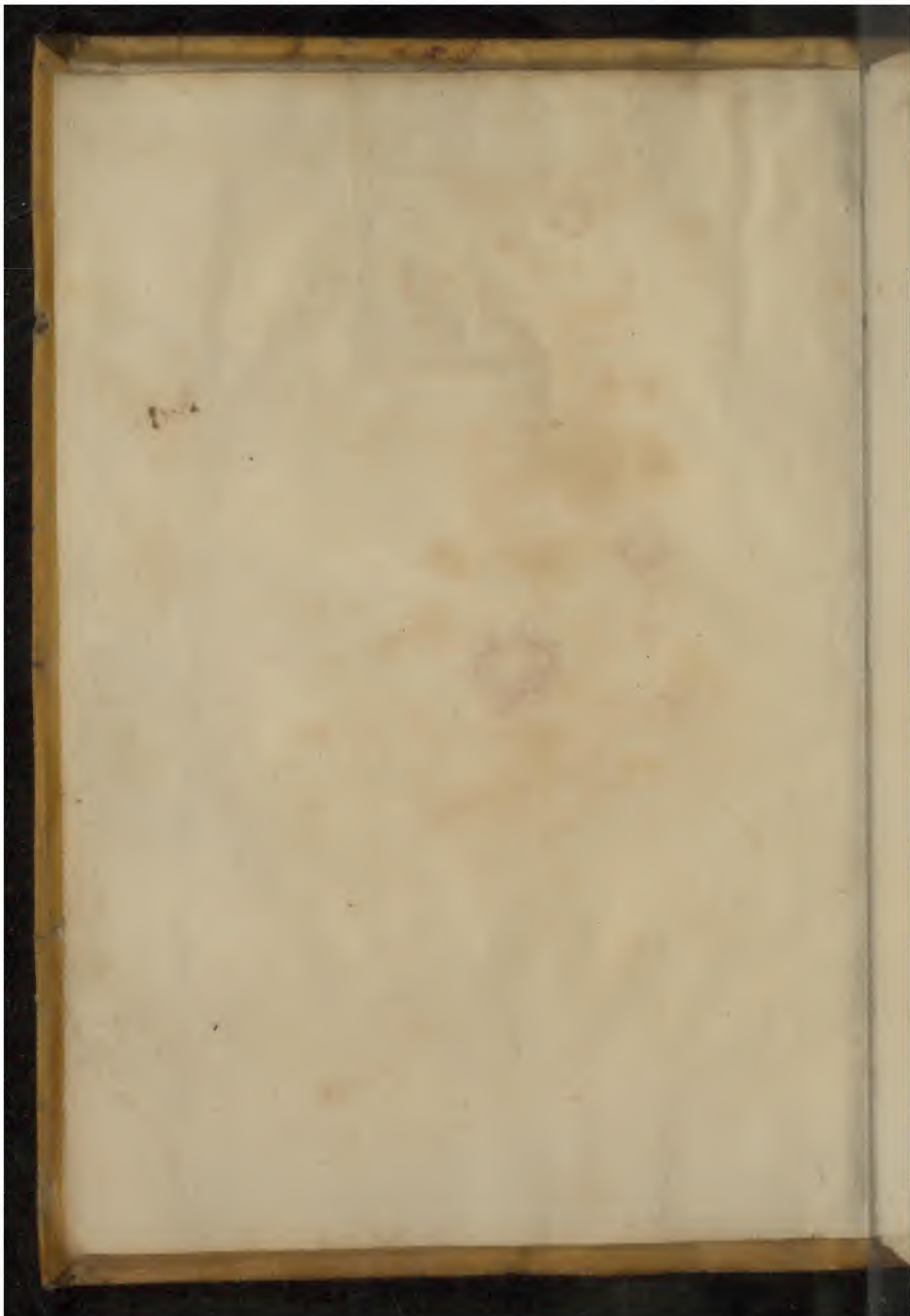


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2717/A/1

2717ⁿ A/1

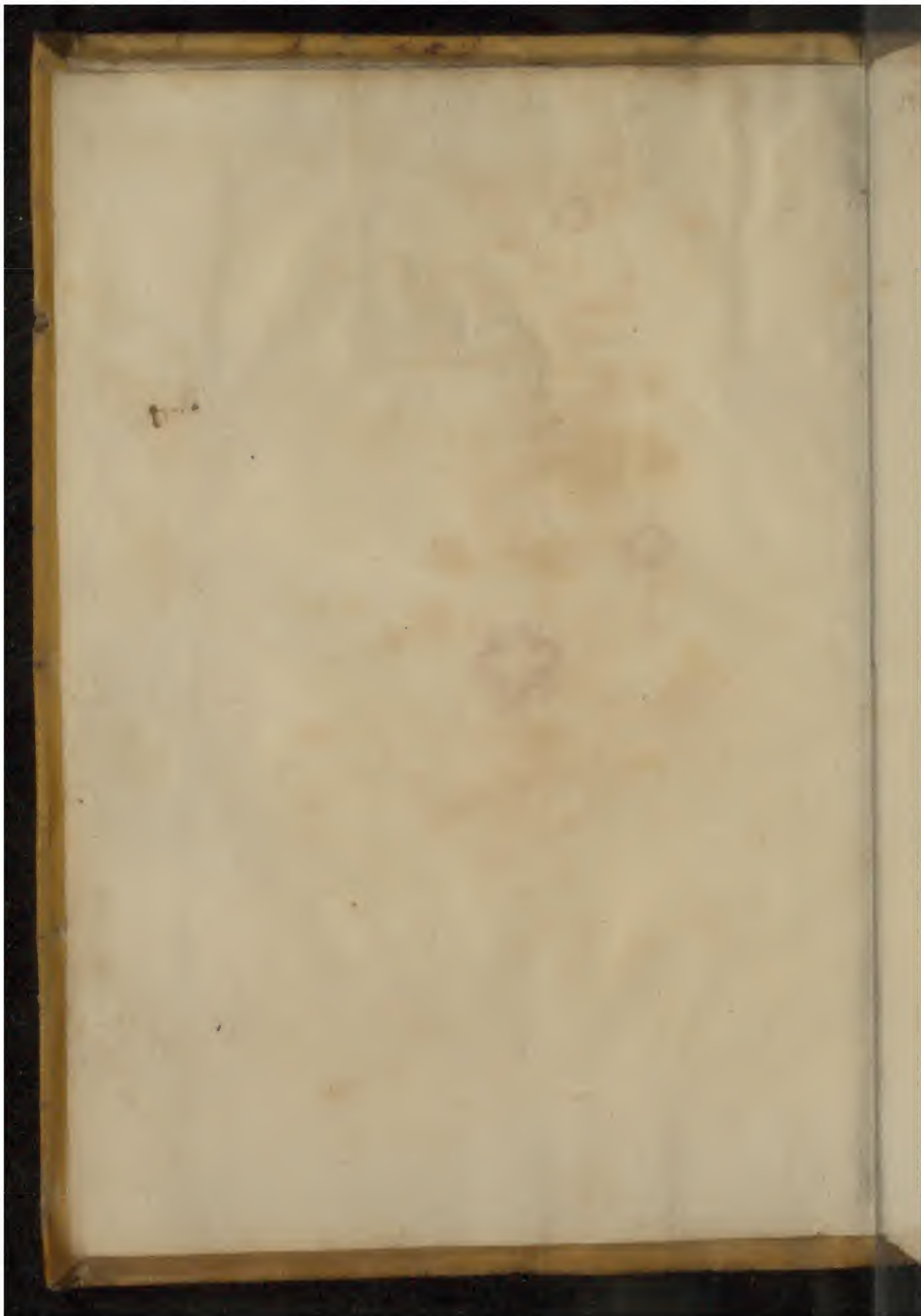
N v i a





Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Two distinct handwritten entries or signatures, possibly names, located in the lower middle section of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a title or heading, located at the top of the page. The text is written in dark ink and appears to be in a historical or medieval script.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a date, located in the lower right quadrant of the page. The text is written in dark ink and appears to be in a historical or medieval script.

Filosophi Latini greci
vulgari ed' oratori
Latini

تاریخ

مجلد

GEBERIS

52753

PHILOSOPHI PER-

SPICACISSIMI SVMMA PER-

fectionis magisterij in sua natura ex bibliothecæ
Vaticanae exemplari undecumq; emendatissimo
nuper edita, cum quorundam Capitulorū, Va=
forum, & Fornacum, in uolumine alijs mendo=
sissime impresso omisso. Libri: inuesti=
gationis magisterij, & Testamenti eiusdem

Geberis, ac Aurei Triū uerborum

Libelli, et Auicennæ summi me

dici & acutissimi phi

losophi Minera

lium addi=

tiōe casti=

gatissi

ma.

Cesare

Fex Li

Julianus secularis in.

ma. superius, Cor





CVSTODES BIBLIOTHECAE

Vaticanae Alchimiae Studiosis

rectè sapere.

CV M multi cuiuscunque classis hac tempesta-
te Alchimiae sectatores reperiantur, qui natu-
ralis philosophiae latentes causas perscrutan-
tur, ut lapidem (uulgò) philosophorum appel-
latum ex chartaceis ambagibus eliciant, & è manibus
Raynaldi Raymundi, Geberis, & Monachorum nonnul-
lorum, ne dicam etiam summorum Theologorum, extor-
queant, ingeniosiores peruersè interpretando, proniores
ambigua affirmando, stolidiores chimeras credendo, prom-
ptiores experiendo, prodigies suum effundendo et deper-
dendo, hoc fine concluduntur, ut tempus conterant, uana
promittant, uerba ampullosa effutiant, & ab omnibus
derisui et ioco habeantur, ut demum pro lapide pecuniam
dilapident: hinc ars tam rara, immo scientia tam super-
naturalis, illusio & mera deceptio habeatur et credatur
Nec mirum cum huius diuinæ inuentionis studiosi assidue
Geberim lectitent, & sicut suum Aristarchum admiren-
tur: ei inhaereant, inuigilent, & incumbant, ut Alexan-
der macedo pedis Cyri factitare solebat. Cumque ille
infinitis erroribus scaturiat, & cecus, mancus, immo ali-
us circumferatur: & ut satyrus scyllanus, non loquatur
sed frendat: non doceat sed dedoceat, & ingenium lactitan

I N D E X

tium caligine inuoluat & euertat. Vestris uanis laboribus et dispendijs occurrere decreuimus, illius uulnerib. medendo, lippientibus oculis collyrium applicando, dyscrasiam eliminando, truncatisque membris (ut Pelopi) formosiora restituendo, ut tandem Medæ decoctus aries, effigiari, & iuuenescere, animari, & splendere, & totus sibi met reddi uideatur, Ex bibliotheca uaticana, ueluti equo troiano Machaonem depromendo. Qui huic curationi insudans attentissimè inuigilauerit, ac conclamatum à ianuis Proserpinæ eruens, uitæ, luci, & candori, ac uobis restituerit: huic igitur lepido blandiamini, tam doctè & profundè differentem admiramini: Cuius uerba archanam doctrinam, sententiæ margaritas, & præcepta horum obrizum pollicentur & elargiuntur. Quantum autem uos, qui plerique estis naturæ diuitis scrutatores nostræ diligentia debeatis (quibus per cimerias tenebras ambulanti bus Cleantis lucernam subministrauimus, & in antrum Trophonij deturbatos eduximus, & in lucem protulimus) si unquam tam rari, tam latentis, tam coelestis thesauri desudata cognitio ad uos peruenerit) iudicabitis. Interim lectitate: hunc imbibite & insudate, & proter uia deos exoratos habetote, ut hæc ueritas archanissima tantis mendacijs & ambagibus tecta, omnibus mundi nominibus appellitata, raris per libros habita, temen semper adamata, rarioribus per præceptorem percepta, nibilominus non derelicta: rarissimis per reuelationem infusa

I N D E X

fusa, non tamen desperata, uobis aperiatur. Vt exemplari bibliothecæ Vaticanæ undecunq; emendatissimo, cuius hæc fatura ornatissima prodijt, & nostro labori pro re uestra suscepto, gratias habeatis & agatis hunc nouum et integrum Geberim aurifodinarum locupletissimum quolibet pretio comparate, Ac meliores, & rariores, et profundius disputantes authores propediem expectate & Valete.

INDEX

PRIMI LIBRI SUMMAE

Geberis philosophi perspicacissimi,
De perfectione magisterij in sua natu-
ra Prohæmium.

De impedimentis quibus impeditur huius operis artifex
generalisermone. Cap. 1.

De impedimentis ex parte corporis. Cap. 2.

De impedimentis ex parte animæ. Cap. 3.

De impedimentis fortuito casu superuenientib. Cap. 4.

De his quæ oportet artificem consyderare. Cap. 5.

De persuasionibus Sophistarum. Cap. 6.

De principijs naturalibus super quæ actionem suam fun-
dat natura. Cap. 7.

De solutionibus ad persuasiones Sophistarum. Cap. 8.

De rationibus negantium artem à datis. Cap. 9.

De supponentibus in spiritibus artem fore. Cap. 10.

De supponentibus in corporibus, lapidibus, salibus, alu-
minibus, baurachijs, uel crescentibus artem fore
Cap. 11.

De naturalibus principijs Mercurij, Sulphuris, &
Arsenici. Cap. 12.

Sulphur De Sulphure. Cap. 13.

De Arsenico. Cap. 14.

De Mercurio. Cap. 15.

De corporibus metallicis quæ sunt effectus principio =

Operis

I N D E X

<i>rum naturæ.</i>	Cap. 16.
De Sole.	Cap. 17.
De Luna.	Cap. 18.
De Saturno.	Cap. 19.
De Ioue.	Cap. 20.
De Venere.	Cap. 21.
De Marte.	Cap. 22.

S E C V N D I L I B R I S V M M A E

*Geberis philosophi perspicacissimi,
De principijs magisterij, & de
perfectiōe eiusdem
Prohæmium.*

De Sublimatione ad quid inuenta sit.	Cap. 1.
De diuersitate Sublimationis, & qualiter debeat fieri & ordinari.	Cap. 2.
De facibus & fornace.	Cap. 3.
De spissitudine furni.	Cap. 4.
De forma aludel.	Cap. 5.
De lignorum proportione.	Cap. 6.
De sublimatione Mercurij.	Cap. 7.
De sublimatione Marchasitæ.	Cap. 8.
De sublimatione Magnesie & Tutie	Cap. 9.
De sublimatione diminutorum corporum.	Cap. 10.

I N D E X

De Descensione.	Cap. 11.
De Distillatione triplici scilicet per alembich. chimia, & filtrum.	Cap. 12.
De Calcinatione.	Cap. 13. f. 42
De Calcinatione cum Salibus.	Cap. 14.
<i>Solutio</i> De Solutione.	Cap. 15.
De coagulatione Mercurij & rerum solutarum.	Cap. 16.
De coagulatione Mercurij per præcipitationem.	Cap. 17.
<i>fixatio</i> De fixatione & modis eius.	Cap. 18.
De Ceratione,	Cap. 19.

TERTII LIBRI SVMMÆ GEBERIS philosophi perspicacissimi De consideratione re= rum ex quibus est perfectio magisterij Prohœmium.

<i>sulfur</i> De Sulphuris & Arsenici essentia.	Cap. 1.
De Mercurij essentia.	Cap. 2.
De Magnesiæ Marchasitæ ac Tutiaë essentia.	Cap. 3.
De Solis essentia.	Cap. 4.
De Lunæ essentia.	Cap. 5.
De Martis essentia.	Cap. 6.
De Veneris essentia.	Cap. 7.
De Iouis essentia.	Cap. 8.
De Saturni essentia.	Cap. 9.
	De duplici

I N D E E

De duplici medicina cuiuslibet corporis imperfecti & Argenti uiui scilicet alba & rubea.	Cap. 10.	<i>medicina</i>
De administratione & mundificatione corporum diuersificando secundum diuersitatem essentiarum suarum.	Cap. 11,	
De Saturni, & Iouis in communi preparatione.	Cap. 12	
De Saturni in specie preparatione.	Cap. 13.	
De Iouis in specie preparatione.	Cap. 14.	
De Veneris preparatione.	Cap. 15.	
De Martis preparatione.	Cap. 16.	
De duorum corporum mollificatione, & mollium inductione,	Cap. 17.	
De Mercurio lauacro.	Cap. 18	

Q V A R T I L I B R I S V M M A E

Geberis Philosophi perspicacis. ac Indiae Regis de
Medicinis sermone uniuersali. Et de
quinque differentiis perfectionis earum Prohemium.

De preparatione substantiae Argenti uiui in medicinae projectione.	Cap. 1.	
De medicinarum triplici ordine.	Cap. 2.	<i>medicina</i>
De omnium medicinarum differentia.	Cap. 3	
De Veneris medicinis in primo ordine.	Cap. 4.	

INDEX

	De Martis medicinis in primo ordine.	Cap. 5.
	De Lunæ medicinis in primo ordine.	Cap. 6.
2	De secundi ordinis medicinis.	Cap. 7.
	De medicinarum secundi ordinis administratione.	Cap. 8.
	De defectuum supplemento post administrationem medicinarum secundi ordinis.	Cap. 9.
♀	De medicinis Argenti uiui, & ingressu earum	Cap. 10.
3	De tertij ordinis administratione.	Cap. 11.
	De Solaris & Lunaris medicinae administratione.	Cap. 12.
	De examinationibus quibus cognoscitur utrum magister sit in perfectione.	Cap. 13.
	De Cineritij examine.	Cap. 14.
	De Cementi examine.	Cap. 15.
	De Ignitionis examine.	Cap. 16.
	De Fusionis examine.	Cap. 17.
	De examine expositionis corporum super uapores acutos.	Cap. 18.
	De extinctionis examine.	Cap. 19.
	De examine in mixtione Sulphuris.	Cap. 20.
	De examine Calcinationis, & Reductionis corporum.	Cap. 21.
	De examine in facili & difficili mixtione Argenti uiui	Cap. 22.

INDEX

Operis totius in una Summa recapitulatio. Cap. 23.

LIBRI INVESTIGATIONIS magisterij Geberis Philosophi per- spicacissimi, ac India Regis Prohæmium.

De Salis communis præparatione.	Cap. 1.
De Salis Vitri præparatione.	Cap. 2.
De Salis nitri præparatione.	Cap. 3.
De Salis gemmæ præparatione.	Cap. 4.
De Salis alcali præparatione.	Cap. 5.
De Salis armoniaci præparatione.	Cap. 6.
De Salis tartari præparatione.	Cap. 7.
De Salis urine præparatione.	Cap. 8.
De Aluminis glaciæ uel rocæ præparatione.	Cap. 9.
De Aluminis iameni præparatione.	Cap. 10.
De Aluminis plumosæ præparatione.	Cap. 11.
De Atramenti nigri præparatione.	Cap. 12.
De Cuperosæ præparatione.	Cap. 13.
De Vitrioli Romani præparatione.	Cap. 14.
De Cerussa præparatione.	Cap. 15.
De Albi hispanici præparatione.	Cap. 16.
De Viridis æris præparatione.	Cap. 17.
De Croci præparatione.	Cap. 18.

I N D E X

<i>Antimonij</i> De Litargirij præparatione.	Cap. 19
De Antimonij præparatione.	Cap. 20
De lapidis Lazuli præparatione.	Cap. 21.
De lapidis Ematitis præparatione.	Cap. 22.
De Boli præparatione.	Cap. 23
De Cinabrij præparatione.	Cap. 24
De Tutia præparatione.	Cap. 25
De Vitro & Baurachijs.	Cap. 26.
De aceti acerrimi præparatione.	Cap. 27.
De Iouis præparatione.	Cap. 28
De Saturni præparatione.	Cap. 29
De Veneris præparatione.	Cap. 30
De Martis præparatione.	Cap. 31
De perfectorum corporum maiori perfectione.	Cap. 32.
De Argenti subtiliatione & perfectione	.Cap. 33.
Operis totius Recapitulatio.	Cap. 34.

T E S T A M E N T I G E B E R I S

Philosophi perspicacissimi
ac India Regis.

De Salibus Animalium, Piscium, Volatilium, Vegetabilium, & aliorum.	Ca. p1.
De Salibus Metallorum.	Cap. 2.
De Solis calcinatione.	Cap. 3.
De Veneris calcinatione.	Cap. 4.

INDEX

De Saturni calcinatione.	Cap. 5.
De Martis calcinatione.	Cap. 6.
De Lunæ calcinatione.	Cap. 7.
De Iouis calcinatione.	Cap. 8.
De Marte.	Cap. 9.
De Luna.	Cap. 20.
De Ioue.	Cap. 11.
De Saturno.	Cap. 12.
De Marte.	Cap. 13.
De calce Saturni, Veneris, & Martis.	Cap. 14.
De Salibus metallorum.	Cap. 15.
De metallorum Salibus.	Cap. 16.
De Salibus metallorum.	Cap. 17.
De Mercurio Iouis.	Cap. 18.

LIBRI TRIVM VERBORVM

Kallid Rachaidibi Philosophi acutissimi

De philosophici lapidis

qualitate.

Cap. 1.

De Philosophici Lapidis proprietate.	Cap. 2.
De occulta caliditate & siccitate in humido & frigido existentibus.	Cap. 3.
De conuersione spiritus in corpus, & corporis in spiri- tum.	Cap. 4.
De planetarum, & eorum imaginum operibus in Mer- curio existentibus.	Cap. 5.

I N D E X

De Planetarum in opere Alchimiae obseruatione. Cap. 6
Expositionis Trium uerborum. Cap. 7
De gradibus ignis. Cap. 8.

Auicennae De Lapidum congelatione & conglutinatione. Cap. 1.

De mineralium corporum quatuor speciebus.
Cap. 3.

Cuiusdam Epistolae, quae Alexandri Macedonum Regis nomine circumfertur interpretatio, abditam philosophici Lapidis compositionem sapientib. acutissime declarans.

Authoris ignoti, philosophici Lapidis secreta methaphorice describentis, opusculum.

Merlini allegoria, profundissimum philosophici Lapidis archanum perfecte continens.

Rachaidibi, Veradiani, Rodiani, & Kanide, philosophorum Regis Persarum, De materia philosophici Lapidis acutissime colloquentium, Fragmentum.

F I N I S .

PRIMI LIBRI SUMMÆ GEBE-
 RIS PHILOSOPHI PERSPICACISSIMI
 de perfectione magisterij in sua
 natura Proœmium.



NOTAM nostram scientiam,
 quam ex dictis antiquorum ab=
 breuiuimus compilatione di=
 uersa in nostris uoluminibus,
 hic in Summa una redigemus.
 Et quod in libris à nobis scrip=
 tis est diminutum, sufficienter
 in hac traditione huius nostri libri recompensauimus, &
 ipsorum defectum suppleuimus sermone breui. Et quod
 occultū fuit à nobis in parte una, manifestum fecimus illud
 in parte eadem in hoc nostro uolumine, ut sapientibus pa=
 tefiat complementum tam excellentissimæ nobilisq; par=
 tis philosophiæ. Scias ergo charissime fili, in hoc opere,
 totam artis operationem, in capitulis generalibus, uniuersali
 disputatione, sine diminutione aliqua sufficienter con=
 tineri. Per Deum, qui secundum hunc librum operatus
 fuerit, uerum finem huius artis adinuenisse lætabitur. Sed
 scias charissime, quoniam, qui principia naturalia in se ip=
 so ignorauerit, iam multū remotus est ab arte nostra: quo=
 niam non habet radicem ueram, supra quam intentionem
 suā fundet. Et qui principia sua sciuerit naturalia, & cau=
 sas omnes: non tamen adeptus est uerum finem & profi-

LIBER

cum huius artis occultissimæ, habet tamen faciliorem
aditum ad artis principia, licet ignorantia cadat super
intentionem eius de modo huius nostri operis, & hic pa-
rum remotus est ab artis introitu. Qui uerò sciuerit na-
turæ principia, & causas mineralium, et generationis mo-
dum, qui ex intentione naturæ consistit: parum quidem au-
fertur ab eo de operis complemento sine quo non potest
scientia nostra perfici: quoniam ars in omnib. imitari non
potest naturā operis sed imitatur eam sicut debite potest.
Charissime igitur fili secretum tibi pandimus: quoniam
in hoc artifices errant quia naturam in omnibus proprie-
tatum differentijs actionis imitari desyderant. Labora
itaq; studere in nostris uoluntatibus: et ea sæpissimè men-
te tua reuolue ut intentionem ex nostræ loquelæ modo
ueram acquiras quia in eis inuenies super quo mentem tu-
am fundare debeas, & scias ex eis errores a te repellere,
in quibus imitari naturam possis, in tui operis artificio.
Ponamus ergo breuiter primò impedimenta omnia, qui-
bus in opere impeditur artifex, ne uerum finem adipisca-
tur. Dicemus in ea quæ artificem huius artis oportet in se
habere: & prius disputabimus contra ignorantes & So-
phistas, qui propter eorum ignorantiam & impotentiam
huius artis magisterij proficuum inquirendo, artem inte-
rimunt, & ponunt non esse. Ponemus igitur omnes ratio-
nes illorum, & postea eas euidentissimè destruemus: ita
quòd prudentibus satis patefiat aperte, nullam illorum
sophismata ueritatem continere. Secundò disputabimus
super

super principia naturalia, quæ sunt de intentione naturæ
 & ibidem super modo generationis & mixtionis eorum
 adinuicem ab opere naturæ. Insuper disputabimus conse=
 quenter super effectus secundum antiquorum philoso=
 phorum sententiam. Quarto uerò narrabimus principia
 quæ sunt ad intentionem huius nostri operis: in quib. imi=
 tari naturam possumus & modum permiscendi & alte=
 randi, secundum cursum naturæ cum causis suis ad inten=
 tionem nostri operis reducendis.

De impedimentis quibus impeditur
 huius operis artifex.

Cap. 1.

SVNT ERGO impedimenta huic operi
 superuenientia duo. Naturalis impotentia, & im=
 pense necessariæ defectus, uel occupationis laboris.
 Naturalem tamē impotentiam multiplicem esse dicimus.
 Ex parte scilicet organi ipsius artificis. & ex parte ipsi=
 us animæ. Ex parte autem organi artificis multipliciter:
 quia scilicet organum sit debile aut ex toto corruptum.
 Ex animæ uerò impotentia multipliciter: uel quia sit ani=
 ma peruersa in organis, propter organa nil rectitudinis
 uel rationis in se habens: sicut anima insani, uel fatui. Vel
 quia sit fantastica, contrariū formarum facile susceptiua
 indebite: et de uno scibili ad eius oppositum extensiuā subi=
 tò, & de uno uniuersali ad eius oppositum uerisimiliter,

B ij

LIBER

De impedimentis ex parte corporis.

Cap. 2.

IAM tibi generaliter determinauimus huius operis impedimenta. Nunc uerò specialiorem sermonem te alloquimur in hoc capitulo, & magis aperte, & narrabimus tibi omnia illa impedimenta plenissimè & seriatim. Dicimus igitur, quòd si non habuerit sua còpleta organa, non poterit ad huius operis complementum peruenire, uelut si cecus fuerit, uel in extremis detruncatus, quoniam non iuuatur à membris, quibus ars ista perficitur, tanquam naturæ ministrantibus. Si uerò fuerit artificis corpus debile & agrotum: sicut fabricantium uel leproforum corpora, quibus membra cadunt, & in extremis uitæ laborantium, & iam ætatis decrepitæ senium, ad artis complementum non perueniunt. His igitur naturalibus corporis impotentijs impeditur artifex in intentione sua.

De impedimentis ex parte animæ.

Cap. 3.

PRÆMISIMVS tibi capitulum unum, in quo narrauimus sermone absoluto manifesta impedimentæ ex parte corporis artificis dependētia. Restat nunc narrare impedimenta ex parte animæ, quæ maximè sunt impedimenta contra huius complementum operis.

Dicimus igitur, quòd, qui non habuerit ingenium naturale, & animam perscrutantem subtiliter principia naturalia

• turalia, & naturæ fundamenta: & artificia, quæ consequi naturam possint in suæ actionis proprietatibus, non inueniet huius scientiæ præciosissima uerã radicem: sicut sunt multi qui duram habent ceruicem, & omni perspicatione ingeniose uacuam: qui & uix communem intelligere queunt rationem, & opera similiter uulgò communia cum difficultate discunt negociari. Ab his etiam multos inuenimus, animam habere facilem opinatam fantasiã quamlibet. Ab his etiam multos inuenimus, animam habere facilem opinantem fantasiã quamlibet. Sed quòd credunt uerum inuenisse, fantasticum est totum, rationi deuium, & errore plenum, & semotum à principijs naturalibus, quoniam eorum cerebrum, multis repletum fumositatibus, nõ potest recipere ueram rerũ naturalium intentionẽ. Sunt etiam præter istos alij, qui mobilem habent animã de opinionione in opinionẽ, & de uoluntate in uoluntatẽ, sicut qui modò credunt hoc, & idem uolunt sine rationis ullius fundamento post illud uerò parum: & illud aliud credunt similiter, & aliud uolunt, & hij tam mobiles sunt, ut uix minimum eius ad quod intendunt possint consumere, sed diminutum potius illud relinquunt. Sunt similiter & alij, qui aliquam non possunt uidere ueritatem ex rebus naturalibus plusquam bestia, uelut mente capti & insani & pueri. Sunt & alij, qui contemnunt scientiam, & ipsam non putant esse: quos similiter scientia contemnit, ipsosq; ab huius præciosissimi fine operis repellit. Et sunt alij serui pecuniæ, qui desyderantes hanc scientiam, mirabilẽ

B iij

LIBER

ipsā affirmant uerā, sed ipsa dispēdia interponere timent. Ideoq; licet ipsam affirment, et secundum rationem ipsam inuestigent, tamen ad operis experientiam non perueniunt propter pecuniæ auaritiam. Ad hos igitur non peruenit scientia nostra. Qualiter autem qui ignorauerit, uel scientiam inuestigare neglexerit, ad ipsam perueniet.

De impedimentis fortuito casu superuenientibus. Cap. 4.

Reduximus ad duo capitula impedimenta huius artis, omnia finem retardantia, quæ sunt ex principijs radicalibus, secundum naturam artificis huius præciosi negotij. Expedit ergo tantum narrare impedimenta exterius superuenientia, ex cōtingentibus fortuitis et casibus, quibus impeditur hoc opus gloriosum. Vidimus ergo quosdam astutos, & ingeniosos, minime ignorantes opera naturæ, & ipsam in quibus est possibile, sequentes principijs, & operibus, quibus est inuestigatio non fantastica in omnibus rebus, quæ naturæ regulantur actionibus infra lunarem circulum. Hi tamen ultima paupertate depressi, ex dispensationis indigentia, hoc tam excellentissimum magisterium coguntur postponere. Sunt & multi alij (præter nunc dictos) curiosi, uarijs huius mundi curis & sollicitudinibus detenti, se omni negotio sæculari totos occupantes, à quibus hæc nostra scientia præciosa refugit. Iam ergo tibi satis ex præmissis capitulis patet, quæ sint ab hac arte retrahentia impedimenta.

De

De his quæ oportet artificem
conſyderare.

Cap. 5.

Concludimus igitur ex prædictis, quòd oportet ar-
tificem huius operis in ſcientijs philoſophiæ natu-
ralis eruditum eſſe & prouectum: quia quantumcunque
ingenium naturaliter profundum habuerit, & deſyderi-
um in hoc artificio & philoſophiam adeptus fuerit natu-
ralem, non tamen ipſius finem acquireret niſi ex doctrina,
quia quod per ingenium naturale non adipiſcitur, huius
deſectui per doctrinam ſubuenitur. Oportet etiam altissi-
ma perſcrutatione, & induſtria naturali artificem iuuari.
Per doctrinam enim, quantamcunq; ſcientiam acquiſi-
uerit, niſi ab induſtria iuuetur naturali, ad epulas tã præ-
cioſiſſimas non inuitabitur. In puncto enim errorem ſu-
um emendaret per ſuam induſtriam, cui remedium igno-
raret adhibere, ſi ſola doctrina fundatus foret. Et errori
ſuo ſimiliter ſubueniret in puncto ex acquiſita ſcientia per
doctrinam, quæ per ſolam naturalem induſtriam euitare
non poſſet: quoniam ars ab ingenio iuuatur, & ingenium
ab arte ſimiliter. Et ipſum ſimiliter neceſſarium eſt con-
ſtantis uoluntatis in opere fore, ut non modò hoc, modò il-
lud attetare præſumat quia in rerũ multitudine ars noſtra
nò p̄ficitur. Eſt enim Lapis unus, medicina una, in quo ma-
giſterium conſiſtit. cui non addimus rem extraneam ali-
quam, nec minuiamus, niſi quia in præparatione eius ſuper-
flua remouemus.

LIBER

Oportet igitur ipsum sedulum operi usque ad ipsius consumptionem insistere, ut non opus detruncatum dimittat: quia nec scientiam nec proficuum ex opere diminuto acquireret, sed potius desperationem & damnum. Expedit etiam ipsum huius artis principia, & radices principales, quæ sunt de esse operis, non ignorare: quia, qui principia ignorat, finem non inueniet. Et nos dicemus tibi principia illa omnia sermone completo, necnon et prudentibus sufficienter aperto & manifesto, secundum huius nostræ artis exigentiam. Expedit ergo similiter temperatum & parcum in iracessè, ne subito propter iræ impetum, iam incepta dissipet & destruat. Similiter & pecuniam suam custodiat, ne præsumtiue eam uanè distribuatur: ut si fortè artem nō inuenerit, relinquatur in miseria et desperatione paupertatis. Vel ne fortè, cum iam ad finem per suam indagationem approximauerit, consumpta sint ipsius dispendia, et uerum finem miser uolenter ex paupertate relinquat, sicut, cum in principio, qui ignorant, suum thesaurum totum exterminant. Cum autem hi ad fines fuerint, non habent ulterius ex quo laborent. Vnde dicitur hi tales in mœrore sepeliuntur: & quia pecuniam suam dissipauerunt in rebus inutilibus: & quia scientia (quam protinus indagassent) nobilissimam amittunt. Non enim oportet tua bona consumere quoniam uili præcio, si artis principia non ignoraueris. quæ tibi tradidimus, & recte intellexerit, ad complementum magisterij peruenies. Si igitur æs tuum perdideris: non attendendo nostra monita quæ

quæ tibi in hoc libello scripsimus aperta et manifesta: non nos iniquè corrodas, nec nobis blasphemias inferas, sed tuæ imputa ignorantia & præsumptioni.

Non igitur hæc sciētia bene conuenit pauperi, uel indigenti: sed potius est ei inimica & aduersa. Nec etiam adinuenire nitaris sophisticam operis metam: sed soli sis complemento intentus: quoniam ars nostra in potentia dei seruatur, & cui uult eam largitur & subtrahit, qui est gloriosus, & sublimis, & omni iustitia & bonitate repletus.

Fortè enim ex sophistici uindicta operis tibi artem denegaret, & in deuio erroris te detruderet, & ex errore in infelicitatem & miseriam perpetuam. Miserrimus enim et infeliciſſimus est, quem deus post operis sui atque laboris finem, ueritatem denegat conspiciere: quoniā uitæ suæ spacium semper in mœrore concludit & terminat. Hic enim in labore constitutus perpetuò, omnique infortunio & infelicitate obsessus, totam huius sæculi consolationē, gaudium, & delectationem amittit, & uitam suam in mœrore

sine proficuo cōsumit. Studeas similiter, cum in opere

fueris omnia signa, quæ in qualibet decoctione apparent, in mentem sigillare, & illorum cau-

ſas inquirere. Hæc igitur sunt, quæ

necessaria sunt artifice ad artem

nostram idoneo. Si uerò alte-

rum eorum, quæ narraui

mus, defuerit, huic ar-

ti non adhareat.

LIBER

De persuasionibus Sophistarum:

Cap. 6.

Quoniam in summa huius nostri libri iam præmisimus omnia huius operis impedimenta, & doctrinam tibi dedimus ad artis adhaerentiam sufficienter, expedit nos secundum nostri propositi intentionem contra Sophistas & ignorantes disputare. Primò ipsorum rationes ponēdo, secundum quod promissimus in principio nos determinaturos esse. Vltimò uero, eas omnes imitando manifesta ostensione demonstrare sapientibus nil ueritatis continere. Sunt autem diuersi qui eam negant & destruunt. Alij quidem simpliciter: alij uero ex datis à supponente causare probare nituntur. Sunt enim aliqui asserentes artem non esse ut prædiximus, simpliciter suam opinionem sophistice taliter roborantes. Distinctæ sunt rerū species & diuersitates, quia diuersæ sunt & distinctæ elementorum adinuicem in commixtione proportionales. Est enim asinus diuersus ab homine in specie, quia multo diuersam habuit elementorum in sui compositione proportionem: sic et in cæteris rerum diuersitatibus est inducere, ergo & in mineralibus. Ignota igitur miscibiliū proportionem, qua adipiscitur forma & rei perfectio, quomodo mixtum uel miscendū formare sciemus: sed ignoramus solis, lunæ, nec non elementorum proportionem: ergo formare ipsa ignorare debemus. Ex his igitur concludunt, inutilis est ars ista & impossibilis. Similiter etiam aliter arguunt magisteriū nostrum

nostrum interimentes: dicunt enim: & si proportionē elementorum scires, modum tamen mixtionis adinuicem eorum ignoras: quoniam in cauernis & mineris & absconditis locis, hæc natura procreat: ergo cum modum mixtionis eorum ignoras, et hoc facere singulariter ignoras. Iterum similiter arguunt: Et si hoc debite scires, in mixtionis tamē actione ignorares calorem æquare agentem, quo mediante res ista perficitur. Certā enim habet natura caloris quantitatem, qua metalla in esse producit, cuius mensuram ignoras. Similiter & alias naturæ causarum differentias agentium ignoras, sine quibus non posset natura intētum perficere: his ergo ignoratis, & totus similiter agendi modus artis ignorabitur. Præterea rationem in experientia tibi adduco. tam diu est enim à uiris sapientibus hæc perquisita scientia, quoniam si possibile esset ad eam per aliquam uiam perueniri, iam millies compleuissent. Similiter etiā cum philosophi non sint in suis uoluminibus ausi eam tradere, nec in eis ueritatem reperiamus manifestam: satis per hoc est probabile, hanc scientiam non esse. Similiter etiam, multi huius mundi Principes & Reges, thesaurum infinitum, & philosophorū copiam habentes, hanc artem adinuenire desyderauerunt: non tamen ad hunc prætiosissimæ artis fructum pertingere potuerunt, hoc utique satis sufficiens est argumentum, quod ars sit friuola. Similiter etiam in debilibus mixtionibus specierum sequi naturam non possumus, quoniam in formando asinum, secundum naturam organizatum, sequi naturam non ualemus. Asi-

LIBER

num enim fingere ignoramus, et consimilia, quorum mix-
 tiones sunt debiles & manifestæ quasi sensibus: quare &
 multò magis metallorum mixtionem, quæ est fortissima,
 ignorabimus: quæ est etiam nostris sensibus & experien-
 tijs occultata penitus: cuius signum est difficultas resolu-
 tionis metallorum ex ipsis. Similiter etiam non uidemus
 bouem in capram transmutari, nec aliquam aliam speciem
 in aliam per artificium reduci. Quomodo igitur, cum me-
 talla differant specie, niteris adinuicem secundum speciem
 transformare, ut de tali specie talem speciem facias. Absur-
 dum satis hoc nobis uidetur, & à ueritate data & à princi-
 pijs naturalibus semotum. Similiter etiam in millibus an-
 norum natura metalla perficit. quomodo & tu in artificio
 transmutationis, per annorum millia durare poteris? cum
 uix annorum centum ætatem pertingere ualeas. Si tamen
ad hoc utique taliter fuerit responsum, quia quod non po-
test natura perficere in maximo temporis spatio, in breui
per artificium nostrum implemus: quoniam artificium in
 multis naturæ defectum complet. Dicimus, quia hoc im-
 possibile est in metallis, maxime cum sint fumi subtilissimi,
 qui temperata decoctione indigent: ut in se ipsis secundum
 gradum æqualitatis inspissetur humiditas, & non fugiat
 ab eis, & relinquat ipsa omni humiditate priuata. Simili-
 ter concussione & extensionem suscipiunt. Si igitur per
 artificium tuum uolueris tempus decoctionis naturæ in mi-
 neralibus & metallicis corporibus abbreviare: oportet
 per excessum caloris hoc facere, qui non æquabitur, sed
 potius

potius humiditatem dissoluendo, ex eorum corporibus dissipabit & destruet. Solus enim temperatus calor humiditatis est inspissatiuus, & mixtionis perfectiuius non excedens. Similiter etiam esse, & perfectio datur à stellis tanquam à primis mouentibus & perficientibus naturam generationis & corruptionis adesse & non esse specierum. hoc autem fit subito & in instanti cum peruenerit una stella, aut plures ex motib. ad situm determinatum in firmamento, à quo datur perfectionis esse: quia una quæque res ex certo situ stellarum, acquirit sibi esse in momento & non est solus unus situs, immo plures, & sibi inuicem diuersi. quemadmodum ipsorum effectus sunt diuersi. Et horum diuersitatem & distinctionem ad inuicem pernotare non possumus, cum nobis sint ignoti & infiniti. Quomodo ergo supplebis defectum in opere tuo, cum tu ignores diuersitatem situm stellarum & motus earum, & tamen si situm unius, aut plurium stellarum certum, quo datur metallis perfectio scires non tamen opus ad inceptum tuum perficeres. Non enim est alicuius operis præparatio ad suscipiendum formam per artificium in instanti, sed successiua: ergo operi forma non dabitur, cum non sit in instanti. Similiter etiam in reb. naturalib. iste est ordo: quoniam facilius est destruere quam construere: sed uix aurum possumus destruere: quomodo ergo id tam citò construere possumus? Propter has igitur rationes prædictas sophisticas et alias ab his minus apparentes, credunt hanc artem diuinam interimere. Hæ omnes persuasiones prædictæ sunt sophistarum, ar-

LIBER

tem nostram simpliciter fore negantiū. Rationes uero eorum, qui ex suppositione negant artem, ponam cū destructionibus illarum in sequenti capitulo. Dehinc uero ad harum interemptionem nunc positarum transeundum à nobis: est prius ponentibus nobis super his ueram intentionem ad operis complementum.

De principijs naturalibus super quæ actiones suas fundat natura. Cap. 7.

DICIMVS utique, quòd principia super quæ actionem suam natura fundat, sunt durissimæ compositionis atque fortissimæ: & sunt Sulphur & Argentū uiuum (ut dicunt quidam philosophi) Igitur quia sunt durissimæ compositionis & difficillimæ resolutionis, sed inspissatio eorum adinuicem, & induratio taliter, quòd fiat in eis contusio & extensio per malleationem, & non confractio, non est nisi per hoc, quòd humidum uiscosum in eorum adinuicem commixtionem saluatur per successiuam & diuturnam inspissationem, & per temperatissimam in minera decoctionem. Sed regulam tibi tradimus fili generalem, quoniā non fit inspissatio alicuius humidi, nisi prius fiat ex humido partium subtilissimarum exhalatio, & conseruatio ex humido partium magis grossarum, ut sit humidum in permixtione superans siccum. & sic admixtio siccī & humidi, ut humidum temperetur à sicco, & siccum ab humido. & fiat hæc substantia una in suis partibus omnio-
mera

mera, idest in suis partibus omogenea & temperata inter
durum & molle, & extensiuā in concussione. Sed hoc non
fit nisi per diurnam mixtionem humidi uiscosi & subti-
lis terreī per minima quousq; humidum idem cum sicco, et
siccum idem cum humido fiat. Et huius subtilis uaporis nō
fit resolutio subita, immo paulatina, & in millibus anno-
rum, & illud ideo, quoniam uniformis est principiorū sub-
stantia naturæ. Si igitur subito fieret ab eis superflui humi-
di resolutio, cum non distet humidum à sicco propter fortē
mixtionem, resolveretur utique humidum cum sicco, qua-
re totum in fumum euanesceret: neque separari posset hu-
midum à sicco in resolutione, propter fortem unionem,
quam habent utique adinuicem. Huius utique uidimus ma-
nifestam experientiam in spirituum sublimatione: quo-
niam cum in eis per sublimationem fiat subita resolutio:
non separatur humidum à sicco, nec siccum ab humido, ita
quòd diuidantur in partes totaliter mixtiones eorum: sed
tota ascendit eorum substantia, aut parum ex eorum com-
ponentibus dissoluitur. Resolutio ergo humidi subtilis fu-
mosi successiua, & diuturna, & æqualis, est causa inspissa-
tionis metallorum. Hanc quoque facere non possu-

mus inspissationem per hunc modum. Er-

go in hoc sequi naturam nō ualemus.

Nō enim possumus naturam in

omnibus proprietatū dif-

ferentijs imitari.

L I B E R

Defolutionibus ad persuasiones Sophistarum. Cap. 8.

NOSTRA igitur intentio non est in principijs naturam sequi nec in proportionem miscibilium elementorum: nec in modo mixtionis adinuicem ipsorum: neque in equatione caloris inspissantis, cum omnia sint nobis impossibilia, & penitus ignota. Restat ergo rationes Sophistarum interimere, hanc excelsam artem negantium posse esse. Si dixerint ergo nos proportionem elementorum, & modum mixtionis illorum adinuicem: & equationem caloris metalla inspissantis: causasque alias multas & accidentia naturæ actionem continentia ignorare: concedimus eis utique: sed non propter hoc nostram scientiam diuinam interimunt: quoniā nec scire uolumus illa: nec possumus, nec ad opus nostrum possunt peruenire. Sed ad hoc nobis principium assumimus. aliudque generationis metallorum modum, in quibus sequi naturam possumus. Si dixerint etiam Philosophos, & principes huius mundi hanc desyderasse scientiam, & eam non inuenisse. Respondemus eos mentiri: quoniam quosdam principes, licet paucos, & maximè antiquos & sapientes & nostro tempore reperi-
tos: iam ex sui industria hanc legimus indagasse scientiam. Sed talibus nec ore, nec scriptis eam tradere uoluerunt, cū indigni sint. Ergo quia non uiderunt aliquos hanc scientiam possidere, cecidit super eorum mentes error, ut astiment nullos hanc inuenisse scientiam. Ad hoc etiā arguunt
fantastice,

fantastice, asserentes impotentiam nostram non posse so-
 lum in debilib. mixtionibus naturam imitari, sicut in mix-
 stione asini uel bouis, ergo nec in fortibus. Dicimus esse
 errorem suum multiplicem: quia in arguendi modo non
 cadit necessitas, qua coartemur artem nostram non esse cō-
 cedere: quia per locum à simili, uel à maiori suam corobo-
 rant fantasiam & errorem, in quibus non continetur ne-
 cessitas, sed contingentia ut in pluribus. Ostendimus quo-
 q; per aliam uiam, demonstrando illos nullam assignare
 apparentem similitudinem, inter debilem mixtionis com-
 positionem animalium, et mineralium formarum firmam
 & fortem, & hæc ideo, quoniam in animalibus et alijs uē-
 uentibus, in quibus compositio est debilis, non est perfici-
 ens solum proportio: nec miscibilia proportionis, neque
 qualitates miscibilium, neq; mixtio quæ sequatur ex illa-
 rum actione adinuicem, & passione, quæ est ex aggrega-
 tione illarum qualitatum: sed est anima, secundum opinio-
 nem plurium, quæ est ab occultis naturæ, sicut ab essentia
 quinta, uel à primo motore: & hoc etiam secundum sen-
 tentiam plurium dicimus, & huius occultum ignoramus.
 Ideo & hæc talia, licet in eis sit debilis mixtio: perficere ta-
 men nescimus, quia perfectiū, quod est anima, infun-
 dere ignoramus. Per hoc utiq; patet: quoniam est defe-
 ctus non ex parte mixtionis, quod non perficiamus bouē
 uel capram: sed ex defectu infusionis animæ, quoniam sic
 debilem & magis debilem, sic fortem & magis fortē com-
 positionem facere, secundum uiam & cursum naturalem

C

L I B E R

imitantes artificium nostrum sciremus . In metallis igitur perfectio minor est quam in eis: & uersatur illorum perfectio magis circa proportionem, et compositionē, quā circa alia. Ideo cum in eis minor sit perfectio, quā in alijs quæ narrauimus, liberius ipsa perficere possumus: illa uerò non. Diuersificauit enim Deus altissimus, & gloriosus perfectiones adinuicem multiformiter . In quibus enim compositio, quæ est secundum naturam, fuit debilis: in illis maiorem & nobiliorem perfectionem posuit, quæ est secundum animam. Sed quædam fortioris addidit compositionis, & firmioris, sicut lapides & mineralia, sed in eis posuit minorem perfectionem, & ignobiliorem, & quæ est ex mixtionis modo. Patet igitur quod non est eorum similitudo bona: quia non ignoramus bouem uel capram fore non ratione compositionis, sed formæ perfectæ, quoniam perfectio in boue uel in capra nobilior est & magis occulta ea, quæ in metallis consistit. Similiter autem & aliter arguunt quoniam non mutatur species in speciem. Dicimus ergo eos mentiri iterum, sicut consueuerunt sæpius aliud quā uerum dicere super his quoniam species mutatur in speciem secundum hanc uiam, cum indiuiduum speciei unius in alterius speciem mutatur . Videmus namque uermem, & naturaliter, & per artificium naturale in muscam mutari, quæ ab eo differt specie: & uitulum strangulatum in apes transmutari: & frumentum in lolium, et canē transmutari in uermē, per ebullitionis putrefactionem. Sed hoc non facimus nos, facit aut natura cui ministramus

Similiter

Similiter & metalla non mutamus, sed natura cui per ar-
 tificium aliquam materiam præparamus, quoniam ipsa
 per se agit, nos autem administratores eius sumus. Et si p
 aliam rationem taliter arguunt, & suam corroborent so
 phisticè opinionem: scilicet quòd in millibus annorum na
 tura metalla perficit, tu uerò in millibus annorum durare
 non potes. Dicimus, quoniam natura super principia sua
 (secundum opinionem antiquorum philosophorum) agēs
 perficit in millibus annorum: sed quia principia illa sequi
 non possumus, ideo siue in millibus, siue in pluribus, seu in
 paucioribus, uel in momento hoc natura perficiat, non te-
 net eorum persuasio: quia in suis principijs imitari natu-
 ram non possumus nec uolumus. Videmus enim quòd in
 millibus annorum natura non decoquit lapides in calcem,
 quod tamen facit homo in breui tempore suo ingenio na-
 turali per accidentalem calorem. Ideo namq; in metallis
 depurandis ingenio & artificio hominis, reducuntur ip-
 sa ad puram & nobiliorem substantiam in breui tempore
 quòd natura eorum defectus tam citò supplere nō potest:
 Iam ex præcedenti negante sermone abbreviato determi-
 nauimus, & completiori sermone in subsequētib; de-
 monstrabimus. Secundum tamen opinionem aliquorum
 euidentium & perspicacium natura intentum suum subi-
 tō perficit scilicet uno die, uel breuiori tempore. Et si hoc
 uerum sit, non tamen ualemus in suis principijs naturam
 imitari, quod manifestius ostensione demonstrabimus.
 Residuum tamen quæstionis confitemur, quòd totum ue-

LIBER

rū credimus esse. Et si dicant quòd si à situ unius uel plur
 um Stellarū datur metallis perfectio, quam ignoramus.
 Dicimus huic sitū nos scire non expedire: quoniam non
 est species generabiliū & corruptibiliū: quin ex indiuidu
 is eius alicuius fiat generatio & corruptio omni die: per
 quod patet situm Stellarū esse omni die perfectiū cuiusli
 bet speciei indiuiduorū & corruptiū. Non ergo necessa
 riū est stellarū sitū expectare, esset tamen utile: sed sufficit
 solum naturæ disponere, ut ipsa quæ sagax est, disponat si
 tibus conuenientibus mobiliū corporū. Non enim potest
 natura perficere sine motu, & situ mobiliū. Vnde si natu
 ræ artificium disposueris, & consyderaueris quæcunque
 ex contingentibus huius magisterij fiunt, debitè perficien
 tur sub debito situ, per naturam sibi conuenientem absq;
 consyderatione illius. Videmus enim cum uermem ex car
 ne uel aliquo animali putrescibili deductum in esse desyde
 ramus, quod non consyderamus immediatè situm Stella
 rū, sed dispositiones aeris circumscribentis, & alias causas
 putrefactionis perfectiū præter illum. Et ex tali consy
 deratione sufficienter scimus uermes secundum naturam
 in esse producere. Natura enim sibi inuenit conuenientem
 situm, licet à nobis ignoretur. Et si dicant perfectiones in
 stanti dari perfectionem autem nostram non in continenti
 perficimus concludunt ex hoc, non ergo perficietur per
 artificium huius artis. Dicimus capitallorum uacua fore
 ratione humana, & magis bestiis quàm uiris assimilari.
 Concludunt enim ex præmissis, nullam se habentibus ha
 bitudinem

bitudinē ad id, q̄ illatū est. Tant eūnīm tenet hēc argumen-
 tatio. Asinus currit, ergo tu es capra, quantum & sua. Et
 hoc ideo, quoniam si non fiat præparatio in instanti, non
 prohibet tamen hoc forma uel perfectio, quòd non possit
 præparatio dari in instanti. Non enim præparatio est p-
 fectio, sed habitatio ad suscipiendam formam. Si dicunt
 etiam, quòd facilius sit res naturales destruere, quàm con-
 struere illas per artificium, & uix Aurum possumus de-
 struere: concludunt ergo impossibile est construere illud.
 Respondemus eis taliter: quoniam non concludunt de ne-
 cessitate, qua coherceamur aurum non posse construi cre-
 dere. Nam quod difficulter construitur, difficulter destru-
 itur: non autem impossibile ipsam non posse construi. Hu-
 ius autem assignauimus causam, quia fortem habuit com-
 positionem: ideo difficiliorem habuit resolutionem: ideoq;
 difficulter destruitur. Et hoc est quod facit eos opinari im-
 possibilem esse illius constructionem sed quia ignorant i-
 psius compositionem naturalem ideo illius destructionem
 & constructionem artificialem ex cursu naturæ igno-
 rant. Attenta uerunt tamen forte quòd sit for-
 tis compositionis: sed quantæ fortitudi-
 nis compositionis sit non
 attenta uerunt.

C iij

LIBER

Derationibus negantium ar-
tem à datis.

Cap. 17.

SVFFICIENTER itaq; charissime fili, Sophistarū
phantasias retulimus. Restat ergo ex quo te attentū
promissione fecimus secundum uiam promissionis ad ea,
quæ determinanda sunt ex raciocinationibus arte negan-
tium à datis transire. Quæcunq; tamen determinata sunt
principia, sunt de intentione naturæ: quorum essentiam
nos oportet disputare sufficientius in sequentibus. Post il-
lam uerò determinationem, & de ipsis sermonem facie-
mus prout sunt principia huius nostri magisterij. In pri-
ma tamen traditione, singularem de unoquoq; principio-
rum faciemus sermonem in sequenti uerò uniuersalem. Ex
nunc uerò ad præsens rationes negantium à datis, & ip-
sarum intentiones imprimis afferamus. Hanc utiq; artem
supponentes multipliciter, ex intentione diuersa fore com-
perimus. Alij quidē in spiritib. Alij in corporib. Alij in sa-
libus & aluminib. nitris & bauracijs. Alij uerò in oībus
rebus uegetabilib. hanc inueniri artē & magisteriū affir-
mant. Ex his autem omnibus, hi quidem secundum partē
bene, & secundum partem malē. Hi uerò secundum totum
malē hoc diuinum magisterium æstimantes, illud posteris
tradiderunt. Ex ipsorum autem errorum multiplicitati-
bus ueritatem nos collegisse difficilius, & laboriosæ cau-
telæ coniectura, lōgaq; ac tediosa experientia, multorum
sumptuū

sumptuum interpositione contingit, & illorum error, per nostræ mentis rationem sæpius militauit, & desperationem adduxit. Blasphemati sint igitur, quia in æternum blasphemias posteris reliquerunt ex errore suo, & maledictionem super philosophantes profuderunt & non ueritatem, sed diabolicam instigationem post mortem ipsorum dimiserunt. Et ego etiam blasphemandus sum, nisi errores ipsorum corrigam, & ueritatem tradam in hac scientia, prout melius exigit hæc ars nostra. Hoc enim magisterium occulto sermone non eget, sed penitus manifesto. Trademus igitur ipsum sermone tali, quem latere prudentes non accidet. Hic autem mediocribus profundissimus erit: fatuis autem utrosq; terminos miserabiliter concludit in hac una & eadem nostra traditione. Redcuntes igitur ad propositum dicimus, quod qui in spiritibus eam esse ponunt, sunt diuersi multipliciter. Alij quidem ex argento uiuo. Alij uerò ex Sulphure & huic affini Arsenico scilicet, lapidem philosophicum perquiri asserunt necesse esse. Et ab his quidam ex Marchasita, quidam ex Tutia & Magnesia: Alij ex sale armoniaco. Qui uerò in corporibus. Alij in Saturno. Alij in quolibet aliorum corporum esse dicunt. Alij quidem in uitro. Alij in gemmis: Alij in diuersitatibus salium & aluminum & nitrorum & baurachium. Et alij in omni genere rerum uegetabilium, & horum unicuiq; supponenti est aduersarius secundum suam suppositionem. Et his aduersans credit arti simpliciter aduersari. Et secundum plurimum utraq; seclæ rationib. est uacua

C iij

L I B E R

De supponentibus in spiritibus artem
fore. Cap. 10.

QUIDAM igitur supponentes eam inueniri in Sulphure, laborem impenderunt, et ignorantes eius præparationis perfectionem, ipsam perfectionem diminutam reliquerunt. Crediderunt enim solam mundationem & purificationem perfectionem præparationis esse, hoc autem per sublimationem fit: ideoque adductum est intentioni eorum, ut æstiment, quòd sola sublimatio in Sulphure, sit perfectio præparationis in ipso, & similiter in suo compari scilicet Arsenico æstimantes induxerunt. Venientes igitur ad proiectionem, quæ est intentio alterationis, Viderunt illud aduri & euanescere, & in corporibus longam moram non contrahere, & corpora relinqui ab eis magis immunda, quàm prius fuerint, sine proiectione illius. Quia ergo uiderunt hanc delusionem in sui operis complemento, & longissimis fuerit temporib. reuolutum in illorum pectoribus ex solo Sulphure hanc scientiam reperiri, & in illo non inuenissent: arguunt etiam non posse in alio hanc inueniri: quare cum nec in hoc, nec in ullo alio inueniant, arguunt eam nunquam inueniri. Respondentes utiq; eis breuiter dicimus, eos in hoc parum sentire, & minime sapere, quia supponunt solum Sulphur esse medicinam nostram: & si hæc tamen esset uera suppositio: in modo tamen præparationis sunt decepti, quia solam sublimationem credunt sufficientem esse.

Sunt

Sunt enim tanquam puer ex principio natiuitatis suæ usq;
 ad senectutem in domo conclusus, non putans mundi latitu-
 dinem extendi ultra domum uel ultra quā oculus suus pos-
 sit conspiciere. Non enim hi in multis lapidibus laborem
 suum adhibuerunt: non igitur potuerunt sentire ex quo
 medicina nostra eliciatur, & ex quo non, & ideo manus
 suas etiam à laborum copia excusauerunt, quidenim labo-
 rum perfectiū sit non meritò ignorare debuerunt. Sed
 quare fuerit opus illorum diminutum dicimus, quia adu-
 rentiæ naturam in sulphure dimiserunt & fugam, quare
 ipsi dissipant & destruunt. Alij uerò in ipso & suo com-
 pari lapidem inueniri aestimantes necesse esse, & profun-
 dius ad operis consumationem accedentes: non solum per
 sublimationem mundauerunt adurentiam sulphuris, uerū
 etiam remouere conati sunt relictam in eo fugam: ad quo-
 rum perfectionē similiter delusio peruenit, quia non adhæ-
 sit stabiliter in ipsis corporibus, sed successiue & paulati-
 ne euauit, relicto corpore in sua prima dispositione. Qui
 & etiam similiter interimentes arguerunt ut primi, &
 eisdem ut primis respondentes, artem affirmamus & eam
 scimus esse, quia ueritatē uidimus, & tetigimus. Alij quia
 profundius in ipso uiderunt, mundauerunt eum, & eius
 fugam & adustionem abstulerunt, & factum est eis fixum
 & terreum, nullam dans ignis calore fusionem bonam, sed
 solum uitrificatoriam, & ideo nō potuerunt in proiectio-
 ne corporibus permiscere, ideo arguunt ut primi, & nos
 eisdem respondemus ut primis, quia opus diminutum dimi-

*Alij uero
 eum cop.*

LIBER

✱ serūt, nec illud cōplere sciuerunt. Ingressionē enim quæ est
perfectiuum, ultimum inquirere ignorauerunt. In omni-
bus similiter spiritibus est idem præparationis modus, ni-
si quod in argento uiuo, & tutijs excusamur à maiori labo-
re, qui est ex remotione adustionis, hæc enim sulphureita-
tem adustibilem & inflammabilem non habent, sed solam
fugam. Magnesia uerò et Marchasita, omne genus sulphu
 reitatis habent: plus Marchasita, minus uero Magnesia,
 fugam tamen omnes habent, plus tamen argentum uiuum
 & armoniacum sal, minus uerò sulphur, adhuc uerò mi-
 nus & compar illius, quartò uerò adhuc minus Marcha
 sita, quintò uerò & magnesia minus, sextò uerò & ultimò
 minimè omnium tutia. Vtraq; tamen fuga participans est,
 alia tamen plus, & alia minus, & ideo propter eorum fu-
 gam quibusdam superuenit experimentatoribus delusio
 uehemens, in eorum operationibus præparationum, &
 in ipsorum projectionibus similiter. Ideoque & ipsi ar-
 guunt & interimunt ut in sulphure supponentes, & eis-
 dem ut in sulphure supponentibus respondemus. Sunt &
 alij nitentes sese in experiētijs, spiritus in corporibus fi-
 gere, nulla alia præparatione huic præueniente, sed eisde
 delusio similiter angarias attulit & desperationē, & coa-
 .Eti sunt ex ea hanc scientiam non esse credere, & contra ip-
 sam arguere. Est enim turbationis illorum causa, atque se-
 dulitas, quoniam in infusione corporum spiritus ita dimit-
 tunt, nec eis adhærent, immo asperitate ignis aufugiunt,
 permanentibus in ea solis corporibus, quoniam præssurā
 impietatis

minutatim
 turba uer
 fuga -

impietatis ignis illius pati propter fugam nō possunt, quæ
 ab eis non est ablata. Accidit similiter & quandoque delu
 sio, quia & secum corpora ignem effugiunt, & hoc est, cū
 non fixi spiritus corporū profundo inseparabiliter adhæ
 serunt, quoniam uolatilis summa, superat summam fixi.
 Vnde similiter ut primi arguunt, & similiter nos eisdem
 ut primis respōdemus. Tota igitur illorum probatio hæc
 est. Si corpora filij doctrinæ uultis conuertere, tunc si per
aliquam medicinā fieri hoc sit possibile, per spiritus ipsos
fieri necesse est, sed ipsos non fixos corporibus utiliter ad
hære non est possibile, immo fugiunt & immunda relin
quunt illa. ipsos autem fixos non est possibile ingredi, cum
terra facti sint, quæ non infunditur, & tamen inclusi cor
poribus fixi apparent, non tamen sunt, aut ab eis recedunt
ipsis manentibus, aut ambo simul cōfugiunt. igitur cum in
materia magis affini nullis modis hanc artem inueniri sit
possibile, etiam in magis remota non inuenietur, ergo
nusquam. Respōsio igitur nostra hæc est, quoniam
quod scibile circa hoc est, totum non sciunt,
ideoque nec operationem ex eo totā
inueniunt, consequentis igitur ui
tium per sufficientiam po
nunt eorum robur.

*non bene
 considera*

LIBER

De supponentibus in corporibus, lapidibus, salibus, aluminibus, baurachijs, uel crescentibus artem fore.

Cap. 11.

QUIDAM autem posuerunt in corporibus artem illam, cum tamen ad opus peruenerunt illusi sunt, aestimantes stagnum utrumque liuidum, scilicet plumbeum & album, albedine uerò pura multum naturæ solis & lunæ assimilari & approximare, liuidum quidē multum soli, lunæ parum, album uerò lunæ multum, soli uerò parum. Ideoque horum aliqui aestimantes stagnum Iovem uidelicet multum lunæ assimilari, & stridore, mollicie, & liquefactionis uelocitate solummodo differentem credentes, ex superfluitate suæ humiditatis liquefactiuū esse facile, & molle similiter, ex substantia uerò fugitiua argenti uiui in illo intercidente partes, stridorem possidere exposuerunt illud igni, & calcinantes ipsum tenuerunt in igne quantum potuit tollerare, quousque album factum est in calce sua, quam postea inuoluentes reducere nō potuerūt, sed aestimauerunt impossibile fore. Etiam horum aliqui reduxerunt ex illo aliquid, & stridorem ut prius, & molliciem inuenerunt, & liquefactionis uelocitatem. Ideo crediderunt hoc impossibile per uiam hanc, & adducti sunt in incredulitatem, ut putent artem indurationis illius inueniri non posse. Horum uerò aliqui calcinauerunt & reducerunt, & iterum scoriam illius subtrahendo cum maioris ignis

ris ignis expressione calcinauerunt & reduxerunt, & sic
 saepe reiterantes opus ad illud uiderunt illud induratum
 & sine stridore, quia ergo uelocitatem liquefactionis non
 omnino remouerunt, illorum mens errauit, & aestimaue-
 runt ad illud non posse perueniri. Horum itaque alij uolē-
 tes eidem duritiem & retardationem liquefactionis, cum
 administratione duorum corporum praestare, in delusio-
 nem ceciderunt, ut frangerent illi quaecunque duorum cor-
 porum admixta eis fuerint, nec iuuat in hoc eos illa prae-
 ratio. Ideoque cum nec duris, nec igne illud preparare po-
 tuerint, excusauerunt se de longa mora inuentionis artis,
 quia eam impossibilem dixerunt, & crediderunt, per hoc
 & contra artem arguentes instanter posuerunt illam non
 esse. Ex hoc & ab his addentes multa medicamina, uiderūt
 illa nullam in mutationem facientia, nec eis conuenien-
 tia, sed potius corumpentia, & contra illorum propositū
 agentia, & ideo libros abiecerunt, & capita retorserunt,
 & artem friuolam demum dixerunt, quibus obuiantes re-
 spondemus responsione prima. Eundem est etiam in Satur-
 no reperiri illusionis modum, solo abiecto hoc, quod cor-
 pora non frangit, & quod titius redit à calce sua quàm Iup-
 piter, liuiditatem attamen suam remouere non possunt,
 quia ignorant, ideo per illum dealbare non possunt dealba-
 tione bona, nec per suam fantasiam potuerunt illum stabi-
 libus corporibus stabiliter associare, quin contingat id
 per fortem ignem uel ignis expressiōem recedere à com-
 mixto, Et illud quidem, quod maximè decipit illos in huius

1107

LIBER

preparacione, supponentes in nullo posse scientiam inue-
 niri, nisi in ipso, & quia post duas reductiones à calce sua
 nullam duritiem recipit, sed maiorē potius molliē quā
 prius habuerit, & in alijs similiter differentijs non uide-
 runt illud emendari. Et ideo cū ipso putantes propinquius
 & melius inueniri, & non inuenerunt: coguntur per hoc
 credere & argumentari, scientiam hanc non esse, sed delu-
 sionem, & ideo peccant ut priores. Alij uerò componen-
 tes durum cum duris, molle cum mollibus, propter conue-
 nientiam, uoluerunt corpora ad se inuicem transmutare, et
 illud non potuerunt propter suam ignorantiam, ut permi-
 scentes solem uel lunam cum Venere uel alio unoquoque
 metallorum, nō transmutant illa in solem, uel lunam trans-
 mutatione firma, quin accidat ignis expressione forti unū-
 quodq; illorum à commixtione separari, uel comburi, uel
 ad priorem sui naturam redire. Quædam uerò ex eis plus
 durant in commixtione, quædam uerò minus, ut alibi à no-
 bis sufficienter determinatum est. Hæ itaque delusiones su-
 peruenientes propter ignorantia, faciunt hos tales de hac
 diffidere arte, & illam arguere non esse. Alij autem inti-
 mius & profundius super hoc inquirentes, cogitauerūt et
 ingeniati sunt, & uia uoluerūt inuenire, ut dura mollibus
 unita, ea stabiliter induraret: unita scilicet, & perfecta cū
 imperfectis ad perfectionē reducerēt, & generaliter ad se
 inuicē transmutaret & transmutarentur transmutatione
 firma. Et ideo uoluerunt similitudinē et affinitatem illorū
 inuenire, tum per medicinas, tum uerò per ignis admini-
 strationem,

strationem, scilicet attenuando grossa ut Venerē & Martem, & inspissando subtilia, ut Iouem, & similem sibi. Et aliqui eorum credentes hanc administrationem perficere, delusi sunt in commixtione horum duorum corporum, uel quia frangibile fecerunt omnino, uel omnino nimis molle, non alteratum à duro, uel nimis durum non alteratum à molli. Et sic conuenientiam non inuenerunt: & ideo artem esse negauerunt. Alij uerò adhuc profundius prospicientes, alterare uoluerunt corpora cum animarum suarum extractione, et cum extracta anima, aliam animam alterare. Similiter & ad id non potuit eorum experientia peruenire, sed defisi sunt de intentione sua, per hoc aestimantes artem non posse inueniri. Alij uerò solo igne ipsa perficere conantes, delusi in opinione sua fuerunt, quia ad id peruenire non potuerunt nec sciuerunt. Et hi eam ex hoc non esse putauerūt, quibus omnibus obuiamus ut prius. Qui uerò in uitro & gemmis illam posuerunt, experti sunt per uitrum & gemmas in corporibus alterationes facere, & nō potuerunt, quia non alterat quod non ingreditur. Et ipsum quidem uitrum & gemmæ non ingrediuntur, ideo nō alterant, sed & si conati sunt uitrum sic unire cum uix hoc possit, non tamen propositum habent, quoniam uitrum ex corporibus faciunt, & propter hunc errorem aestimant errorem super totam artem cadere & sic eam arguunt non esse. Quibus respondemus eos operari indebito modo, ideoque indebitè terminantes, non possunt hanc ex eorum erroribus artem interimere. Sunt & alij supponētes eam

Anima?

LIBER

artem inueniri in salibus & aluminibus, nitris & baurachijs: possunt quidem, & in his experiri, sed eam inueniri minimè putamus in eis. Ideoque si post suam experientiam paucam utilitatem transmutationis inuenerunt, scilicet soluendo, coagulando, & assando, non interimunt itaque artem cum necessaria sit in scientia. Possibile est tamen in his omnibus aliquam alterationē inueniri, sed remotā est ualde & maxime laboriosa. Adhuc uerò & in alijs crescentibus omnibus magis laboriosa fore probatur, ideoque quidam in omnibus uegetabilibus ponunt, possibile quidem ponunt, sed non eis: quoniam potius deficerent in labore, quàm laboratum perfici sit possibile, ideo & si hi tales artem non inueniunt suis laboribus, artem nullis laboribus inueniri posse argumentantur. Omnes autem prius dicti errantes unam medicinam suam posuerunt, et nullam aliā supposuerunt præter illam. Et hi quidem iam redarguti sunt omnes. Alij uero multi & quasi infiniti harum rerū omnium, aut quarundam compositionem sub diuersa procreatione facientes, ignoranter & inscienter incedunt, & error illorum in infinitum extēditur, quoniam infinita est diuersitas procreationis miscibilium, & infinita est diuersitas & numerus rerum miscibilium: & in his ambabus infinitatibus infinitè cōtingit errare: aliquādo ex superabundantia, aliquādo ex diminutione, et his impossibilis est correctio. Sed nos quoq; longitudini et prolixitati sermonum parcentes, super infinitis insistere nolumus, quoniam scientiam uniuersalem trademus breuibus locutionibus,

qua

qua euidenter infinitatem suorum errorum emendare poterunt, & illos corrigere. Nunc uerò naturalia principia dicemus secundum eorum causas, ut ex principio te attentum fecimus in memoracione illorum.

De naturalibus principijs Mercurij Sulphuris & Arsenici.
Cap. 12.

INNVIMVS ergo tibi secundum aliquorum opinionem, qui fuerunt de secta artem nostram imitantium, quòd principia naturalia in opere naturæ sunt spiritus foetens, & aqua uiua, quam & siccam aquam nominari concedimus. Spiritum autem foetentem diuisimus: est enim albus in occulto, & rubeus, & niger. Vterq; in magisterio huius operis, in manifesto autem uterq; tendens ad rubedinem. Dicimus igitur sermone breui, nec non & similiter completo sufficientem generationem uniuscuiusq; istorum & modum similiter generationis. Expedit igitur nos ampliare sermonem nostrum, & dilatare, & singulum capitulum de singulo naturali principio tradere. In genere tamen dicimus quòd unumquodq; ipsorum est fortissimæ compositionis, & uniformis substantiæ, & illud ideo quoniam in eis per minima partes terre & taliter partibus æreis, aqueis, & igneis, sunt unitæ, ut nulla ipsarum altera in resolutione possit dimittere: imò quælibet cum quælibet resoluitur propter fortem unionem, quam habet adin-

D

spiritus foetens et aqua uiua

LIBER

uicem per minima: calore in mineralibus æ quali terræ uisceribus occultato, multiplicato, et æquato, secundum debitum cursum naturæ, ad exigentiam illorum essentia secundum opinionem quorundam antiquorum. Alij autem aliter dixerunt, quoniam principium non fuit Argentum uiuum in natura sua, sed alteratum & conuersum in terram suam, & Sulphur similiter alteratum & in terram mutatum. Vnde dixerunt, quod principium fuit aliud quā spiritus foetens, et spiritus fugies in intentione naturæ. Et ratio qua moti sunt fuit, quoniam non inueniunt in mineris argenteis uel aliorum metallorum aliquid quod sit Argentū uiuum in sui natura uel aliquid quod sit Sulphur similiter in sui natura: imò per se inueniunt unumquodq; illorum seperatum in propria sua minera et natura. Similiter etiam & per aliam rationem hoc affirmant, scilicet, non est transitus à contrario in contrarium nisi per dispositionem mediam. Ergo cum sic sit, cogantur confiteri & credere, quod nō sit transitus à mollietie Argenti uiui ad duritiem alicuius metalli, nisi per dispositionem, quæ est inter duritiem & mollietiem illorum, sed in mineris non inueniūt aliquod, in quo saluetur hæc media dispositio, ideo hac ratione cōpelluntur credere Argentū uiuum, et Sulphur in sui natura non esse principium de intentione naturæ imò aliud: quod sequitur ex illorum essentiarum alteratione in radice naturæ ad terream substantiam: Et est iste modus, quoniam prius unumquodq; eorum conuertitur ad terream substantiam, & ex his ambabus terreis naturis

8

ris resoluitur fumus tenuissimus à calore multiplicato in
 uiscere terræ et hic duplex fumus est materia metallorum
 immediata. hic tamen fumus à calore temperato mineræ
 decoctus conuertitur in naturam cuiusdam terræ. Ideoq;
 fixationem quandam suscipit, quam defluens aqua per uisce-
 ra mineræ & terræ spongiositatem dissoluit, & ei unifor-
 miter unitur unione naturali, & firma: ideoq; sic dixerūt
 opinantes, quòd aqua fluēs per meatus terræ inuenit sub-
 stantiam dissolubilem, ex substantia terræ in uisceribus il-
 lius, & illam soluit, & uniformiter secum unitur, quousq;
 & substantia terræ in uisceribus dissoluta, & aqua fluens
 dissoluens, unum fuerint unione naturali, et ad talem uni-
 onem ueniunt omnia elementa secundum debitam & na-
 turalem proportionem, & miscentur per minima quo-
 usq; faciant uniformem mixtionem. Et hæc mixtio per suc-
 cessiuam decoctionem, in minera inspissatur, & induratur
 & fit metallum. Et hi quoq; sunt affines ueritati, non ta-
 men ueritatem coniungunt puram. Iam sermone uniuersali
 determinauimus de metallorum principijs naturalibus
 restat nunc ut ponamus uniuscuiusq; principij cap. Cum
 igitur tria sunt Sulphur, Arsenicum, & Argentū uiuum.
 Primò scribemus cap. de Sulphure. Secundò de Arsenico.
 Tertiò Argentū uiuo. deinde uniuscuiusq; metallorū, qui
 sunt effectus eorū ponemus cap. determinatum, secundum
 quod est ex opere naturæ. Deinde ad ea quæ huius magi-
 sterij sunt fundamenta, & illorum operationes transeun-
 dum, horum causas omnium assignantes.

D ii

LIBER

De Sulfure.

Cap. 13:

DICIMVS igitur, quòd Sulphur est pinguedo in
minera terræ, per temperatam decoctionem in=
spissata, quousq; induretur, & sicca fiat: & cum indurata
fuerit, Sulphur uocatur. Habet siquidem Sulphur fortissi=
mam compositionem, & est uniformis substantiæ in suis
partibus omnibus: quia homogeneous est: ideoq; non au=
fertur eius oleum ab ipso per distillationem, sicut ab alijs
rebus oleum habentibus. Qui ergo querunt ipsum calci=
nare non perdendo de illius substantia aliquid, de quo sit
curandum, in uanum laborant, quoniam non calcinatur
nisi per magnam industriam, & multum de illius substan=
tia dissipatur: ex centum enim partibus uix tibi tres suffi=
cienter reseruas post ipsius calcinationem. Figi similiter
non potest nisi prius calcinetur, commisceri attamen, &
aliquantulum illius fugaretardari, & illius potest adustio
reprimi, & cum commixto facilius calcinatur. Qui ergo
querit ex eo opus elicere illud, per se præparando non e=
liciat, quoniam cum commixto perficitur, et sine illo pro=
telatur magisterium usq; ad desperationem, & cum suo
compari sit tinctura, & dat pondus completum unicuiq;
metallorum, & ipsum fæditate depurat & illustrat, &
perficit cum magisterio. sine quo nullum horum præstat,
sed potius corrumpit & denigrat: non igitur sine magiste=
rio ipso utaris. Qui etiam in præparatione ipsum com=
miscere

miscere, & amicari corporibus nouerit: sciet unum de se-
 cretis naturæ maximū, & uia perfectionis unā, cum mul-
 tæ sint uia ad unum effectum, & ad unum intentum. Et
 quodcunq; corpus ex ipso calcinatur, acquirit pondus sine
 dubio: æs quoq; assumit ex eo Solis effigie. Mercurio quo-
 q; associatum & assatum per sublimationem fit usifur. Cal-
 cinantur deniq; omnia corpora ex eo facile præter Solem
 & Iouem. Sol uerò difficillime & non coagulatur Argen-
 tum uiuum ex eo in Solem uel Lunam, in quibus sit utili-
 tas per artificium debile, sicut philosophorum quidam fa-
 tui putauerunt. Et ita dicimus, quod quæcunq; corpora
 minus habent de humiditate, facilius per Sulphur calci-
 nantur, quàm quæ multam. Per Deum altissimum id illu-
 minat omne corpus: quoniam est lumen & tinctura. Dif-
 ficillime quoq; soluitur: quia non habet partes salsugineas
 sed oleaginas, quæ non facile in aquam soluuntur: quæ au-
 tem facile uel difficile soluuntur in aquam in capitulo so-
 lutionis mōstrabimus satis apertè. Sublimatur uerò, quia
 spiritus est, & si commisceatur Veneri et aduratur secum
 fit mirabile uiolaceum cum Mercurio quoq; miscetur simi-
 liter, & fit ex eis per decoctionem celestinus color &
 delectabilis. Non putet quis, quod Sulphur per se opus
 compleat aliquod: non enim esset hoc nisi uanum credere
 hoc autem satis lucide probabimus in sequenti. Eligitur
 autem crassum & lucidum. Et de Sulphure hæc dicta
 sufficiant.

D ij

RESTAT nos de Arsenico disputare. Ad presens igitur dicimus, quod est de subtili materia & similium Sulphure: idcirco non oportet id aliter diffiniri quam Sulphur. In hoc autem diuersificatur à Sulphure quia est albedinis tinctura, & rubedinis similiter de facili: Sulphur uerò rubedinis de facili: albedinis autem difficillime. Est autem Sulphuris & Arsenici duplex genus: citrinum quoque & rubeum quæ sunt huic arti utilia: reliqua uerò multa genera non. Figitur autem Arsenicum sicut & Sulphur. Vtriusque uerò sublimatio à metallorum calcib. melior est. Non aut sunt Sulphur et Arsenicum medicina perfectiua huius operis, nec completio: sunt autem adminiculum perfectionis in casu, eligitur autem lucidum & squamosum & scissile.

De mercurio: † Cap: 15

ARGENTVM quippe uiuum, quod & Mercurius appellatur, antiquorum usu, est aqua uiscosa in uisceribus terræ, substantiæ subtilis, albæ terræ per calorem temperatissimum, unita totali unione per minima, quousque humidum temperetur à sicco, & siccum ab humido æqualiter. Ideoque fugit superficiem planam de facili propter suæ aquæ humiditatem. non autem adhæret quamuis

quamuis uiscosam habeat humiditatem, propter siccitatē illius, quæ illam contemperat, et non adherere permittit. Est etiam (ut quidā dicunt) materia metallorum cum Sulphure: adheret quoq; tribus mineralibus de facili. Saturno scilicet, Ioui & Soli. Lunæ autem magis difficulter. Veneri difficilior quàm Lunæ. Marti autem nullo modo, nisi per artificium. Ex hoc utiq; maximum elicias secretum. Est enim amicabile, et metallis placabilis, & medium coniungendi tincturas: & non submergitur aliquod metallorum in Mercurio nisi Sol. soluntur tamen Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab eo, & miscentur: & sine ipso aliquod metallorum deaurari non potest. Figitur & est tinctura rubedinis, exuberantissimæ refectionis in fulgida splendens, & non recedit à commixto donec est. Non est tamen medicina nostra in natura sua, sed iuuare quandoq; potest similiter in casu.

De corporibus metallicis, quæ sunt effectus principiorum naturæ:

Caput 16.

DICIMVS igitur de metallicis corporib. quæ sunt effectus horum naturæ principiorum: sunt autem sex numero: Aurum, Argentum, Plumbum, Stagnum, Aes, Ferrū. Dicimus igitur quoniam metallum est corpus miscibile minerale fusibile, & sub malleo ex omni dimensione extendibile. Est autem metallum, ut diximus, densæ substantiæ, & fortissimæ compositionis, et firmæ: habent etiam affinitatem magnam metalla adinuicem: non

LIBER

tamen perfectum, diminutum perficit per eius commixtionem. Si enim aurum cum plumbo admisceatur fusione, non fit ex hoc plumbum aurum, sed evanescit à commixtione & aduritur plumbum. Aurum autem in examinatione remanet. et similiter in reliquis inducendo cadit secundum omnem cursum: secundum uero nostrum magisterium, perfectum imperfectum perficit & adiuuat, et imperfectum in nostro magisterio per se perficimus sine admixtione alicuius rei extraneae, & perfectum hoc eodem magisterio perficimus. Et per deum se adinuicem alterant, & alterantur, & se inuicem perficiunt & perficiuntur: per se tamen unumquodque eorum nequaquam perficimus sine alicuius alterius adminiculo.

De Sole.

Cap. 17.

AT T V L I M V S tibi in generali capit. summam de intentionibus metallorum, specialem tibi tamen faciemus de unoquoque sermonem. Et primo de Auro. Dicimus igitur quod Aurum est corpus metallicum citrinum, ponderosum, mutum, fulgidum, æqualiter in uentre terræ digestum, aqua minerali diutissime lauatum: sub malleo extendibile, fusibile, examinationem cineritij et cimenti tolerans. Ex hac utique diffinitione elicias, quod aliquid non est Aurum, nisi causas & differentias omnes habeat Auri. Quisquis tamen metallum radicitus citrinat, et ad æqualitatem perducit, & mundat, ex omni genere metallorum Aurum facit.

Ideoque;

Ideoque per opus naturæ perpendimus æs artificio eius
 in aurum mutari posse. Vidimus nanque in mineris æris,
 à quibus emanabat aqua, secum adducens æris squamas te=
 nuissimas, quòd ipsas diuturno & continuo lapsu lauat et
 mundat. Deinde uerò aqua cessante fluere, uidimus cū sic=
 ca arena has squamas per triennium à solis calore ex quo=
 qui: inter quas est inuentum aurum uerissimum. Aestima=
 uimus itaque per aquæ beneficium illas mundatas fuisse,
 per solis autem calorem & arenæ siccitatem æqualiter di=
 gestum, ad æqualitatem peruenisse. Imitantes igitur natu=
 ram cum possumus similiter alteramus, non tamen in hoc
 sequi naturam ualemus. Aurum quoq; est præciosius me=
 tallorum, et tinctura est rubedinis: quia tingit & transfor=
 mat omne corpus. Calcinatur autem & soluitur sine utili=
 • tate: & est medicina letificans in iuuentute corpus. Fran=
 gitur facile cum Mercurio & odore plumbi, & teritur. *non per bene*
 Non est autem in actu quod magis sibi communicet quàm *credi*
 Iupiter & Luna. In pondere autem & surditate, & in
 putrescibilitate Saturnus: in colore autem Venus: in potē=
 tia magis Venus, deinde Luna, deinde Iupiter, & deinde
 Saturnus: ultimò uerò Mars. Et hoc est unum de secre=
 tis naturæ. Cum ipso similiter commiscetur spiri
tus, & figuntur per ipsum, maximo inge
nto, quod non peruenit ad artificem
duræ cervicis.

LIBER

De Luna. Cap. 18.

SOLIS itaque capitulo præmisso, dicamus sermonē nostrū in Luna conuenienti uocabulo Argento. Dicimus quòd Argentū est corpus metallicum album, albedine pura, mundum, durum, sonans, perdurans in cinericio: sub malleo extendibile, ignibile, fusibile. Est itaque albedinis tinctura, & indurat louem per artificium, & conuertit ad se, & commiscetur Soli, & nō frangitur, sed in examinatione sine artificio secum non perseverat. Qui nouit ipsum magis subtiliare. & post subtiliationem inspissare, & figere secum associatum, cum eo manet in pugna, & ipsum non dimittit penitus. Super fumum autem acutorum, sicut aceti, salis ar. & agrestæ fit cælestinus color mirabilis: et est nobile corpus, sed diminutum à nobilitate Auri. & inuenitur eius minera determinata: & aliquotiens habet confusam mineram cum alijs corporibus, & illud non est sic nobile. Calcinatur autem similiter & soluitur labore maximo cum nulla utilitate.

De Saturno. Cap. 19.

DE plumbo tradamus capitulum, & dicamus quòd ipsum est corpus metallicum, liuidum, terreum, ponderosum, mutum: parua participans albedine, cum liuiditate multa: cineritium & cementum refugiens: molle facile in omni sua dimensione, parua compressione extendibile

dibile, & facile fusibile sine ignitione dissolubili. Vt quidā fatui putant. dicunt ipsum in natura sua multū Auro proximare. Sed quoniam sunt duræ ceruicis, omni ratione uacui, nullam rationem cognoscere ualentes ex subtilissimis rebus, quantum in se est: de eis secundum sensum iudicant, quoniam uident illud ponderosum, & mutum, & non putrescere, credunt ipsum illi multum approximare: sed hoc totum est erroneum et latius à nobis in sequenti negotio reprobatum apertè. Plumbum ergo multum habet de substantia terrea, ideoque lauatur: & in Stagnum per lauacrum uertitur. Per hoc igitur patet Stagnum magis perfectio assimilari. Plumbum similiter aduritur & fit Minium & ponendo super uaporem aceti fit Cerusa. Et licet ipsum non multum approximet Argento: ex eo tamē per nostrū artificium, de facili Argentum formamus: & nō cōseruat proprium pondus in transmutatione, sed mutatur in nouum pondus. Et hoc totum in magisterio acquirit. Est etiam Plumbum Argenti examen in cineritio, cuius causas dicemus.

De Ioue. Cap. 20.

IOVIS ergo traditione non omissa, significamus filijs doctrinæ, quod est corpus metallicum album, non pure liuidum, & sonans parum: terreatate pauca participās: stridorem, mollitiem, liquefactionis sine ignitione uelocitatem ex radice possidens: cineritium & cementum non

LIBER

expectans sub malleo extēdibile. Est ergo Iupiter inter di-
minuta à perfectione corpora magis perfectum ex radice
sue naturæ affinis, Soli uidelicet et Lunæ, magis tamē Lu-
næ: minus uerò Soli. Hoc itaque in sequēti lucidè narrabi-
tur. Iupiter quia albedinem multam ex radice sue creatio-
nis suscepit, ideo non alba corpora dealbat. Vitium tamen
est ei, quia omne corpus frangit, præter Saturnum, & pu-
rissimum Solem. Et Iuditer multū Soli & Lunæ adhæret:
ideo ex eis per examen non de facili recedit. Suscipit tin-
cturam rubedinis, & splendet in eo fulgore inæstimabili,
& pondus acquirit in magisterio huius artis: & munda-
tur facilius quàm Saturnus. Et qui sciuerit eius uitū fra-
ctionis corporum auferre, subito eius proficuo perfrui læ-
tabitur. Conuenit enim Soli & Lunæ, nec separabitur ab
eis semper.

De Venere Cap. 21.

DE Venere uerò sermo noster sit ad præsens: & est
corpus metallicum liuidum uiride rubedine fusca
participans ignibile fusibile, sub malleo extendibile, cineri-
tium & cementum refugiens. Venus utique (ut narratum
est) in profundo sue substantiæ, colorem & essentiam au-
ri protēdit: malleatur & igitur ut argentum & aurum.
Ideoque secretum ex eo assumas, quia est medium Solis et
Lunæ, & facile ad utrunque cōuerti tincturam accipit, et
est bonæ conuersionis, & pauci laboris. Et cum eo conue-
nit

nit Tutia uehementer, & illam citrinat citrinitate bona, ut ex hoc proficuum elicias. Excusamur utique per eam à laboribus indurationis, & ignitionis illius. Assumas igitur cum præ cæteris imperfectis corporibus in opere minori & medio: in maiori uero minimè. In hoc tamen à Ioue uitium habet, quoniam liuescit de facili, & infectionem ex aëre, acribus, & acutis suscipit, & eradicare illud, non est facile artificium, immo profundum.

q. Tutia nigra.

De Marte. Cap. 22.

MARTIS uerò narratio & secretum eius totū est ex opere naturæ: quoniam est corpus metallicum, liuidum multum, parum uerò rubeum, albedine non pura participans, durum, ignibile, non fusibile fusione recta, sub malleo extendibile, & multum sonans. Est autem Mars duræ tractionis propter impotentiam suæ fusionis: qui si sine medicina illius naturam immutante fundatur, cōiungitur Soli & Lunæ, & non separabitur per examē separationis sine magna industria: sed si præparetur coniungitur, & non separatur per aliquod artificium, si eius natura fixationis non immutetur ab eo sola remota immunditia illius. Est ergo tinctura rubedinis de facili: albedinis uerò bonæ difficillimè. Et cum coniungitur nō alteratum, non mutans est coloris coniuncti sed augens illud in quantitate. Inter omnia igitur corpora Iupiter in splendidius & lucidius & perfectius solare & lunare transformatur

*Iupiter inter
omnia celestia
est locatus*

LIBER

corpus. Sed in eo est opus facilis tractationis & longi laboris. Post illud uerò Venus minus perfectæ mutationis eligitur difficilioris fractionis, breuioris uerò à Ioue laboris. Saturnus uerò, post Veneris perfectionem, in transmutatione ab illa diminutam habet, facilis tantum tractationis, longissimi uerò laboris. Mars uerò inter cætera minimæ perfectionis in transformatione consistit tractationis utique difficillimæ, & laboris longissimi. Quæcunque igitur à uelocitate liquefactionis corpora remota sunt, difficilia inueniuntur in transmutationis opere & tractationis. Et sunt huiusmodi Venus & Mars: quæ uerò sunt magis, magis: & quæ maximæ, maximæ. Quæcunque uerò maioris liuiditatis infectionem sunt participantia: et hæc longioris laboris inueniuntur, & minoris perfectionis. Quæcunque attamen perfectionum diuersitates, paulò prius à nobis determinatæ in minori & medio operis artificio repperatæ sunt. In maiori uerò unius perfectionis sunt omnia, nō autē unius tractationis, aut laboris sunt. Remanet enim ea quæ est tractationis facilitas et difficultas: et quæ breuitas laboris, & lōgitudō in radice uitata corpora inuenta sunt. Iā igitur principia naturalia traditione uera, quæ est ex intētionē naturæ ipsorū corporū ascripsimus: et ipsorū corporū similiter determinantes sermones in singulis capitulis ueraciter exposuimus, & secundū sentētiā eorum, qui intima naturæ uidere poterunt, & secundum nostram qui ad ea peruenimus cum instantia laboris. Nunc uerò secundum quod inuenimus, expedit huius artis defectum sup-
plere,

per eūque
in locis
deu. facio
sunt. sunt. re
more ab. ar
hi. ficio.

plere, & principia omnia huius magisterij tradere in nostri ultima sermonis parte, & perfectionem quā uidimus, secundum eis exigentiam cum causis suis monstrare.

LIBRI SECVNDI

SVMMAE GEBERIS PHILOSOPHI

perspicacissimi De principijs magisterij, & perfectione eiusdem Prohœmium.

SVNT DVO, QVAE DETERMINanda sunt principia, scilicet huius magisterij, & perfectio eiusdem. Sunt itaque huius artis principia modi operationū ipsius, quibus applicatur artifex ad hoc magisterium, qui quidē ad se inuicem sunt diuersi. Est enim unus modus Sublimatio, & Descensio alter, et unus est Distillatio, & unus ex modis est Calcinatio, & alius Solutio, Sextus coagulatio, Septimus uerō Fixio, Octauus est Cetratio, de quibus singulis enarrationem faciemus. Perfectio uerō consistit ex cōsyderatione rerum, quibus peruenitur ad eam, & ex cōsyderatione rerum iuuantium, & ex cōsyderatione ipsius rei quæ ultimo perficit, & ex cōsyderatione rei ex qua cognoscitur, si in perfectione fuerit magisterium uel non. Cōsyderatio uerō eorū quibus peruenitur ad operis complementum, est cōsyderatio substantiæ manifestæ, & colorum manifestorum, & ponderis in unoquoq; corporum mundatorum, & eorum scilicet cor-

LIBER

porum mundatorum, & eorum scilicet corporum quæ nō mutanda sunt ex radice suæ naturæ absque ullo artificio, & consyderatio eorum similiter in radice sua, quæ mutanda sunt cum artificio, & consyderatio principiorum corporum secundum suum profundum occultum, & manifestum, secundum naturam suam sine artificio, & eorum similiter cum artificio, quoniam si non cognoscerentur corpora & illorum principia in profundo suæ naturæ & manifesto cum artificio & sine, nesciretur quid superfluum in eis, & quid diminutū esset: quare necesse foret, nos nunquam ad perfectionem trāsmutationis illorum peruenire. Consyderatio rerum iuuuantium perfectionem, est consyderatio naturarum illarum rerum, quas corporibus sine artificio uidemus adherere et mutationem facere, & sunt Marchasita, Magnesita, Tutia, Antimonium, Lapis lazuli: & consyderatio eorum, quæ sine adherentiā corpora mundificant, & sunt scilicet sales & alumina, nitra, & baurachia, & quæ sunt naturæ huius, & consyderatio uitrificationis mundantis per consimilem naturam. Consyderatio uerò rei quæ ultimo perficit, est cōsyderatio electio-
nis puræ substantiæ Argenti uiui, & est medicina, quæ ex
materia illius assumpsit originem, & ex illa creata est.
Non est autem ista medicina Argentum uiuum in sui natura, nec in tota substantia, sed fuit pars illius, non est autem naturæ suæ, cum lapis noster factus est pars eius, ipse enim illustrat, & ab adustione conseruat, quod perfectionis est significatio. Cōsyderatio uerò rei, ex qua cognoscitur utrū
magisterium

magisterium in perfectione sit uel non, est consideratio cineritij, cimenti, ignitionis, fusionis, expositionis super uapores acutos extinctionis, comixtionis Sulphuris, & rei adurentis corpora, reductionis post calcinationem, & susceptionis Argenti uiui facilis uel difficilis. Hæc autem omnia narrabimus cum causis suis, & cum experiētijs facilibus, quibus poteris manifestè cognoscere sermones nostros nō uarijsse. Et hæc experimēta erūt penitus nota.

De sublimatione ad quid inuenta sit.

Cap. 1.

CONSEQVENTES igitur nostrum propositum dicimus de Sublimatione, & fuit causa inuentionis eius, quia non inuenerunt antiqui nostri neque nos, neq; qui post nos erunt, aliquid, quod uniretur corporibus nisi spiritus solos, uel aliquid quod naturam corporis uel spiritus in se contineat, & hos proiectos super corpora, sine illorum mundatione uiderunt, uel non perfectos colores dare, uel ex toto corrumpere, adurere, denigrare, & defædare: et hoc secundum diuersitatem ipsorum spirituum. Quidam enim sunt adurentes, ut Sulphur & Arsenicum & Marchasita, & hi quidem corrumpūt ex toto. Alij uerò non adurant, ut omne genus tutiæ, et hi quidem imperfectos colores dant, & illud ideo, quoniam qui adurant, denigrant & defædant, duplici de causa hoc

E

LIBER

faciunt, una, quoniam unctuositas Sulphuris, de cuius proprietate est de facili inflammari, & per inflammationem denigrari, & per consequens denigrata corrumpi ab eis non est ablata. Altera uerò causa est terreitas, quæ ab eis similiter separata non fuit. In his autem, in quibus non datur perfectus color, causa est sola terreitas, liuidum faciēs. Potest etiam, & adustio liuidum creare colorem, ideoque ingeniati sumus hos mūdare ab unctuositate uidelicet adurentem, eam habentes, scilicet & à terrea superfluitate omnes. Et ad hoc per nullum magisterium possumus peruenire, nisi per solam sublimationem. Ignis enim cum eleuatur, subtiliores partes semper eleuat, ergo dimittit grossiores: ex hoc patet per sublimationem spiritus à terreitate mundari, quæ ingressione impediebat, & colorem immundum dabat. Experientia uerò satis tibi notū facit per uisum tuum, illos ab ea absolutos esse. uides enim eos splendidiore, & magis peruios, & eos facilius corporum densitates subintrare, & penetrare, & non sœdum ut prius facere. Quòd uerò per sublimationē adustio remoueatur, patet experimento, quoniam Arsenicum, quod prius ante sui sublimationem impurum erat, ab adustione, post eius sublimationem inflammari se non permittit: sed solummodo sine inflammatione recedit: & hoc idem in Sulphure experimentum inuenies. Quia igitur in nullis alijs, quàm in spiritibus, uidimus adhærētiam ad corpora cum alteratione, per nulla alia fuimus ab eis excusati, quin necessarium fuerit illos præparasse cum mundificatione illorum, que

in alijs
quàm spiritibus
uidimus ad
alterationem
fieri

quæ est per sublimationem, ideoque hæc fuit causa necessaria inuentionis sublimationis. Igitur narremus eius ordinem totum: sine diminutione, & ipsius essentiam.

De diuersitate Sublimationis, & qualiter debeat fieri & ordinari.

Cap. 2.

DICIMVS igitur quòd Sublimatio est rei siccæ per ignem eleuatio cum adhærentia sui uasis. Sublimatio uerò diuersificatur propter diuersitatem spirituum sublimandorum, quædã enim fit cum ignitione, quædam uerò cum igne mediocri, quædam autem cum igne remisso. Si igitur sublimetur Arsenicum uel Sulphur, necesse est illa per remissum ignem sublimari, quoniam cum habeant partes subtilissimas coniunctas uniformiter grossis: ascenderet utique tota illorum substantia sine purificatione aliqua, immo demigrata & etiam combusta. Vt igitur separet quis immundam terream substantiam, necesse fuit inuenire ingenia duarum generationum: proportionem, scilicet ignis & mundificationem cum commixtione facum: quoniã commixtio cum facibus partes comprehendit grossas & tenet illas in alutelis fundo depressas, nec eas scandere permittit. Vnde & necesse est artificem triplicem ignis gradum sublimationi applicare. unum proportionare taliter, quòd per eum ascendant alterata tan-

E ij

LIBER

tum & mundiora & lucidiora, & per hoc manifestè uideat ea mundari à terra faculenta. Alter uerò gradus est, ut quod in facibus remansit de pura illorum essentia, sublimetur cum maiori expressione ignis, uidelicet cum ignitione aludel & ipsarum facum, quam uidere poterit artifex cum oculis suis manifestè. Tertius gradus est, ut administretur ignis debilissimus et sine facibus ei quod sublimatū à facibus est, & quod iam ita est depuratū, quòd uix aliquid de illo ascendat, et quod ascendet de illo, sit res subtilissima, quæ huic operi nihil ualet, quoniam illa est res qua mediante adustio perficitur in Sulphure. Est igitur tota sublimationis intentio hæc, ut remota terreatate illius per ignis administrationem debitam, & abiecta similiter ex eo subtilissima & fumosa illius parte, quæ adustionem cum corruptione efficit, relinquatur nobis pars illa, quæ ita in equalitate consistit, quæ simplicem fusionem su per ignem facit sine adustione aliqua, eadem de igne fugiente sine inflammatione illius. Quòd uerò subtilissimum sit adustium manifestissimis argumentationibus probatur: quia ignis ad suam conuertit naturam unumquodque eorum, quod magis affine illi est. Sed ex una quaque re adustibili magis affine est, quod ex illa est subtile. & adhuc magis affine est, quod subtilius est. Ergo & maxime affine quod subtilissimum est. Ab experientia similiter, quoniam Sulphur uel Arsenicum, non sublimata, uelocissimè inflammantur. Sulphur uerò facilius. Sublimatum uerò directè non inflammatur sed euolat & extenuatur sine in

ne inflammatione, precedente tamen fusione. His itaque patet sermonem nostrum ueridicum esse. Probatio uero administrationis facū cum proportionē sua est, ut eligatur materia illa, cum qua plus conueniant spiritus sublimandi: & cui permisceantur profundius, quoniam illa natura, cui magis uniuntur, potentior est in retentione facū sublimandorum, quā cui non: huius rationabilis satis est manifesta probatio. Probatio uero, quod necessaria sit facū administratio est, quod si non coniungitur Sulphur uel Arsenicum sublimandum cum fece de aliqua re fixa: tunc necesse esset cum tota sui substantia ascendere non mundata. Experientia uero sciunt nos uera dicere, qui in sublimationibus exercitati sunt. Probatio uero, quod necessaria sit talium facū administratio, quibus sublimanda conueniant & uniantur, in profundo suo est: quoniam si feces nō permiscerentur per minima, tunc idē contingeret, sicut si facem non haberent, scilicet ut ascenderet tota illorum substantia sine mundatione aliqua, si enim ascendant sine facibus cum tota substantia: ergo similiter à facibus sublimata, cum quibus non uniuntur, ascendere necesse est. Experientia autem scit hoc esse necessarium, qui hoc uidit & nouit, quoniam cum sublimauit à re extranea, ab eorum natura, sublimauit in uanum, ut nullo modo depurata post ascensionem illorum ipsa inueniret. Si uero cum calce alicuius corporis sublimauit, tunc bene sublimauit, & perfectē mūdare potuit cum facilitate. Est ergo intentio facū, ut administrentur de

E iij

LIBER

calcibus metallorum. Est enim in illis facilis operationis sublimatio: cum rebus autem alijs difficillima. Non est igitur aliquid, quod locum illorum possit obtinere. Non autem dicimus sublimationem impossibilem, sine calcibus corporum, sed eam difficillimam, & longissimi laboris & protelationis usque in desperationem. Sed in hoc tantum bonitatis habet, quoniam quod sublimatur absque facibus, uel sine corporum calcibus, est multæ quantitatis. Si uerò cum facibus, minoris: adhuc uerò & quod cum corporum calcibus est minimæ: sed facillimi laboris & breuissimi. Illud uerò, quod plus non excusat à facibus de corporibus, est omne genus salis præparati, & huius consimiliū in natura, & est nobis cum salibus sublimatio multæ quantitatis, & possibilis ab eisdem salibus sublimandarum facum separatio, per salium solutionem, quod nullis alijs rebus esse contingit. Proportio uerò facum est, ut quantitas facum quantitati sublimandorum proportionetur in quantitate. In hac etiam rudis artifex errare non poterit: mediocre uerò artificem ponere medietatem ponderis sublimandorum ex facibus, sufficiens esse contingit, & in hoc errare non debet. Exercitatio uerò & maximè experto, minima illarum pars sufficit. Quanto enim minoris facies sunt quantitatis, tanto & maioris exuberantiæ sublimationē necesse est esse: dummodo & secundum diuersitatem subtractionis facum fiat proportionalis illi subtractio ignis. In parua enim quantitate facum paruus ad perfectionem sublimationis ignis efficiatur,

*Præliū solutio
ne.*

*proportio
cio se
cu*

efficiatur, in magna magnus: in maiori maior. Sed quoniam non est res ignis, quæ mensurari possit: ideo contingit, in illo errare sapissime eum, qui in hoc exercitatus non est, tum ex diuersitate proportionis facum, tum etiã ex diuersitate fornacis & lignorum adurentium & similiter uasorum & coaptationis eorum, de quibus omnibus expedit artificem attentum sollicitare. Sed communem adducimus regulam, quoniam imprimis expedit cum paruitate ignis solam aqueitatem ex sublimandis exprimere: qua remota, si quid ascendit per illum, tunc in principio hic non augeatur ignis, ut per debilissimum ignem subtilissima pars tollatur, & seorsum deponatur, quæ est causa adustionis. Cum autem iam nihil uel modicum ascendit, quod experiri poterit cum intromissione bombacis uel licinij, in inferiori foramine aludel, uigoretur ignis sub eo, & quanti uigoris debeat esse ignis experientia licinij ostendet. Si enim parum de sublimando & mundum exierit, adhuc paruus erit ignis, augeatur ignis. Si uerò multum, & immundum, tunc superfluus est, subtrahatur ignis. Si uerò multum & mundum proportio, tunc iam inuenta est. Immundum uel mundum, multum uel parum, inueniri potest per extractionem licinij, quod in foramen aludel positum fuit: secundum enim quam quantitatem munditiam uel immunditiam ex sublimando respexerit artifex adhæsisse licinio, similiter sylogizare poterit & in tota sublimatione necessariò ignem proportionalem: & ex hoc ignis rectificationem inueniet sine fallacia. Melior uerò

E iij

LIBER

modus *secum* est, ut sumantur ferri squamæ uel æris combusti. Hæ enim propter priuationem multæ humiditatis, de facili Sulphur aut Arsenicum sibi imbibunt & *secum* uniunt: huius autem ueritatem sciet exercitatus solus.

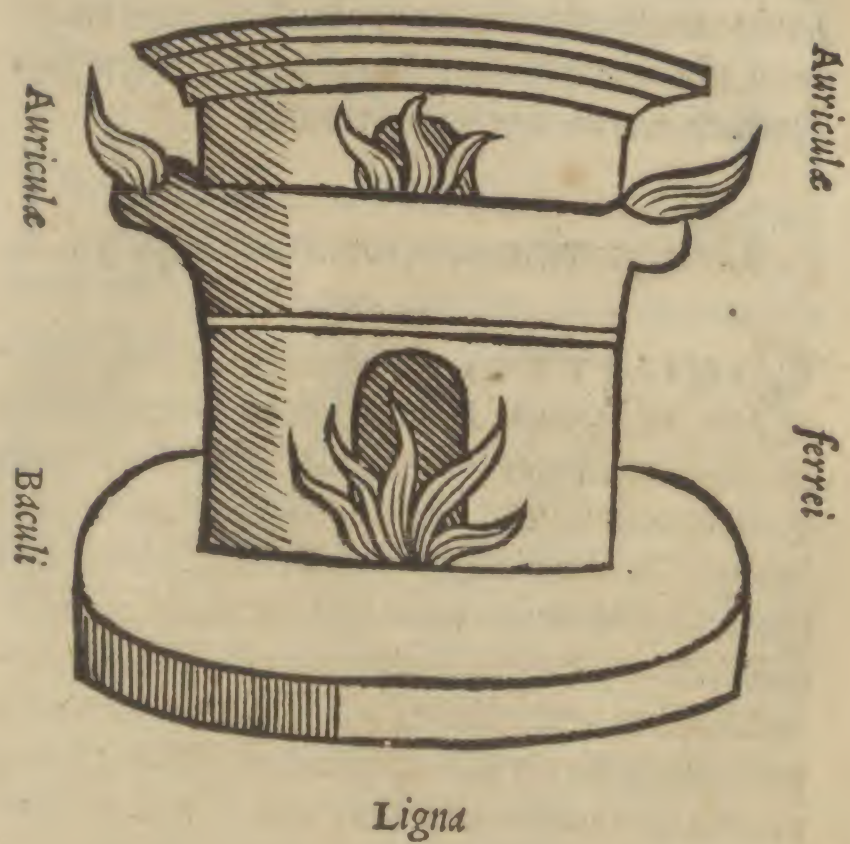
De facibus & fornace. Cap. 3.

EXPEDIT ergo nos rectificare artificem, in quibus continget omnibus errare ignoranter in horum duorum spirituum sublimatione. Narramus igitur ei, quod si multas facies posuerit, tunc si non augmentauerit ignem proportionalem, nihil ex sublimando ascendet, quomodo autem illum inueniat, iam sibi sufficienter narratum est. Et si paucam *secum* quantitatem, uel non ex corporum calce posuerit, tunc & si illius proportionem non inuenerit, ascendet sublimandum cum tota substantia, & huius tradimus similiter inuentionem sufficientem. Ex fornace uero similiter contingit errare. Nam magna fornax magnum dat ignem, paruum uero parua. Si ligna & foramina auricularum eis proportionentur. Si igitur posuerit multam rei sublimandæ quantitatem in paruam fornacem, ignem eleuationis sufficientem non poterit exhibere. Si uero paucam in magnam, sublimationem exterminabit propter ignis excessum. Similiter uero spissa fornax, conculcatum & fortem dat ignem. tenuis uero rarum & debilem: in quibus similiter errare contingit.

git. Si uerò spissus & cum spaciosis auriculis sit furnus, clarum & magnum dat ignem: & cum strictis debilem. Item etiam si maior fuerit in coaptatione uasis ad furnum distantia à spondilibus eius, magnum dabit ignem. Si uerò minor, minorem: in quibus omnibus contingit errare maxime. Rectificatio ergo horum est, ut furnus scilicet construatur secundum intentionem ignis, quem querit. Spissus, scilicet cum liberis auriculis cum distantia uasis aludel multa à spondilibus furni, si magnū querit ignem. Si uerò mediocrem, mediocritatē in his omnibus inueniat proportionalem: si uerò debilem, proportionem in his eadem inueniat. Et has proportionem omnes docebimus te inuenire cum proportionem uera, & experientia determinata. Si igitur uis multam sublimationis quantitatem eleuare, tunc uas aludel tantæ capacitatis inuenias, quod illam suscipiat super fundum ad eleuationem unius palmæ: & ad illud coaptet furnum, aut suscipiat aludel in medio sui cum distantia parietum suorum per duos digitos: & furno facto, facias illi auriculas quattuor æquè distantes proportionem uera, ut uera æqualitas sit ignis ad omnes partes illius. Tunc uerò stipite ferreo in medio fornacis in spondilibus eius firmato, qui à fundo fornacis distet ad extensionē unius palmæ cum pollice suo: & ad spissitudinē unius digiti super eo firmetur uas aludel, et circūliniatur ad furnum, cuius præsens demonstrat descriptio. Auriculæ uerò si liberè et bene se expediūt, de fumositatibus & flamma: & liberè per totū furnū transierit

LIBER

ignis in circuitu aludel, tunc bene proportionatum est: si
uerò non, non: & tunc dilata eius auriculas, et si emenda-
tur bene quidem: si uerò non, tunc necessariò relinquitur,
quòd distantia aludel à parietibus parua est: radantur er-
go parietes, & ampliatur distantia, & postea tentetur.
Reiteretur ergo ampliatio auricularum, et mensura spon-
diliū, quousq; liberè se absoluat à fumo: & flamma in cir-
cuitu aludel sit lucida, & liberè per auriculas ex-
eat. Ista est sufficiens experientia ad omnem
sublimationis quantitatem, de inuen-
tione magnitudinis furni et di-
latatiōis auricularum eius
& distantiae aludel à
parietibus suis.



INVENTIO spissitudinis furni est, quòd si quæ-
 ras magnum ignem, maior spissitudo illius sit, ad men-
 suram extensionis palmæ cum pollice suo: si uerò medio-
 crem, ad mensuram solius palmæ: si uerò minorē, ad spiss-
 situdinem duorum digitorum formetur.

De lignorum proportionē. Cap. 5.

SIMILITER uerò ex lignis obseruetur propor-
 tio, quia ligna solida fortem ignem, spongiosa debi-
 lem, sicca magnum, & citò terminabilem, uiridia paruum
 & multum durantem. Similiter solida multum durantē:
 Spongiosa uerò multum & de facili terminabilem dant
 ignem. Consideratione igitur distantie aludel, et magni-
 tudinis & paruitatis auricularum, & spissitudinis & te-
 nuitatis furni, & diuersitatis lignorum accidit omnium i-
 gnium diuersitates perquiri cū experientia sua uera. Ex la-
 titudine uerò maiore uel minore auricularum uel fene-
 stræ furni, per quam ligna intromittuntur, et administra-
 tione diuersitatis lignorum, & additione & subtractio-
 ne illorum, accidit inueniri determinatum spacium tempo-
 ris durationis ignis scilicet ut scientia determinata sciatur
 quantum unusquisq; ignis in suo gradu per durare poterit
 & equalitate. Et hæc inuestigatio est maxime tibi utilis et
 necessaria

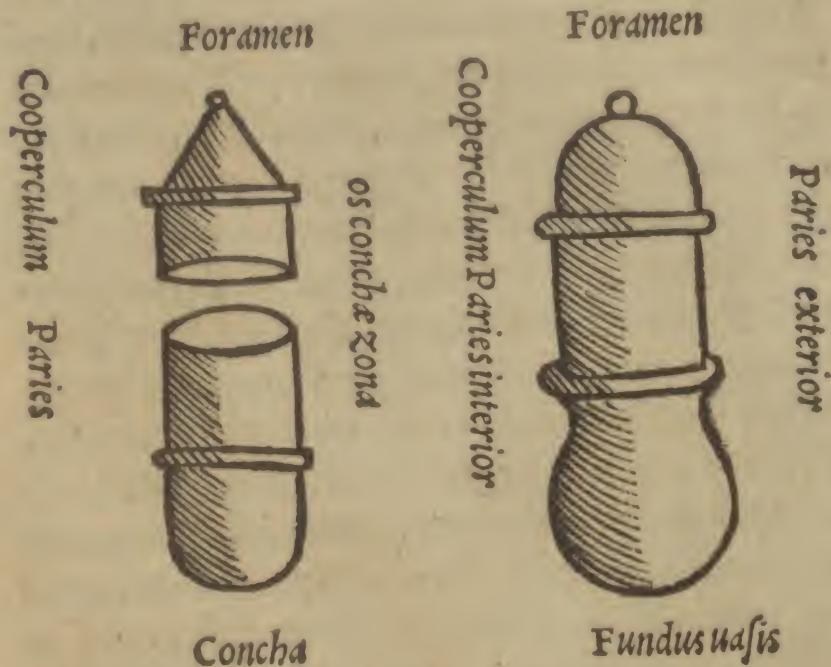
necessaria, quoniam per eam excusaberis à multitudine laboris immensi. Exerciteris igitur in ea, & in omnibus à nobis nunc nouissimè determinatis: quoniam qui se exerceat inueniet: qui uerò non, non.

De forma aludel. Cap. 6.

INVENTIO uerò uasis aludel est ut fingatur uas de uitro spissum: de alia enim materia non ualeret, nisi fortè similis esset substantiæ cum uitro, solū enim uitrum & sibi simile, cum poris careat, potens est spiritus tenere ne fugiant, & exterminentur ab igne. Alia autem non, quia per poros eorum successiue diminuuntur & euanescent. Nec etiā metalla in hoc ualent quoniā spiritus per amicitiam & eorum conuenientiam in illa penetrant, & secum uniuntur: quare per illa transeuntes euanescent, quod per ea quæ à nobis determinata sunt aperte probatur necessario: & experientia repertum est hic nos uerum dixisse ergo per aliquod aliud non excusamur à susceptione uitri in compositione aludel. Fingatur ergo concha uitrea rotunda, cuius fundus sit parue curuitatis, & in medio spondilium eius formetur zona uitrea circundans eam extra & super illam zonam fundetur paries rotundus æquè distans à pariete conchæ, ad grossitudinem cooperculi ipsius conchæ, ita quod in distantiam hanc cadat paries cooperitorij largè sine pressura. Altitudo uerò huius parietis

LIBER

fit ad mensuram altitudinis parietis conchæ, aut parum plus, uel minus. Formentur uerò duo coopertoria ad mensuram huius cōcavitatis duorum parietum æqualia, quorum longitudo sit æqualis, & sit unius spanna: & figura eorum, figura scilicet pyramidalis, in quorum capitib. duo æqualia sint foramina, unum in uno: aliud in alio, in quibus ambobus possit cadere maior gallinæ penna, ut hic præsentis conscriptione monstratur.



Est ergo tota uasis intentio, ut possit moueri secundū artificis uoluntatē coopertorium illius et quod iunctura sit ingeniosa, per quam sine lutatione aliqua non pateat spiritibus egressio. Qui ergo in hoc poterit magis ingeniari, nō excuset se ab hoc per nostram traditionem. Et est specialis intentio super hoc scilicet ut concha inferior cū spondilib. suis usq; ad medium subintret coopertorium suum. Cum enim fumorum sit ascendere & non descendere: per hoc inuenimus inuentione ista spiritus non habere ad consumptionem exitum, & habet præexcellere modos alios quos inuentione nostra quæsiuimus. Et hoc experiendo, uidimus nos uerum æstimasse de illa. Intentio uerò una est, ut sæpius euacuetur aludel caput, ne præ nimia sublimandorum multiplicatione, in illud cadant ad illius fundum, & te detineat multitudo reiterationis sublimationis occupatum longo tempore. Est similiter intentio alia, ut semper seorsum separetur, quod sursum ad propinquitatem foraminis capitis aludel ascendit in puluerem, ab eo quod fustum & densum in frustris, & apud fundum illius peruium & clarum, cum adhærentia ad uasis spondilia concendisse inuenitur, quoniam hoc minus habet de adustione quàm quod propè foramē reperiatur scandisse: hoc autem in superioribus apertè probatur, ratione uidelicet et experimēto. Probatio uerò bonitatis et perfectionis sublimationis est iam dicta. Et est, quæ inuenitur clara & lucida & non aduritur cum inflammatione, hæc est ergo perfectio intentionum sublimationis, Sulphuris uidelicet &

LIBER

Arsenici. Et si non inuenta est sic, reiteretur opus super illam cum consyderatione omniū suarum intentionum quousq; sic inueniatur.

De sublimatione Mercurij.

Cap. 7.

NUNC uerò totam intentionem sublimationis Argenti uiui determinemus. Est ergo completa summa illius depuratio terreitatis & remotio aqueitatis illius. Excusamur enim à labore remotionis adustionis eius: quoniam eam non habet, sed solum fugam & terreitatem superfluam. Dicimus igitur, quoniam ingenium separationis superflue terre ipsius, est commixtio cum rebus, cum quibus affinitatem non habet: & sublimationem eius reiterare ab eis multotiens. Et horum genus est tale, & calx corticum ouorum. & marmoris albi similiter, & uitrum minutissimè tritum, & salis omne genus præparatum. Ab istis enim mundatur, ab alijs uerò, cum quibus conuenit, nisi sicut in perfectione corpora, ut sunt Sol, & Luna, non mundatur, sed potius corrumpitur: quia sulphureitatem habent omnia talium, quæ ascendens cum eo in sublimatione ipsum corrumpit. Et in hoc experientiam uides, quia si sublimas illud à Stagno uel Plumbo: ipsum post sublimationem infectum conspicias nigredine. Ergo melior est eius sublimatio cum his quibus non conuenit. Cum quibus

bus autem conuenit melior esset, si sulphureitatem non ha-
 berent. Ideoq; à talco melior est sublimatio quàm à rebus
 omnibus, quia illi parum conuenit, et sulphureitatem non
 habet. Modus uerò remotionis aqueitatis suæ superfluæ
 est, ut quando commiscetur calcibus, à quibus sublimari
 debet teratur: & commisceatur illis cum imbibitionibus:
 quousq; de illo nihil appareat, & post, super ignem len-
 tißimum aqueitas imbibitionis remoueatur: qua receden-
 te, & secum Argenti uiui aqueitas recedet, si tamen ignis
 tam leuis ut per eum Argenti uiui tota substantia non ac-
 cendat. Ex multiplici igitur reiteratione imbibitionis cū
 contritione & leui assatione aqueitatis illius maior dele-
 tur pars, cuius residuum per sublimationis reiterationem
 remouetur: & cum uideris illud albißimum præexcel-
 lens niuem albedine sua, & quasi mortuum aludel spondi-
 libus adherere: tunc super ipsum reitera sublimationem
 suam sine facib. quoniam adhæret pars sua fixa cum faci-
 bus, et nunquam per ingeniorum genus aliquod ab illis se-
 parari posset, aut post illud figas partem illius: et modum
 fixationis eius in sequentibus tibi expresse trademus, et cum
 fixeris illam, tunc reitera sublimationis residuam partem
 super eam, ut illa similiter figatur, et serua, quod tentabis
 super ignem, si fusionem bonam dederit, tunc sufficientem
 sublimationem ad illud reiterasti. Si uerò non, adde illi de
 Argento uiuo sublimato partem aliquam: & reitera sub-
 limationem donec fiat fusibile: quod si lucidum & albißi-
 mum habuerit colorem & purum tunc bene mundaßi: si

F

LIBER

uerò nō, nō. Igitur ne sis ī pręparatione illius, quę p sublimationem sit, negligens: quoniam qualis erit mundatio, talis & perfectio per illum consequetur in proiectione illius, super unumquodq; imperfectorum corporum, et super ipsum uiuum non pręparatum. Vnde et quosdam contingit Ferrum, & quosdam plumbum, & quosdam per illum Venerem, & quosdam Stagnum formare: quod contingit propter purificationis negligentiam, quandoq; ipsius solius, quandoq; & Sulphuris sibi admixti, uel eius comparis. Si ergo directē sublimando mundaueris, & illum perfeceris, erit albedinis tinctura firma & perfecta, cui non est par.

De sublimatione marchasitę.

Cap. 8.

SUFFICIENTER igitur sublimationis Argenti uiui summa intentionis tradita: nunc ad Marchasitę sublimationē accedamus: Duę tamē sunt illius sublimationes. Prima quidem sine ignitione perficitur. Alia uerò cum ignitione. & illud ideo, quia habet duplicem substantiam. Vnam scilicet Sulphur purum in materia sua. Aliam uerò substantiam Argenti uiuum mortificatum. prima utilis est sicut Sulphur: Secunda uerò utilis sicut Argenti uiuum mortificatum scilicet mediocriter pręparatum. Assumamus igitur hanc ultimam, quoniam per illam excusamur à susceptione Argenti uiui, & à laboribus

bus mortificationis eius. Est igitur totus modus sublimationis illius ut teratur & in aludel ponatur, & sublimetur sine ignitione Sulphur eius: semper remouendo quod ex ea sublimatur sepius, propter causam dictam: et augendo ignis uigorem usq; ad ignitionem aludel: et eius prima sublimatio Marchasitæ debet fieri in uase sublimationis Sulphuris, quousq; Sulphur recesserit, & postea in isto successiue & ordinate, quousq; totum, quod in ea de Sulphure constat exierit, quod probare poteris his manifestis experientijs. Nam cum totum illius Sulphur fuerit eleuatum, uidebis colorem eius quod post illud sublimabitur, mutari in albißimum mixtum cœlestino eidem colore clarissimo & ameno. Aliter quod erit de Sulphuris natura comburetur, & flammam dabit ut Sulphur, quod uerò secundo post illud sublimatum fuerit, nec inflammabitur, nec proprietates Sulphuris ostendet aliquas, sed uiui Argenti mortificati in sublimationis iteratione. Illud ergo colligamus per suum sublimationis modum, qui est, ut fiat uas terreum solidissimum, & bene coctum, ad longitudinem mediæ staturæ uirilis: ad latitudinem uerò per quam manus subintrare possit: & fiat fundus qui separari & coniungi possit, ad similitudinem unius parapsidis profundæ multum: & mensuretur ab orificio illius uasis usq; prope fundum, ad mensuram longitudinis unius manus cum digitis suis: & de illo loco usq; ad caput eius uitrificetur interius uas, uitrificatione spissa multum, et super caput eius ponatur alembich cum lato naso: in tali enim ua

F ij

L I B E R

se sublimatur illud. Coniungatur ergo fundus cū uase suo per lutum firmæ tenacitatis, et super ipsum fundum spargatur Marchasita. & super caput uasis alembich lati nafi & ponatur in furnum: de cuius proprietate sit fortem ignitionem dare fussonis scilicet Argenti uel Veneris, si artifex indiguerit, quod in summa nostri operis, ubi diuersitates instrumentorum narrabimus tibi & trademus sufficienter: et caput illius furni claudas, cū rota habente foramen in medio sui ad magnitudinem uasis, per quod illud uas intrare possit, & luta iuncturas in circuitu uasis & furni, ne ignis exiens impediatur te, & sublimationis adhaerentiā, relictis solis quatuor fenestris paruis in rota, quæ claudi, et aperiri possint, per quas mittantur carbones in furnum, & in lateribus fornacis similiter quatuor. quasi inter medijs, per quas & similiter carbones mittantur, cum sex uel octo foraminibus ad magnitudinem digiti minoris, quæ nunquā claudantur, ut per illa furnus à fumositatibus se liberè possit expedire.

Et sint foramina illa in iunctura
furni cum rota sua.

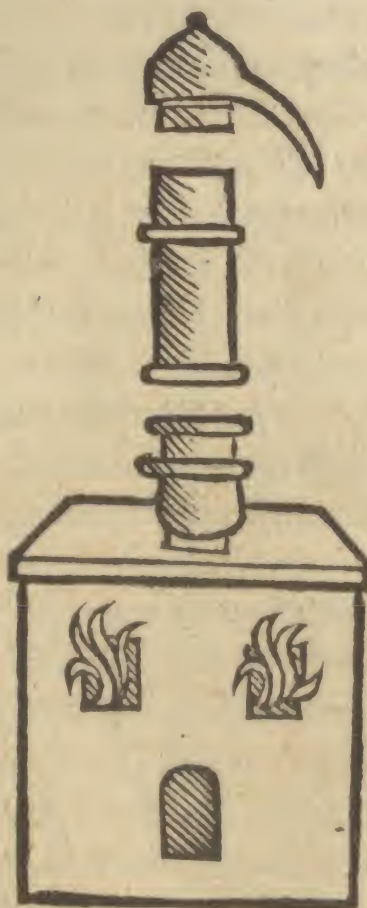
Alembich

Virri

ata

ata

apsis



F ij

LIBER

Furnus uerò magnæ ignitionis est, cuius spondilia sint ad altitudinem cubitorum duorum, & in medio sit rota minutissimis & sepius perforata foraminibus, cum luto fortiter annexo, capita uerò foraminum superius sint stricta: inferius lata, ut cinis & carbones possint liberius ex illis cadere, & relinquat ipsa continuè ad susceptionem aëris liberi aperta. Nam aëris libera & multa susceptio per inferiora foramina, est causa una magnæ ignitionis per furnum: exerciteris ergo in eo & ipsum inuenies. Causa uerò longitudinis uasis est, ut extra ignem multa quantitas eius extendatur & in frigidetur: ut fumi sublimationis, locum refrigerij inueniant, & adhæreant, & non inueniant uiam fugæ, & suæ exterminationis. Hoc nouit ille, qui dum sublimasset in breuibus aludel, nihil ex sublimato inuenit, quoniam propter breuitatem aludel æqualis fuit per totum ignis. Ideo semper in fumi substantia conuersum sublimandum stetit & non adhæsit, sed successiue per poros uasis euauit. Vas ergo in omnibus sublimandis ad maiorem sui partem in locum sui refrigerij extendatur. Causa uerò uitrificationis uasis est, ne fumi ascendentes in loco suæ ascensionis, porosum inueniant aludel parietem & per illum penetrantes fugiant. Vitrificatur uerò locus ascensionis illorum ut reseruetur illis uia fugæ, fundus uerò aludel, non quia ipsius fundus in magno igne consistit: qui uitrificationem ipsius funderet: quia fusa, & fundus eius & similiter sublimandum funderetur & uitrum fieret. Est enim uitri proprietas, omnia fundere et ad se conuertere

uertere. His igitur omnibus consyderatis cū causis eorū
 fiat ignis sub aludel, quousq; certificatus fueris experien-
 tia ueridica, totum illud ascendisse. Est autem experientia
 intromissio baculi terrei bene cocti habentis foramen par-
 uum in capite suo usq; ad medium eius ueniens, ad quanti-
 tatem digiti minoris propè ipsam rem à qua fit sublimatio

Baculus



terreus

Et si foramini aliquid adhæserit ex sublimando, non est to-
 tum sublimatum: si uerò non: sublimatum est. Et hac eadē
 dem exercitatione in sublimandis certificari poteris om-
 nibus.

F i i j .

LIBER

De sublimatiōe magnesię et Tusię. Cap. 9.

SVBLIMATIONIS Magnesię & Tutie, est eadem intentio cum intentione ultimę Marchasitę sublimationis. Non enim possunt hæc omnia sine ignitione sublimari: ideoq; omnia unam intentionem habent cum causis et experiētijs eisdem, & habent unum ordinem generalem, quoniam sine facibus sublimari debet, quodcunq; sublimari cum ignitione necesse est: quoniam in seipsis facies habent sufficientes, imò superfluas: & huius signum est difficultas suę sublimationis.

De sublimatione diminutorum corporum. Cap. 10

SVBLIMANTVR & similiter omnia corpora à perfectione diminuta: & hoc eodem ordine, & non cadit diuersitas aliqua nisi quia ignis sublimationis uehemētior est ī corporib. q̃ in Magnesia, Marchasita & Tutia. Et nō diuersificātur corpora in sublimationib. suis, nisi quòd quędam indigent admixtione rei subleuantis ea: quędam uerò non: ut facilius fiat eorum eleuatio. Sed una tamen specialis in corporum sublimatione consideratio & experientia reperta est bona, uidelicet, ut in fundo aludel non sit multa corporis sublimandi quantitas: quia multitudo sublimationē impedit: et planities sit in fundo aludel sublimationis, et non concauitas, ut possit æqualiter & tenuiter super fundum sparsum corpus: æqualiter & multum in suis omnibus partibus æqualiter eleuari.

Corpora

Corpora uerò indigentia admixtione rei eleuantis, sunt Venus & Mars: propter suæ fusionis tarditatem. Venus utique indiget Tutia: Mars uerò Arsenico: & cum eis eleuantur de facili, quoniam cum eis maximè cōueniunt. Fiat igitur post istorum consyderationem sublimatio ut in Tutia, & sibi similibus in sublimatione, & disponetur eorum sublimatio hoc eodē ordine cum causis & experētijs suis.

De Descensione. Cap. 11.

NARRATIS itaque Sublimationis intentionibus cum causis suis omnibus, restat nos nunc Descensionis modum mōstrare, cum causis suis, similiter cum suo ordine determinato & completo. Fuit autem causa inuentionis illius triplex. Vna scilicet, ut cum medicina aliqua inclusa est in illo uase, quod uocatur Descēsorium uel Chimia, post fusionem descendat per foramen eius: & tunc sumus certi fusionē suscepisse. Alia causa, ut corpora præseruentur à combustionē debilia, per eam descensionē post reductionem à calcibus eorum. Nam cum à calcibus corpora debilia attentamus reducere, non omnem illorum partem tempore uno reducere possumus. Si igitur pars illa, quæ primò in corpus reducta est, reductionem potius expectaret, per ignem euanesceret tunc maior illorum quantitas. Neceffe igitur fuit ingeniari, ut cum statim reducta est pars, ab igne deponatur. Hoc autem per Descensorium fit. Est & tertia causa inuentionis corporum, depurans ab

LIBER

omni re extranea. Descendit enim corpus fustum mūdum,
 & omnem rem extraneam in concavitate illius dimittit.
 His itaque necessitatibus, inuenta Descensione, determine-
 tur modus illius cum instrumēto suo prius notificato cum
 causis suis. Dicimus igitur, quod forma eius talis sit, ut fun-
 dus illius sit acutus, & parietes illius æqualiter, sine scru-
 pulo sint terminantes in fundi acuitatem, ut possit unum-
 quodque liberè sine adhærentia ad illius fundi foramen de-
 scendere. Et coopertorium eius, si necesse fuerit, sit ad simi-
 litudinem planæ parapsidis, & bene conueniat illi, & sit
 de bona & firma terra, non de facili per ignis præssuram
 fundente. Mittatur ergo res, cuius intentionis sit, descen-
 dere in illud, super baculos rotundos, ex terra factos, ut
 magis fundo superiori approximetur, & cooperiatur cū
 eo, & iunctura firmetur, & in igne de carbonibus ponatur,
 & super ipsum suffletur, quousque tota res prædicta
 descendat in uas sibi suppositum. Potest tamen, si res fuerit
 difficilis fusionis, poni super tabulam planam, uel parua
 concavitate, à qua possit de facili descendere, cum inclina-
 tione capitis descensorij parua: quoniam in illa firmitus sta-
 bit, & diutius ignem suscipiet, & meliorem fusionem da-
 bit: & sæpius tentari potest inclinatione capitis De-
 scensorij, si fusa fuerit. Purificantur enim per hoc corpo-
 ra. Sed per pastillum melius purificantur. & eius modus
 purificationis est idem, cum modo purificationis Descen-
 sorij. Et ideo per illud excusamur: tenet enim fæces corporū
 Descēsorium & melius: ideo narramus modum illius cum
 ea.

ea. Dicimus igitur, quoniā accipimus corpus, de cuius intentione est mundari. Et illud in granis minutissimis, uel limaturis, uel in calcem, quod perfectius est redigimus, & miscemus calcem cū aliquo, de cuius intentione non sit fundi, sicut albumen oui, & sapo, & postea illud fundimus. Inuenimus enim per illud corpora mundari multa reiteratione, sed nō mundificatione perfecta, quam perfectionem sciamus esse, sed mundificatione utili, ut medicina suscepta perfectionis, melius et perfectius per eam transformentur corpora, est enim administratio precedens causam. Omnem tamen administrationem sufficienter in sequentibus tibi narrabimus. Descensorij uerò modum & descriptionem ecce.

Ignis

torium
li

Ignis

cipiens

De

Cooper
Bacu

Ignis

Vas
re



De distillatione triplici, scilicet per Alem-
bich, Chimiam, & Filtrum.

Cap. 12.

CONVENIENS est igitur, ut sequentes propo-
situm nostrum, sermonem de Distillatione trada-
mus cum causis suis. Est ergo distillatio uaporum aqueorū,
in suo uase eleuatio. Diuersificatur utique distillatio. Nam
quædam est per ignem. Quædam uerò sine igne. Quæ ue-
rò per ignem fit, duorum generū inuenitur. Quædam est
per eleuationem in alembic. Quædā per descensum, Chi-
miæ, qua mediante oleum ex uegetabilibus elicitur. Causa
generalis inuentionis cuiuslibet distillationis est, purifica-
tio liquorosi à facie & sua turbulentia, & conseruatio il-
lius à putrefactione. Videmus enim rem distillatam, quo-
cunque distillationis genere, puriorem effici, & melius à
putrefactione custodiri. Causa uerò specialis inuentionis il-
lius, quæ per ascensum fit in alembich,, est scilicet inquisi-
tio aquæ puræ sine terra: cuius experientia est, quòd uides
aquam distillatam nullam facem habere. Causa inuentio-
nis aquæ puræ fuit imbibitio plurium medicinarum mun-
darum: ut si quando indigemus imbibitione, aquam puram
habeamus, quæ facem post illius resolutionem non dimit-
tat. Quæ facie medicinæ nostræ & spiritus mundari non
possint, sed infici & corrūpi. Causa uero inuentionis eius,
quæ per descensū fit, fuit olei puri in natura sua extractio,
quoniam per ascensum oleum in natura sua combustibili

LIBER

haberi non poterat: & huius inquisitio fuit, scilicet ut color eius, qui cum substantia eius permixtus est habeatur hoc enim iuuare potest in casu. Distillationis uero, quæ per Filtrum sine igne perficitur, causa inuentionis fuit, aquæ sola serenitas. Dicamus ergo omnem distillationis modum cum causis suis. Eius itaque, quæ per ascensum fit est duplex modus. Alia enim fictili olla cineribus plena perficitur: alia uero cum aqua in uase suo cum graminibus, uel lanositate ordine suo disposita: ne cucurbita, uel distillationis alembich rumpatur, ad perfectionem deducitur. Ea uero, quæ cum cineribus maiori & fortiori & acutiori perficitur igne, quæ autem cum aqua mansueto miscibili & equali. Aqua enim acuitatem ignis non suscipit, quemadmodum & cineres. Ideoque per eam, quæ cum cineribus fit, colores & grossiores partes terreas eleuari contingit. Cùm ea uero quæ cum aqua fit, subtiliores & sine colore, & ad naturam aqueitatis simplicis approximantes. Magis subtilior ergo fit separatio per eam quæ cum aqua perficitur, quàm per eam quæ cineribus elicitur. Experientia bene nouit hoc uerum esse, qui cum distillasset oleum per cineres oleum uix alteratum suscepit in recipienti. Volens ergo partes eius separare, ad illud necessitate peruenit, ut contingeret per aquam distillari, & tunc per eius reiterationem separauit oleum in partes suas elementares purissimas ut albissimam & serenissimam aquam ex rubicundissimo extraxisset oleo, remanente in fundo alembich totaliter illius rubore. Per hoc igitur magisterium ad omnis rei uegetabilis

tabilis, & eius quæ ex uegetabili processit in esse, et omnis rei consimilis omnium determinatâ clementorû separationem peruenire necesse est. Per eâ uerò, quæ per descensum ad cuiuslibet rei oleum perueniri determinatè potest. s. uegetabiliū omnium & eorû consimiliū. Per eâ uerò, quæ per filtrum est, ad cuiuslibet liquorosi serenitatem similiter perueniri pot. Hæc autē omnia, parū sciētibus fuit necessaria et manifesta, qui uerò hoc ignorat, nihil ex hoc nouit magisterio. Exercitetur igitur, & de facili ea inuestigabit. Dispositio ergo eius, quæ per cineres fit est, ut sumatur olla fortis ex terra & coaptetur in furno simili sublimationis furno, cū eadē distantia furni à spōdilibus, per eandē inuestigationē, & similibus auriculis, super cuius fundū ponantur cineres cribellati ad digiti spīsitudinē, super quos ponatur uis distillationis & cooperiatur in circuitu eius cū eisdem cineribus usq; prope collū alēbich: post infundatur res in illud de cuius intentione sit sic distillari. Vltimò cooperiatur illud cū alembich: cuius collū sigillatim suscipiat intus alterius collū, ne uia fugæ inueniat distillandū: post lutetur alēbich cucurbitæ inferioris intra se, usq; ad cōcauitatē canalī ipsius alēbich, cū cucurbita sua, ut firmetur eorū iunctura, & supponatur ignis quousq; distillet. Alēbich autē, & eius cucurbita de uitro sint, & ignis augeatur illi secundū exigentiā distillationis, quousq; uideatur totū distillatū esse cū magna ignis expressiōe. Secūda uerò intētionis distillationis dispositio, quæ per aquā fit, est similis huic in uase & alēbich. Differt autē ab ea in hoc, q̄ sumitur una olla ferrea uel ænea, & coaptatur ad furnū ut dictū est: & post su-

LIBER

per fundū illius ollæ stratū de graminibus uel lana, uel re
 alia cōsimili, cōstruatur ad spissitudinē duorū uel triū digi-
 torū, ne cucurbita frangatur: & eisdē graminibus uel re-
 bus cōsimilibus cooperiatur in circuitu cucurbita, usque
 prope collū alembich, & super ipsa stramina uirgæ subti-
 les spargātur, & super uirgas ponātur lapides pōderosi,
 qui suo pondere cucurbitā & alēbich & ipsa stramina de-
 primāt: & depressa firmiter & stabiliter teneāt super ollæ
 fundum, ne natent leuigata per ipsam aquā. quia leuigatio
 hæc esset causa fracturæ uasis, & distillandæ rei perditio.
 post inter stramina fundatur aqua usq; ad ollæ plenitudi-
 nē, & supponatur ignis, quousq; distilletur totū. Disposi-
 tio uerò eius, quæ per descensum fit, est ut fiat Descensoriū
 uitreū cū coopertorio eius, & lutetur utrunq; , & intro-
 mittatur quod sic distillari intēditur. & fiat ignis super ca-
 put illius, descēdet. n. distillatio eius. Dispositio uerò eius,
 quæ per filtrū fit, est ut ponatur distillandū in conchā lapi-
 deā, & filtri bene abluti, et madidi, ponatur pars latior in
 dictū liquorē usq; ad fundū conchæ. Pendeat uerò exilior
 pars eius ab orificio cōchæ extra: & sub capite illius filtri
 ponatur uas recipiens distillādā. Cū ergo incipiet distillare
 ipsum filtrū: primò aqua distillabit, qua madidū fuit: qua
 cessāte, succedet illi liquor distillādus: qui si nō serenus fue-
 rit, totiens ad conchā reuertatur quousq; serenissimus di-
 stilletur: & quia facilia sunt omnia, magna probatione nō
 indigent: ideo eorum probationem siluimus. Descriptio ue-
 rò & modus omnium uasorum distillationis cuiuslibet à
 nobis nunc tradatur.

Primus

Secundus distilla-
tionis modus

Primus distilla-
tionis modus

Ampulla recipiens

Alembich.

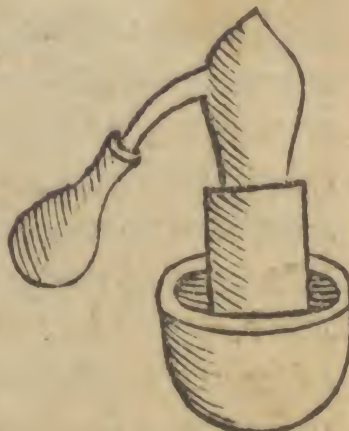
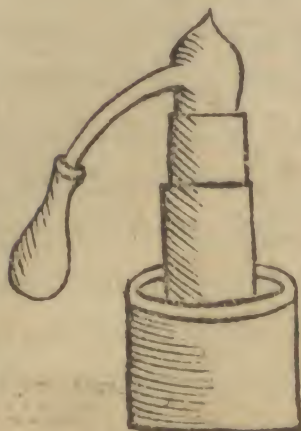
Lapides

Concha

Vas recipiens

Ignis

Receptaculum



Quartus distilla-
tionis modus

Tertius distilla-
tionis modus

G

De Calcinatione Cap. 13.

POST igitur distillationis narrationem, de Calcinatione sermonem tradamus. Est ergo Calcinatio, rei siccae per ignem puluerizatio ex priuatione humiditatis partes consolidantis. Causa uero inuentionis eius est, ut sulphureitas adustiua & corrumpens & defædans, per ignem deleatur. Diuersificatur uero secundum diuersitatem rerum calcinandarum. Calcinantur enim corpora, et calcinantur spiritus, & res alie extraneae à natura horum diuersa tamen intentione. Quia igitur sunt corpora imperfecta, duorum scilicet generum: dura uidelicet, ut Venus et Mars. Mollia uero ut Iupiter & Saturnus, quæ omnia calcinantur necesse fuit illa diuersa intentione calcinari speciali & generali. attamen una intentio quare calcinantur est, ut sulphureitas adustiua illa corrumpens, & defædās deleatur: per ignem enim comburitur omnis res, in qua est sulphureitas adustiua, quæ sine calcinatione deleri non potest. quoniam ipsum corpus solidum est, & propter soliditatem & latitationem sulphureitatis, in continuitate substantiæ Argenti uiui, defenditur per illud ab adustione. ideo necesse fuit continuitatem eius separare, ut ignis liberius ad quamcunq; minimam eius partem perueniens, sulphureitatem ex eo comburere possit: & non defendat ipsum continuitas Argenti uiui in illo. Et est communis intentio similiter in illa depuratio terreitatis. Inuentum enim est, quod per reiterationem calcinationis, & reductionis eorum, mundantur corpora
ut modo

ut modo scribimus insequentibus. Specialis uero calcinationis corporum mollium est, ut cum his duabus intentionibus, sit intentio per eam calcinationem, illa indurare & ignire: ad quod peruenitur cum ingeniosa reiteratione calcinationis super illa, de qua in sequenti traditione determinare nos expedit. Inuenimus enim per id ingenium manifeste ipsa indurari. Sed manifestius Iupiter & citius induratur. Causa uero inuentionis spirituum calcinationis est, ut ipsi melius figantur, & facilius soluantur in aqua: quoniam omne calcinati genus fixius est quam non calcinati, & facilioris solutionis, quia partes calcinatae magis subtiliatae per ignem, facilius cum aquis commiscentur & in aqua conuertuntur: hoc scit qui expertus est. Calcinationis uero aliarum rerum fuit exigentia preparationis spirituum & corporum, de qua latius determinabimus in sequenti. Non autem est de perfectione horum aliquid talium. Modus ergo calcinationis ea diuersus propter diuersitatem calcinantium. Calcinantur enim, corpora aliter quam spiritus uel aliae res, & corpora etiam ad se inuicem differunt. Similiter diuersimode calcinantur. Corpora enim mollium unum modum habent generale ad calcinationis intentionem, scilicet, quod ambo per solum ignem calcinari possunt, & per salis acuitatem preparati uel non preparati ambo similiter. Prius igitur per ignem solum modo sic perficitur, ut sumatur uas ferreum uel terreum, ad similitudinem parapsidis formatum, cuius structura sit firma, & coaptetur ad furnum calcinationis taliter, quod sub illo possint carbo-

G ij

omni calcina
tione
soluuntur

Calcina
tione
Iouis &c.

LIBER

nes proijci, & sufflari. Proijciatur uerò in fundum uasis il-
lius Plumbū uel Stagnū, quod super tripodem ferreā uel
trium lapidū columnas sedeat firmiter, & ad furni sui pa-
rietes similiter firmetur, quatuor uel tribus lapidib. coar-
tantib. illud adeos ne uas moueri possit: furni uerò figura
eadem sit cum forma furni magnæ ignitionis, de quo nar-
ratū est iam, & narrabitur similiter sermone completiori.
Accendatur ergo sub illo furno ignis sub uase calcinatio-
nis, ad ipsius calcinandi corporis fusionem potens: & cum
ipsum corpus fusum cutē nigram super se creauerit ignis
calore, subtrahatur ab eo, cū pala ferrea uel lapidea, quæ
se non permittat aduri ad infectionē calcis. Hæc excoria-
tio tam diu conti nuetur, quousq; ipsum corpus in puluerē
conuertatur, quòd si Saturnus fuerit, ad maiore ponatur
ignem, quousq; in citrinissimū mutetur colorem calx eius.
Si uerò Iupiter sit, exponatur & dimittatur, quousq; in
albedinem calx eius mutetur completā. In hoc tamen solli-
citū reddimus artificē, quoniam Saturnus de facili à calce
sua redit ad corpus. Iupiter uerò difficillimè. Ideoq; ne
contingat illū errare in expositione Saturni, post primam
eius puluerizationē, scilicet ad temperatū ignē, ne prius
redeat quàm perficiatur illius calx, quoniam temperan-
tia ignis indiget & successione augmenti illius paulatim cū
cautela, quousq; in calce firmetur sua, ne de facili redeat in
corpus, ut possit illi maior ignis administrari ad suæ calcis
perfectionē. Ne contingat similiter errare propter diffici-
lē Iouis reductionē: ut si quādo posuerit in reductionem
calcem

nota 46

sollicitudine
diminuat
fieri
magis
iustitiam

calcem eius, eueniat ei quod non reducat: sed inueniat eam prioris dispositionis, aut in uitrū redactā, æstimet tunc reductionē eius impossibilem. Dicimus enim, quoniam si in Iouis reductione magnum non adhibuerit ignē, non reducet: si uerò magnum, non necesse est illū reducere, sed possibile est illū in uitrificationē adducere. Et illud ideo, quoniā Iupiter in profundo suæ naturæ Argenti uiui, fugitiuā inclusam habet substantiā, quod si longam in igne contraxerit morā, fugiet, et corpus priuatū humiditate relinquet: quod potius ad uitrificationis, quàm ad corporis metallici fusionē conuerti reperietur. Omne enim propria priuatū humiditate, nullam nisi uitrificatoriā dat fusionē. Ideoq; necessariò relinquitur, quòd cum ignis impetu maximo, uelociter reducat & celeriter festinet: aliter enim non reducitur. Exercitetur ergo ad illud, qui hoc uult scire.

De calcinatione cum salibus. Cap. 14:

MODVS uerò Calcinationis horū duorū corporū, quæ à salis acuitate perficitur est, ut proijciatur super faciē illorū quantitas salis, post quantitatem sapissime in fusionē sua, & permisceantur agitatione multa per baculū ferreū super ignē, quousq; per salis mixtionē in cinerē uertatur. & postea per eundemodum perfectionis, perficiatur illorū calx cū suis consyderationib. Sed in hoc est etiā differentia in horū duorū corporū calcinatione, quoniā Plumbū ex primis calcinationis laborib. ad puluerē conuertitur, facilius quàm Iupiter: non autē per-

hinc illi calx facilius qz Iouis G iij

LIBER

Dependet autem huius causa ex eo, quod Saturnus humiditatem magis habet quam Iupiter fixam. & maiorem terreitatem quam Iupiter. Veneris uero & Martis est idem modus, diuersus tamen à primis, & illud propter liquefactionis eorum difficultatem, & est ut laminati ponantur ad fortem ignitionem: de cuius intentione non sit fundere, propter multam terreitatis eorum quantitatem, & multam sulphureitatis adustive et fugientis mensuram de facili in hoc modo adducuntur in calcem, et illud ideo, quoniam ex multa terreitatem Argenti uiui substantiæ intermixta, turbatur Argenti uiui continuatio, & ideo porositas in eis creatur: per quam & sulphureitas transiens euolare potest, & ignis ex causa illa ad eam accedens comburare & eam eleuare potest. Per hoc enim relinquitur, et partes minores fieri, & in cinerem per discontinuationem raritatis conuerti. Manifesta est ergo experiētia huius, quoniam exposita ad ignitionem Veneris lamina, flammam dabit sulphuream, & squamam in superficie sua causabit puluerizabilem, & illud ideo, quoniam ex propinrioribus eius partibus, faciliorem Sulphuris necesse est combustionem fieri. Modus uero furni calcinationis huius est idem, cum modo furni distillationis, nisi quod foramen solummodo unum debet super caput suum habere, unde à fumositatibus se liberè absoluat, & situatio calcinandorum in medio furni sit, ut in circuitu liberè ignem recipiat. Vas uero eius sit terreum ad figuram parapsidis factum. Modus itaque calcinationis spirituum est, ut eis ad fixationem approximatis

calcinationis

mātibus, administretur ignis successiue & paulatim illum
augendo ne fugiant, quousq; maximum eos tollerare ignē
contingat, & uas eorum sit rotundum, & undiq; clausum
& furnus idem cum nouissimē dicto. Cum simili autem fur
 no, & simili uase, omnis similiter alia res calcinatur. Excu
 samur tamen à maiori labore, quàm qui adhibetur in cu
 stodia fugæ spirituum, quoniam alia res non fugit, nisi spiri
 tus. & quæ spirituum naturæ approximatur. Descriptio ue
 rò omnium quæ narrata sunt nouissimē est hæc, quæ supe
 rius descripta est.

De solutionibus. Cap. 15:

DE dissolutione sermo noster ampliatus, innuit solu
 tionem rei siccæ in aquam esse reductionem, quo
 niam omnis solutionis perfectio adducitur cum aquis sub
 tilib. & maximē acutis, & acribus, & ponticibus, fecem
 nullam habentibus, sicut est acetum distillatum, & uua a
 cerba, & pyra multæ acritudinis, & mala granata simili
 ter distillata, & his similia. Fuit autem causa inuentionis
 eius subtiliatio eorum, quæ neq; fusionem, nec ingressionē
 habent, de quibus magna utilitas amittebatur spirituum fi
 xorum uidelicet, & eorum quæ suæ naturæ sunt. Nam om
 ne quod soluitur, necesse est salis aut aluminis, uel eorum
 consimilium, naturam habere. Est autem natura eorum,
 quoniam fusionem dant ante illorum uitrificationem, ergo
 & spiritus soluti, fusionem præstabunt similiter similem.
 Cum ergo multum ex natura sua corporibus & sibi inui
 uicem conueniat.

*nota. de solu
 tione eorum
 200*

LIBER

habita fusione, necesse est per illā corpora penetrare, et penetrando transmutare. Ad hoc uerò, quòd penetrent et transmutent sine magisterio non peruenitur, quod est scilicet ut post sublimationem & coagulationem illius, administratur illi aliquis ex spiritib. purificatus et mundatus, nō fixus, & totiens ab illo sublimetur, quousq; secum maneat & illi uelociorem præstat fusionem, & ipsum in fusione sua à uitrificatione præseruet. De natura enim sic præparatorum spirituum, & corporum est non uitrificari, & à uitrificatione commixtum saluare, donec in commixto fuerint. Spiritus ergo, qui magis naturā seruabit spiritus, magis à uitrificatione defendet. Magis autem seruabit spiritus solummodo purificatus quàm purificatus, fixus, calcinatus, atq; solutus. ideoq; necesse est illi admisceri. Resultat enim bona fusio ex eis, & ingressio & fixio stans. Ex operibus autem naturæ probare possumus, sola salium & aluminum, & similia, naturam seruantia, solubilia esse. Non enim in operibus illius omnibus considerantes, inuenimus alia solui, præter illa. Igitur quæcunq; soluuntur, necesse est per illorum naturam solui. Sed quia uidemus omnia uerè calcinata solui, per reiterationem calcinationis, et solutionis. Ideo probamus per illud omnia calcinata, ad salium & aluminum naturā approximare. Ideoq; sese in proprietatibus necesse est concomitari. Modus ergo solutionis duplex est scilicet per finum calidum, & per feruentem aquam: quorum est una intentio, et unus effectus. Modus uerò per finum est, ut ponatur calcinatum in

in ampulla uitrea, & super illud fundatur quantitas aceti distillati, uel consimilium duplum eius, & obturetur caput suum bene ne respiret, et sub fimo tepido triduo dimitatur, & postea per destillationem filtri solutum remoueat: non solutum uerò iterato calcinetur, & post calcinationem iterato similiter soluat^{ur} donec per reiterationem operis illud totum soluat^{ur}. Modus uerò, qui per ebullientem aquam fit, uelocior est, & est ut calcinatum similiter ordinetur cum aceto, obturato foramine, ne res respiret. quæ in caldario pleno aqua & stramine sepeliatur, ut in distillationis modo per aquam præceptum attulimus per ordinem, & postea accendatur sub ea ignis, donec aqua per horam ferueat. Post uerò solutum per filtrum distilletur & seorsum feruetur non solutum uerò iterato calcinetur, & iterato eodem ordine soluat^{ur}, & per filtrum ut supra distilletur, uel reseruentur insimul iuxta ista solutiones, ut potius una sola distillatio fiat, donec per reiterationem calcinationum soluat^{ur}, descriptio uerò eius quod nunc dictum est superius habita est.

De coagulatione Mercurij & rerum
solutarum Cap. 16.

COAGVLATIO itaq; est rei liquorosæ, ad solidā substantiā, per humidipriuationē reductio. Est autem duplex inuentionis causa illius, Argenti uiui scilicet induratio: altera uerò medicinarum solutarum ab aqueitate illis admixta absolutio. Diuersificatur uerò secū-

altera uerò
medicinarum
absolutio.

LIBER

dum ipsorum coagulandorum multipliciter. Alia enim
 Argentum uiuū coagulatione indiget, alia uerò soluta me-
 dicina. Est autem, & ipsius Argenti uiui duplex coagula-
 tio. Vna quidem per ablationem totius humidi innati ab il-
 lo. Alia uerò per inspissationē ipsius humidi, quousq; in-
 duretur. Coagulare autem illud difficillimè, atq; laborio-
 se accidit, ad quod laboriose accedunt cum profunditate
 perspicacis industriæ, & nos narrabimus omne ingenium
 coagulationis illius. Ingenium uerò coagulationis, cogita-
 uerunt quidam fore per conseruationem illius in igne tem-
 perato, qui cum illud putassent coagulasse, post remotionē
 eius ab igne, inuenerunt illud fluere sicut prius: per hoc er-
 go in stuporem adducti sunt, & in admirationem uehemē-
 tem, arguentes ad hoc perueniri non posse. Alij uerò neces-
 sariò ex principijs naturalibus supponentes humidū quo-
 libet ab ignis calore in siccitatem conuerti, conati sunt p-
 seuarantia instantia continuare illius conseruationem in
 igne, & per hanc continuationem ad hoc peruenerunt, ut
 ex eis aliqui in album, aliqui uerò in rubeum conuerterint
 lapidem: aliqui uerò in citrinum cuius non fuit fusio nec in-
 gressio, & huius diuersitatis causam, non potuerunt æsti-
 mare, illud ideo abiecerunt. Alij uerò cum medicis illud co-
 agulare conati ad hoc non peruenerunt, sed accidit eis il-
 lusio aut quia illud non coagulauerunt: aut quia insensibi-
 liter illud ab eis extenuatum est: aut quia coagulatio eorū
 non fuit in forma alicuius corporis, sed in forma Argēti ui-
 ui cum plumbomixti; & horum causam similiter ignora-
 uerunt

uerunt. Alij uerò medicinas artificiosas componentes, illū
in proiectione coagulauerunt: sed eorum non fuit coagula
tio utilis, quoniam ad imperfectum corpus illud conuerte=
runt & causam huius similiter uidere non potuerunt. Ho
rum igitur nos narrare causas expedit, ut coagulationis il
lius magisterium artifex inueniat. Vt iam à nobis sufficien
ter narratū est, uniformis est substantia Argenti uiui qua=
re non est possibile in breui spacio temporis per conserua=
tionem illius in igne aquicitatem remouere suam. Nimia er
go festinatio, causa fuit primi erroris, cum uerò subtilis sit
substantiæ ab igne recedit. Ignis igitur excessus fuit causa
erroris illorum, à quibus fugit. Cōmiscetur cum Sulphure
Arsenico, & Marchasita, de facili, propter cōunitatem
in natura sua. Ideoq; per illa apparet coagulatum, non in
forma corporis, sed Argenti uiui cum plumbo mixti. Non
enim hæc cum fugitiua sint, possunt illud in ignis pugna te
nere, quousq; ad corporis naturā perueniat sed fugiunt se=
cum per ignis incensionem: & illud est causa erroris illo=
rum qui sic coagulant. Habet utiq; similiter Argentum ui
uum humiditatem sibi multum unitam, quam ab illo sepa=
rari non est possibile, nisi per ignis cautam uiolentiam, uel
per conseruationem eius in suo igne: & est suus ignis ille,
quem augmentando secundum exigentiam suæ tollerantiæ
illius humiditatem tollit, non relicta sibi parte ad fusionē
metallicam sufficiente: qua remota non funditur & hæc est
causa erroris illorū, qui in lapidē illum coagulant non fusi
bilē: habet similiter Sulph. partes naturaliter sibi mixtas

LIBER

quasdam tamen plus, quasdam uero minus, quas remouere per artificium non est possibile. Cum igitur sit Sulphuris proprietas cum Argento uiuo, rubeum uel citrinum, secundum mensuram suae quantitatis creare color: eius ablationis proprietas Argento uiuo erit albedinem dare per ignem. Haec igitur est causa uarietatis colorum illius post coagulationem eius in lapidem habet et similiter terreitatem Sulphuris admixtam, qua infici omnes suas coagulationes necesse est, et haec est causa erroris illorum, qui illud in corpus imperfectum coagulant. Ex diuersitate igitur medicinarum coagulationis illius, accidit diuersa in coagulatione creari corpora, et ex diuersitate illius similiter quod coagulandum est. Nam si medicina, uel illud habuerit Sulphur mixtum non fixum, necesse est corpus molle ex illo creari: Si uero fixum necesse est durum et si album, album: si uero rubeum rubeum: et si remissum ab albo uel rubeo, remissum similiter necesse est fieri, et si terreum infectum: si uero non, non et omne similiter non fixum liuidum creat: fixum uero non, quantum in illo est. Pura ergo illius substantia purum creat corpus: non pura uero est contrario. Accidit autem et similiter in solo Argento uiuo, absque Sulphuris commixtione diuersitas eadem propter diuersitatem mundationis et praeparationis illius cum medicinis. Ideoque contingit ex medicinae diuersitate illusio in coagulatione illius per eam, quandoque Plumbum, quandoque Iupiter, quandoque Venus, quandoque Mars: quod propter impuritatem accidit fieri, quandoque uero Sol, quandoque Luna, quod ex puritate euenire necesse est, et consideratione colorum.

De

De Coagulatione Mercurij per præcipita-
tionem. Cap. 17.

COAGVLATVR igitur ex frequenti illius
præcipitatione cum uiolentia ad ignis asperitatē.
Asperitas enim ignis aqueitatem illius de facili remouet et
hoc fit per uas, cuius figura sit multæ longitudinis, in quo
inueniens refrigeriū, locum adhaerentiæ inueniat & quie-
tis, in eius spondilibus per suam longitudinem & non fu-
ge uiam quousq; iterata uice ad illius fundum præcipitetur
multa caliditate ignitionis, cum reiteratione multa, quo-
usq; fiat fixum. Coagulat^{ur} similiter ex diuturna retēti-
one in suo igne cum uase uitreo, cuius collum sit multæ lon-
gitudinis, & in uentre figuram ampullæ habeat cū conti-
nuæ colli eius aperitione, ut postea possit humiditas eius e-
uanescere. Coagulat^{ur} uerò per medicinā illi conuenientē,
& nos narrabimus in sequenti illā apertius. Hic uerò simi-
liter ut intentionē nostrā super illā narremus completam,
secundū quod per nostrū inuenimus experimentū. Et est
medicina illa, quæ maximè illi in profundo adhaeret, & p-
minima cōmiscetur ante illius fugā. Ex rebus ergo sibi con-
uenientib. necesse est illā colligere. Sunt autē huius corpo-
ra omnia, Sulphur uel Arsenicū, sed quia nō uidemus cor-
pus aliquod in natura sua illū coagulare, sed ab eis ipsum fu-
gere, quantumcunq; fuerit suæ conuenientiæ. Ideo consyde-
ramus nullū corpus illi in profundo adherere. Subtilioris
ergo substantiæ et liquidioris fusionis necesse est medicinā

LIBER

illam esse, quā ipsa corpora. Ex spiritibus etiā nō uidemus illis in natura sua manentibus firmam, & stabilem coagulationem fieri illius, sed fugitiuam & multae infectionis, quorum quidem contingit, alterum propter spirituum fugam, alterum uerò ex terrea & adustibilis substantiae illorum commixtione. Ideoq; ex hoc manifestè relinquitur, ex quacunq; medcīa illius eliciatur, ipsam debere esse substantiae subtilissimae & purissime illi adhaerentis ex natura sua facillimè, & tenuissimae liquefactionis ad modum aquae fixae super ignis pugnam: hoc enim ipsum coagulabit & in naturam Solarem uel Lunarem conuertet. Modos ingeniorum medicinae tibi dedimus ad quam per illos peruenire potes: & ipsam sermone sibi proprio determinauimus. Sollicitè igitur ad illam exerciteris, & eam inuenies. Sed ut nos non increpare possis ex eius insufficientia: Dicimus quoniam ex ipsis corporib. metallicis cum suo Sulphure uel Arsenico praeparatis, & ex solis similiter corporib. haec medicina elici potest. Ex solo uerò Argento uiuo facilius & propinquius, & perfectius inuenitur: quoniam naturam propriam natura amplectitur amicabilius & ea gaudet magis quā extranea: & est in ipso facilitas extractionis illius substantiae subtilis. Cum iam in actu subtilissimam habeat substantiā. Modi uerò inuentionis huius medicinae Mercurij, sunt per sublimationem, ut à nobis narratum est sufficienter. Modus uerò fixationis illius, in capitulo suae fixationis similiter narratus est. Coagulationis uerò solutorum modus, est per ampullam in cinerib. usq; ad collum in temperato igne, quousq; aqueitas euanescat.

nota, —

*sulphure et arsenico
praeparati.*

*dicimus
foliis*

uol

Descriptio longorum uasorum hæc est, & eorum in quibus fit omnis coagulatio.

De fixatione & modis eius Cap. 18.

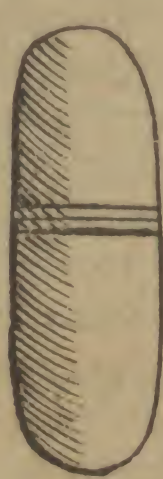
FIXIO est rei fugientis ad ignem conueniens adaptatio. Causa uerò intentionis ipsius fixationis est, ut omnis tinctura, omnisq; alteratio perpetuetur in alterando & non mutetur. Diuersificatur uerò & ipsa similiter, secundum rerum figendarum multiplicatē: quæ sunt uidelicet, corpora quædam à perfectione diminuta, ut Saturnus, Iupiter, & Venus: & secundum diuersitatē ipsorum, spirituum, qui sunt Sulphur & Arsenicum in gradu uno, & Argentum uiuum in alio: in tertio uerò Marchasita Magnesia et Tutia: quæ oīa prædicta soluuntur, coagulatur et fixantur, & horum similia. Figuntur ergo corpora hæc à sua perfectione, diminuta per suam calcinationem: quoniā ab soluuntur per eam à sulphureitate uolatiua & corrupte. Et hanc calcinationem sufficienter in sua monstrauimus oratione. Figuntur uerò Sulphur et Arsenicum duobus modis, scilicet per reiterationem sublimationis super illa in uase aludel, quousq; stent. Et ex hoc acquiritur intentio festinationis fixationis illorum, ut ingenieris ad inuentionem multiplicis similationis, reiterationis, in breui tempore: quod cum duob. fit aludel, cum duplicib. suis cooperculis, hoc ordine, scilicet ut nunquam ab actu sublimationis desistant donec fixa fuerint. Projiciantur ergo cum in uno ascenderit in aliud aludel & sic alternata uice fiat: etiā nunquam ociosa permittantur aludel spondilibus adherere, quin in continua sint ignis eleuatione,

27 Et calcinatur
L

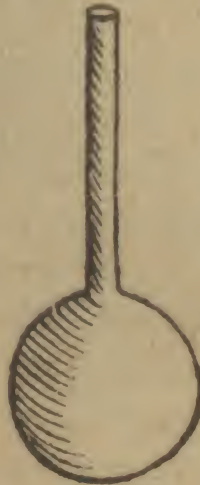
LIBER

2.
quousq; cesset illorum eleuatio: & quantocunq; breuiori
tempore poteris multiplices sublimationis reiterationes
multiplicare, tanto celerius continget ipsius fixationis tem-
pus abbreviare. Ideoq; fuit secundus fixationis modus inuen-
tus, qui est per ipsius sublimandi præparationē ad colorē
ut continuē in illo sit, donec figatur: et hoc fit p̄ longū uas

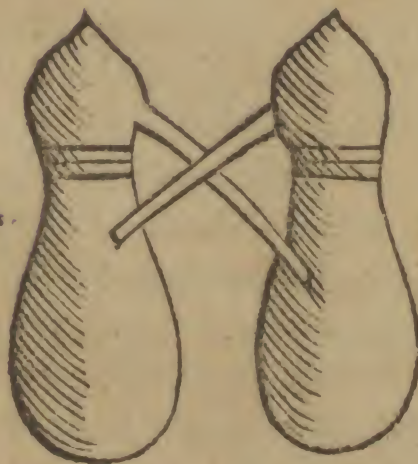
Vas pri-
mum



Vas secundum



Vas ter-
tium



tium

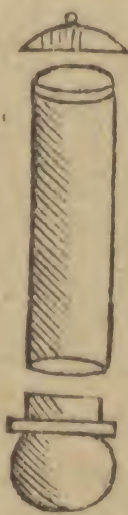
uitreum, cuius fundus sit terreus & non uitreus, quoniam scinderetur in partes: & sit illi artificialiter cum clausura bona connexus & per spatulam ferream uel lapideam, cū ad spondilia eius adhæserit, deijciatur ad ima caloris contine per alternas uices quousque figatur. Fixionis uero modus Argenti uiui, est idem cum modo fixationis Sulphuris et Arsenici, & non diuersificantur inter se: nisi in hoc, quod non possunt Sulphur & Arsenicum figi, nisi prius eorū partes inflammabiles tenuissimæ, subtili diuisionis artificio ab eis separentur. Per hunc ultimū fixationis modū, Argentū uiuum hanc considerationē non habet. Nō enim habet partes inflammabiles: & ad hoc similiter temperationi ca-

Vas quartum



Spatula

Vas uitreum



Vas terreum

H

Vas quintum



lore, quàm Argentum uiuum indigent. In hoc uerò modo
diuersificantur, quia in longiori figuntur tempore, quàm
Argentum uiuum, quoniam altius eleuantur, propter suā
raritatem, quàm Argentum uiuum. Ideoque longiori ua=
se indigent, quàm Argentum uiuum ad suam fixationem. Fi
xio uerò

xio uerò Marchasitæ, Magnesitæ, & Tutitæ est, ut cum post primam sui sublimationem acquisiuerimus aliquid, quod ex eis uolumus, abiectis illorum facibus, reiteremus super eas sublimationē, totiens cōuertendo quod superius ascendit, ad id quod inferius remansit, ex uno quoq; illorū, quousque figantur. Descriptio uasorum iam tradita est.

De Ceratione. Cap. 19.

CERATIO igitur est, duræ rei non fusibilis mol-
lificatio ad liquefactionem. Ex hoc ergo manifestū
est, q̄ causa inuentionis illius fuit, ut quod ingressionem ex
priuatione suæ liquefactionis, non habebat, in corpus ad
alterationem, mollificaretur ut flueret, & ingressionem
haberet. Putauerūt ideo aliqui cerationem fieri debere ex
oleis liquidis & aquis. Sed erroneum est illud, & à prin-
cipijs huius magisterij naturalibus semotū penitus, & ex
manifestis naturæ operibus reprobatur. Naturam enim
non uidemus in ipsis corporibus metallicis, humiditatem
citò terminabilem, immo diu durabilem ad illorum mollifi-
cationis & liquefactionis necessitatem posuisse. Si enim ta-
lem illis posuisset, relinqueretur necessario, ut citissime
scilicet ignitione una corpora totaliter humiditate priuari
cōtingeret: quare ex illo sequeretur, post unam ignitionē,
corpus quodlibet, nec malleari, nec fundi posse. Quāob-
rem igitur imitantes naturæ opera, in quibus possumus,
necesse est nos modum naturæ, incerando sequi.

H ij

LIBER

Cerat autem ipsa in radice cerationis fusibilia humiditate,
 quæ super omnes est humiditates expectans ignis calorem.
 Igitur & nos consimili ceratione, humiditate necessario expedit uti.
In nullis autem rebus melius & possibilis hæc humiditas in ceratiua inuenitur, quam in his uidelicet
Sulphure & Arsenico propinque, propinquius autem et melius in Argento uiuo.
 Horum autem humiditatem non uidemus, terram illorum relinquere, propter fortem unionem,
 quam in opere mixtionis naturæ habuerunt. In omnibus autem rebus alijs,
 humiditatem habentibus, experimento inuenies eam in resolutione à terrea sua substantia separari:
 et post illius separationem omni humiditate priuari. In spiritibus autem prædictis hoc minimè contingit.
 Ideoque non est aliud, per quod ab illorum incerationis acceptione excusari possimus.
 Modus ergo cerationis est per illos, ut
 totiens super rem cerandam multiplicetur eorum
 sublimatio, quousque in illa cum humiditate
 sua manentes, fusionem bonam præstent.
 Hoc autem non fiat ante illorum
 perfectam mundationem,
 ab omni re corrupta.
 pente.

Libri

LIBRI TERTII SVM-

MAE GEBERIS PHILOSOPHI
perspicacissimi, De consyderatione
rerum ex quibus est perfectio
magisterij Prohœmium.

PRINCIPIORVM itaque huius magisterij
discussione tradita, necesse est ex promissione no-
stra intentum huius nostræ artis completè prose-
qui, sermone illi conueniente. Et est scilicet consyderatio
omnis rei, per quam perfectio huius operis aptius ostenda-
tur. Et consyderatio necessitatis perfectionis medicinæ, sci-
licet ut discutiatur, ex qua remelius & propinquius eli-
ciatur illa ad omnē imperfecti perfectionem. Et consydera-
tio similiter artificiorum, per quæ cognoscamus an perfe-
ctio sit completa. His itaque traditis, et tota erit perfectio
nis tradita cognitio, secundum nostræ artis exigentiam.

De Sulphuris & Arsenici essentia.
Cap. 1.

COGNOSCERE uerò non est possibile trans-
mutationes corporum uel ipsius Argenti uiui, nisi
super mentem artificis deueniat uera cognitio illorum na-
turæ, secundum suas radices. Prius ergo corporum princi-
pia notificabimus: quid. s. sint secundū causas suas: & quid

H iij

LIBER

boni uel mali in se contineant. Postea uerò ipsorum omnium corporum naturas cum suis omnibus monstrabimus proprietatibus: quæ uidelicet sint causæ corruptionis illorum cum suis experiētijs. Comprobantes igitur imprimis spirituum naturam: quæ ipsorum sunt corporum principia afferamus: quæ sunt scilicet Argentum uiuum Sulphur & suum compar. Dicimus igitur quoniam Sulphur & suum compar pinguedo sunt terræ, ut iam supra narrauimus in capitulo de Sulphure: cuius experientia manifestam probationem elicias, per illius inflammationē, & facilem eius liquefactionem per calidum. Non enim inflammatur, nisi quod oleaginū est, id est pingue, nec liquecit per calidum facile, nisi quod illius naturam habet. Sulphur itaque & suum compar causam corruptionis habent, scilicet, inflammabilem substantiam & terream fetulentiam. Causam uerò perficientem habent mediocrem inter hanc scilicet & illam. Est igitur causa corruptionis in illo per hoc, quod nec fusionem, nec ingressionem habet. Causa uerò corruptionis, similiter est inflammabilis substantia, quæ nec stat, nec stare facit, & quod nigredinem ex omni genere eius præstat. Causa igitur perfectionis in illis, est mediocris illorum substantia: quia per illius terreitatem non turbatur ab ingressione, quæ per fusionem bonam perficitur, & per illius subtilitatem non remouetur eius impressio de facili, propter fugam. Non est autem mediocris illorum substantia, perfectionis corporum uel Argēti uiui causa, nisi figatur: quæ cum non non fixa sit, licet illius impressio non moueatur,

ueatur, tamen de facili stabiliter perpetuatur. Ex his itaq;
elicitur mediocrè illius substantiam diuidere artificem ne-
cesse esse. Diuidere autem putauerunt quidam impossibi-
le, propter fortem illius commixtionem: & illi quidem in
suis operibus manifestis aduersi sunt. Nā & ipsi Sulphur
calcinauerunt, et licet non multum, quòd nullam fusionem
nec inflammationem dedit, sed illud per diuisionem necesse
est euenisse, quoniam Sulphur in sui naturali commixtio-
ne permanens, necesse est inflammari, & cōburi: ergo per
diuisionem diuersarum substantiarum in illo relinquitur,
partem illius magis inflammabilem à partibus non inflam-
mabilibus, seorsum in artificio separari. Nam si possibile
est per calcinationem ad reductionem illarum partium in-
flammabilium in illo peruenire, necesse est ex illorum natu-
ralibus operibus eos confiteri, ad omnem partium diuisio-
nem peruenire. Sed quia hoc dependet ex subtilissimo arti-
ficio, cogitauerunt fore impossibile. Patet itaq; ex præmis-
sis in capitulo, non esse Sulphur de ueritate nostræ artis,
sed pars eius. Et nos iam deduximus te in cognitionem arti-
ficij, per quod ad illius diuisionem possibile est peruenire.
In Arsenico uerò quia in radice suæ mineræ, per actionem
naturæ resolutæ sunt multæ illius partes inflammabiles,
ideo artificium eius separationis est facile: sed ipsum
est albedinis tinctura. Sulphur uerò rubedi-
nis. In Sulphuris igitur diuisione,
magnam adhibere cautelam
necesse est.

H iij

LIBER

De Mercurij essentia. Cap. 2.

IN Argento uiuo similiter necesse est superflua demere. Habet enim corruptionis causam, scilicet, terreā & adustibilem, absque inflammatione aqueitatis, substantiam, quibus in sublimando purgatur. Putauerunt tamen aliqui non superfluam habere terram uel immunditiam. Sed uanum est quod cogitauerunt. Videmus enim ipsum multæ liuiditatis, & non albedinis, & præterea similiter per leue artificium uidemus ex illo terram nigram & fetulentam emanare per lauationem: cuius modum narrabimus in capitulo de Mercurij lauacro: & diximus similiter in capitulo de Sublimatione Mercurij: & similiter de solutione Mercurij. Sed quia duplicem est illius perfectionē elicere, & illud perficere: ideo necesse est ipsum duplici mundationis gradu præparare. Sunt enim duæ mundationes Mercurij necessarie. Vna per sublimationem ad medicinam, nā & hoc hic innuitur: Alia per lauacrum a coagulationem, & illa innuitur in capitulo de medicina Argenti uiui, ex quibus elicitur. Si enim uolumus medicinam ex illo creare: tunc necesse est à fætulēta suæ terreitatis substantia mundare, per sublimationē: ne in proiectione creet colorem liuidum: & ipsius aqueitatem fugitiuam delere necesse est, ne totam medicinam in proiectione fugitiuā faciat, & mediocre illius substantiam saluare per medicinam, de cuius proprietate est nō aduri, & ab adustione defendere, & quæ non fugit, & fixum facit. Probamus itaq;
perfectuum

perfectiū esse illud manifestis experiētijs. Nam uidemus Argentum uiuum, magis Argēto uiuo adherere: & eidem magis amicari: post illud uerò Aurum, & post, Argentum. Ideo ex hoc relinquitur Solem & Lunam esse suæ naturæ magis. Alia uerò corpora nō uidemus ad illud tantam conformitatem habere: ideo enim ipsa ueridicè innuimus minus suæ naturæ participare. Et quæcūque uidemus plus ab adustione saluari, illa consideramus plus suam naturam habere & possidere. Ideoq; relinquitur ipsum Argentum uiuum esse perfectiū & adustionis saluatiuum, quod est perfectionis ultimum. Secundus uerò gradus mūdationis illius ad ipsius coagulationem est, ut sufficiat illi solummodo lauatio suæ terreitatis per mundationem: cuius modus hic est, ut sumatur patella uitrea uel terrea, & in eam mittatur Argentum uiuum, super quod fundatur robes parua quantitas, uel alterius rei consimilis, quæ sufficiat ad cooperiendum illud, post mittatur ad ignem lentum ne ferueat, & agitetur continuè cum digitis super fundū patellæ, ut diuidatur Argentum uiuum in similitudinem subtilissimi pulueris albi, donec totum acetum euaporet, & ipsum Argentum uiuū redeat, post uerò, quod fetulentū & nigrum uideris ex illo emanasse, laua & abijce, & hoc iterata uice multiplica, quousque uideris colorem suæ terreitatis in clarum, mixtum albo cælestino colori perfectæ multari: quod perfectæ lauationis est signum. Cum igitur, peruenerit ad illud, proijciatur super ipsum medicina suæ coagulationis, & coagulabitur in Solificum uel Lunificū,

LIBER

secundum quod preparata extiterit, & ipsius narrationē in sequenti ponemus. Ex iam ergo dictis patet, & similiter Argentum uiuum non esse perfectiū in natura sua, ad quā reducit minera sua, sed ad quod perducit ipsum artificium nostrum, & similiter in Sulphure & suo compari est inducere. Non igitur in his possibile est naturaliter naturam sequi, sed per nostrum artificium naturale.

De essentia Marchasitæ, Magnesiae, & Tutiae. Cap. 3.

DE alijs igitur spiritibus, naturalem necesse est nos facere traditionem: qui sunt, scilicet, Marchasita, Magnesia, & Tutia impressionem magnā in corporibus facientes. Et ideo dicamus, quid sint, cū probationibus suis in hoc capitulo. Dicimus ergo, quod Marchasita duplicē habet in sui creatione substantiā. Argenti uiui, scilicet mortificati & ad fixationem approximantis, & Sulphuris adurentis. Ipsam ergo habere sulphureitatem, cōperimus experientia manifesta. Nam cum sublimatur, ex illa emanat substantia sulphurea manifesta comburens, & sine sublimatione similiter perpenditur eius sulphureitas. Nam si ponatur ad ignitionem, non suscipit illam, priusquam inflammatione Sulphuris inflammetur & ardeat. Ipsam uerò Argenti uiui substantiam habere, sensibilibiter manifestatur, Nam albedinem præstat Veneri meri Argenti, quemadmodum, & ipsum Argentum uiuum, & colorem in ipsius sublimatione celestinum præstare, & luciditatem manifestam

nifestam metallicam habere uidemus: quæ certum reddunt artificem illam has substantias continere in radice sua. Magnesia uerò, Sulphur plus turbidum, & Argentum uiuum magis terreum & fetulentum, & ipsum Sulphur similiter magis fixum, & alias minus inflammabile habere, per easdem probare experientias manifeste poteris, & ipsam similiter magis naturæ Martis assimilare, & approxima-
 re. Tutia uerò, est fumus ipsorum corporum alborum, & hoc manifesta probatione perpenditur. Nam proiecto fumo mixtionis Iouis & Veneris, adhærente in spondilibus fabricæ fabrorum, eandem impressionem facit cum ea: & quod fumus metallicis non reddit: nec ipsa similiter sine ali- cuius corporis commixtione. Ideoque, cum fumus sit ipse alborum corporum, alba non citrinat corpora sed rubea. Nam citrinitas non est aliud, quàm rubei & albi determi- nata proportio. Ideoque ipsa propter sui subtilitatem, ma-
 gis ad profundum corporis penetrat, & ideo magis alte- rat, quàm suum corpus, & magis adhæret in examine pau- co artificis, quod iam tibi narratum est. Quæcunq; enim alterantur per Argenti uiui uel Sulphuris uirtutem, aut horum similium, necesse est alterari. quoniam hæc sola com- municant in natura ad ipsa corpora.

De Solis essentia.

Cap. 4.

DE corporibus igitur ampliato sermone eorum in-
 timè narremus essentiam & procreationem.
 Et primò de Sole, postea de Luna, ultimò uerò de alijs,

*magis ad illa
 corpus uiuum
 p. similiter d
 ne. lo. suo. ep
 ritu.*

LIBER

secundum quod uidebitur expedire, cum suis probationibus, quæ per experimentū habentur. Est igitur Sol creatus ex subtilissima substantia Argenti uiui & clarissima fixura: & ex substantia pauca Sulphuris mundi, & puræ rubedinis, fixi clari, & à natura sua mutati, tingētis illum. Et ideo, quia contingit diuersitas in coloribus ipsius Sulphuris, necesse est & Aurum citrinitatem intensam habere similiter. Est enim quoddam magis, & quoddam minus in citrinitate intensum. Quod enim ipsum sit, ex subtilissima Argenti uiui substantia perpenditur, quia et ipsum Argentum uiuum de facili illud suscipit. Nō enim Argentum uiuū aliud, quàm suæ naturæ suscipit. Quod uerò claram & mundam illam habuerit, per splendorem eius fulgorē & radiantem manifestatur, non solum indie, uerum etiam in tenebris, se manifestantē dicimus & uidimus. Quod uerò fixam & sine sulphureitate comburentem substantiam habeat, patet per omnem operationem illius ad ignem.

Nam neque minuitur, neque inflammatur. Quod uerò ipsum sit Sulphur tingens, patet per hoc, quod admixtū Argentum uiuum ipsum in colorem transformatur rubeū: & quod sublimatur forti ignitiōe de corporibus: tamen quod eorū ascēdat subtilitas cum eo, citrinissimum creat colorem: patet igitur quod, cum pura illius substantia purum colorem generat, cum non pura uerò impurum. Qui uerò probationis suæ citrinitatis ostensione indiget, sensum non habet quod per uisum perficitur. Subtilissima igitur Argenti uiui substantia, ad fixationem deducta, & puritas eiusdem, & subtilissi-

ma

ma Sulphur materia fixa non adurens, tota ipsius Auri materia est essentialis. Maior igitur Argenti uiui quam Sulphuris in illo probatur quantitas, propter facilem Argenti uiui in illud ingressionem. Igitur quaecunque uolueris alterare, ad huius exemplum altera, ut ipsa ad huius æqualitatem perducas: & modum ad illud nos iam dedimus. Et quia subtiles & fixas habet partes eius, ideo potuerunt partes eius multum densari. Et hæc fuit causa sui magni ponderis. Per multam uerò & temperatam decoctionem, facta est ex illo paulatina resolutio, & inspissatio bona, & ultima mixtio, ut cum ignitione lique scat. Ex præcedentibus igitur patet, quoniã multa quantitas Argenti uiui est causa perfectionis: & multa Sulphuris corruptionis causa. Et uniformitas in substantia est causa perfectionis quæ permutationem fit in decoctione naturali: & diuersitas in substantia est causa corruptionis, & induratio & inspissatio, quæ per longam perficitur & temperatam decoctionem, est causa perfectionis: oppositum uerò corruptionis. Igitur si ceciderit super ipsum Argentum uiuum Sulphur, non debet necesse est, secundum diuersitatem illius, diuersas corruptiones adduci. Potest enim Sulphur, quod super illud cadit, fixum non adustibile esse totum, aut totum adustibile et fugiens in natura Sulphuris: aut partem fugientis: partem uerò fixi tenere: sed in parte naturam Sulphuris tenere, in parte uerò non: aut totum mundum aut immundum, aut modicum aut multæ quantitatis, superans in comixto, aut pauca superatum in illo: aut nec superans: nec superatum, aut album

aut rubeum: aut mediocre. Ex his itaque diuersitatibus, necesse fuit in natura diuersa creari corpora & his similia: quas omnes oportet nos narrare cum probationibus manifestis.

De essentia Lunæ.

Cap. 5.

IA M ergo patet ex prædictis, quòd si ceciderit Sulphur mundū, fixum, rubeū clarum, super substantiā Argenti uiui puram, mundam, fixam, claram, non superans, immo pauca quantitatis & superatur, creatur ex hoc Aurum purū. Si uerò fuerit, quòd ceciderit Sulphur mundum, fixum, album, clarum, super substantiam Argenti uiui mundam, Luna pura (si in quantitate non superet) diminutam tamen habet puritatem ab Auri puritate, & spissitudinem grossiorem quam Aurum. Cuius signum est, quòd nō densantur partes eius in tantum, quòd Auro compenderet: nec ita fixam substantiam habet ut illud. Cuius signū est diminutio eius per ignem: & Sulphur eius quod non est fixum, nec incombustibile, causa est illius. Et quòd Sulphur in illo huius sit dispositionis, per illius præambulam inflammationem probatur. Illud autem fixum, & nō fixum, ad aliud quidem, & ad aliud relatum esse, impossibile non est æstimandum. Lunæ enim sulphureitas ad Auri sulphureitatem relata, nō fixa comburens est. Ad aliorū uerò corporū relata, fixa, & nō cōburēs est.

De

De Martis essentia: Cap. 6.

SI uerò fuerit Sulphur fixum terreum, Argento uiuo terreo mixtum, & hæc ambo non puræ albedinis, sed liuidæ fuerint: cuius superantiæ quantitas sit Sulphuris fixi summa: sit ex his ferrum, quoniam superantia Sulphuris fixi, fusionem prohibet. Ideoque ex hoc relinquitur Sulphur uelocius liquefactionis festinantiæ, per opus fusionis perdere, quàm Argentinum uiuum. Non fixum uerò uidemus citius, quàm Argentinum uiuum liquefcere. Ex his ergo manifestatur causa uelocitatis fusionis, & tarditatis in unoquoque corporum. Non quod plus de fixo habet Sulphure tardius, quod uerò plus de adurente, facilius & citius fusionem suscipit, quod satis aperte relinquitur à nobis fore probandum. Quòd autem Sulphur fixum tardiozem faciat fusionem, manifestatur per hoc, quod ipsum nunquam figitur nisi calcinetur, calcinatum autem nullam dat fusionem. Ergo in omnibus corporibus illam impedire debet. Quòd uerò, nisi calcinetur, non figatur: patet experimento illius, qui illud figit non calcinatum: quoniam ipsum inuenit semper fugere, donec in terram uertatur: cuius similitudo est calcis ueræ. Hoc autem minime in Argento uiuo contingit, quoniam figi potest absque hoc, quòd in terrā uertatur, & figi similiter cū conuersione ipsius in terrā potest. Nā per festinationē ad eius fixationem, quæ per præcipitationē perficitur figitur, & in terrā mutatur. Per successiuā uerò illius iterata uice sublimationē

*sulphur figit' nā
figit' nisi calcin'
nec n'*

LIBER

similiter figitur, et nō in terrā uertitur, immo fusionē dat
 metallicam. Hoc autē manifestū est, & illi probatum, qui
 utraq; fixationes illius expertus est, usq; in illius cōsumatio-
 nem festinam per præcipationē, & tardā per successiuas
 sublimationes. Vidit enim & inuenit ut à nobis scriptum
 suscepit. Et illud ideo, quoniam uiscosam & densam habet
 substantiam: cuius signum est contritio illius cum imbibiti-
 one & mixtione cum rebus alijs. Sentitur enim in illo ma-
 nifestè uiscositas illius per multam adhærentiam, densam
 autem substantiam illud habere manifestè monstratur per
 illius aspectum & ponderationem sui immensi ponderis.
 Auro enim præponderat cum est in natura sua. Et est simi-
 liter fortissimæ compositionis ut narratum est. Ex his igitur
 relinquitur ipsum posse figi, sine ipsius humiditatis cō-
 sumptione, & in terram conuersione: propter enim bonā
 partium adhærentiam, & fortitudinem suæ mixtionis, si
 quo modo partes illius inspissentur per ignem: ulterius nō
 permittit se corrumpi, neque per ingressiōē fumosæ flam-
 mæ in illud, se in fumum ulterius eleuari permittit, quo-
 niam rarefactionem sui non patitur propter sui densita-
 tem, & carentiā adustionis: quæ per sulphureitatem, quā
 non habet perficitur. Per hoc ergo inuentum est, inuētiō-
 ne ueridica, duorum secretorum genus mirabile: unum sci-
 licet triplex, causa corruptionis uniuscuiusque metallorū
 per ignem: quarum una est inclusio adurentis Sulphureita-
 tis & illorum substantia, per inflammationem illa dimi-
 nuentis, & exterminantis in fumum ultima consumptio-
 ne

*duplex
 figit. Argenti
 per præcipationē
 et per uiscositatem
 et sublimationē*

ne, quantumcunque in illis Argenti uiui uerae fixationis extiterit. Altera est multiplicatio flammæ exterioris super illa penetrantis, & secum in fumum resoluentis, cuiuscunque fixationis in eis ipsum sit. Tertia uero est rarificatio eorum per calcinationem. Tunc enim flamma uel ignis sine illa in eis penetrare potest, & ipsa exterminare. Si igitur omnes corruptiones esse contingant, maxime corpus corrupti necesse est. Si uero non omnes, remittitur corruptionis uelocitas uniuscuiusque corporis, secundum remissionem illarum. Secundum genus est bonitas, quæ per ipsum consideratur in corporib. Quia igitur Argentum uiuum propter nullas causas exterminationis, se in partes compositionis illius diuidi permittit, quia aut cum tota sui substantia ex igne recedit, aut cum tota in illo permanet stans. Notatur in eo necessario perfectionis causa. Laudetur igitur benedictus & gloriosus Deus altissimus, qui creauit illud: & dedit illi substantiam, & substantiæ proprietates quas non contingit ullam ex rebus in natura possidere: ut in illa possit inueniri hæc perfectio per artificium aliquod, quod in illo inuenimus potentia propinqua. Ipsum enim est quod ignem superat, et ab eo non superatur: sed admirabiliter in eo quiescit gaudens eo.

*corpus
adipiscitur
multiplicatione
corrupti
necesse est.*

LIBER

De Veneris essentia. Cap. 7.

REDEVNTES igitur ad propositum dicimus quòd si fuerit Sulphur immundū fixum grossum secundum sui maiorem partem: secundum uerò sui minorem, non fixum, liuidum, rubeum, secundum uerò totū non superans neq; superatum, & ceciderit super Argentum uiuum grossum: ex eo æs creari necesse est. Horum itaq; omnium probationem adducere necesse est, per data ex natura sua. Nam cum illud ad inflammationem ponitur, flammā ex eo sulphuream discernere poteris: quæ Sulphuris non fixi est signum, & deperditio suæ quantitatis per exhalationem. Sulphur uerò fixum in illa significatur per frequentem eius combustionem. Nam ex ea fit suæ fusionis retardatio, & induratio suæ substantiæ: quæ signa sunt multitudinis sui fixi Sulphuris. Quòd autem illud sit rubeum, immundum, adiunctum Argento uiuo immundo, significatur per sensum: unde alia probatione non indiget. Experimento itaq; elicias secretum: uides enim omnem caloris actione in terram mutatam cum facilitate solui: & ad aquæ naturam redigi. Hoc autem contingit propter partium subtiliationē ab igne. Res igitur magis subtilis, in natura propria ad hanc terream naturam reducta magis subtiliatur, igitur magis soluitur, ita & quæ maxime, maxime. Ex his igitur patet causa corruptionis & infectionis horum duorum: Martis scilicet & Veneris. quoniam est per Sulphuris multam quantitatem fixi, & non fixi, pauca in Venere: minima uerò in Marte. Cum igitur
Sulphur

Sulphur fixum in fusione deuenit per calorem ignis, eiusq; partium subtiliationem p̄ illum: quare aptitudinem substantiæ solutionis: cuius signum est expositio horum duorum corporum ad uaporem aceti. Nam per illud floret in superficie sua Sulphuris eorum aluminositas, per calorem in illum creata subtiliatuū. Et si posueris hæc duo corpora in liquorem ponticum: soluentur de facili per ebullitionem in illum multæ illorum partes. Et si respexeris in mineris horum duorum manifestam inuenies ex eis solutam aluminositatis substantiam stillare: & in illis adhærere: quæ aluminositas per ponticitatem & facilem solutionem in aquam probatur. Non enim ponticum & facile solubile reperitur aliud q̄ alumen & q̄ suæ naturæ est. Nigredo uerò in uno quoq; horum duorum corporum, ad ignem creatur per Sulphur non fixum, quod in illis concluditur multum, quemadmodum in Venere: parum uerò in Marte ad naturam fixi approximans: ideoq; non de facili talem impressionem de Marte remouere est possibile. Iam ergo patuit ex Sulphure non fixo, fusionem fieri, & fusionem adiuuari, ex fixo uerò fusionem non fieri, & fusionem impediri, illud scit necessarium uerum esse, qui nullo ingeniorum fusionis Sulphur potuit conseruare in fusione post illius fixationem. Argentum uerò uiuum fixit per frequentem sublimationis reiterationem ad illud, eo bonam fusionem suscipiente. Ex hoc itaque manifestum est corpora esse maioris perfectionis, quæ plus Argenti uiui sunt continentia, & quæ minus sunt

q. ee o.
 de facili solunt
 in liqore ponticu
 id est aceto.

in aqua de uicino
 & solutione

argenti uiui
 fixi per
 frequentem
 sublimationem

LIBER

continentia sunt minoris perfectionis. Studeas igitur in om-
nibus tuis operibus, Argentum uiuum in commixtione su-
perare, & si per solum Argentum uiuum perficere pote-
ris, preciosissimæ perfectionis indagator eris: et eius per-
fectionis, supra quam naturæ uincit opus, mundare enim
poteris intime, ad quod natura non peruenit. Probatio ue-
 rò huius, quòd ea, quæ magis Argenti uiui quantatis sunt
 continentia, maioris sunt perfectionis, est scilicet facilli-
 ma susceptio Argenti uiui. Videmus enim corpus perfe-
 ctius amicabiliter Argentum uiuum suscipere. Ex præce-
 dentibus itaq; sermonibus relinquitur, duplicem fore in
 corporibus sulphureitatem: unam quidem in profundita-
 te Argenti uiui, conclusam in principio suæ commixtionis
 alteram uerò superuenientem, quarum altera cum labo-
 re tolli, alteram uerò nullo artificiorum ingenio est possi-
 bile tolli, quod pignem perficitur, ad quod possit nostra
 operatio congruè ac utiliter peruenire: cum iam secum ad
 eandem creationem unicum factum est, & hoc experimen-
 to probatur, quoniam sulphureitatem adustibilem uide-
 mus pignem deleri: sulphureitatem uerò fixam minimè.
 Si ergo dixerimus corpora calcinatione mundari, intelli-
 gas utiq; à terrea substantia: quæ non in radice suæ naturæ
 unita est, quoniam unitam mundare per ignis ingenium nō
 est possibile, nisi adueniat Argenti uiui medicina, occultas
 & temperans illam: aut illam de commixto separans.
 Separatio autem terrea substantiæ in radice metallo uni-
 ta, de commixto fit: aut per eleuationem cum rebus sub-
 stantiam

nisi ac
 mat. suæ
 ra. argen
 uiui. son
 reparans
 illa.

stantiam Argenti uiui eleuantibus, & Sulphur terreum
dimittētib. propter conuenientiam cum eis: ut est Tutia et
Marchasita, quia fumi sunt: quorum maior pars Argenti
uiui est quātitas, quā Sulphuris: & huius experientiam
uides, quoniam si forti & subita fusione hæc coniunxeris
cum corporibus, spiritus secum adducent corpora in fuga
sua leuatione. Ideoq; cum eis eleuare poteris, aut per Ar=
genti uiui commixtionē, quam narrauimus. Argentū enim
uiuum tenet quod suæ naturæ est, alterum uerò respuit.

De Iouis essentia.

Cap. 8.

HA C igitur inuestigatione proposita, nostrum
propositum sequentes innuimus, quòd si Sulphur
fuerit in radice commixtionis fixatione pauca, participans
album, albedine non pura, non superans sed superatum cū
Argento uiuo secundum partem fixo, albo non purè com=
mixto, sequetur ex eo Stagnum. Et horum probationem
per præparationem inuenies: quoniam si Stagnum calci=
naueris, senties ex illo Sulphuris fetorem: quod signum
est Sulphuris non fixi, & quia flammam non dat, non pu=
tes illud fixum, quoniam non propter fixationem, sed pro=
pter superantiam Argenti uiui in commixtione saluantis
à combustionē, flammam non dat. Probatur itaq; duplex
in Stagno sulphureitas, & duplex Argenti uiui substantia
una quidem sulphureitas, quæ est, quia cum calcinatur fæ=
tet ut Sulphur. Per primam probatur mixtionis experi=

LIBER

etia altera per continuationem ipsius in calce sua ad ignem
quam habet, quia magis fixa non fetet. Probatur uero du-
plex Argenti uiui substantia in illo. Vna quarum est fixa
quoniam ante illius calcinationem ~~non~~ stridet: post uero
triplicem ipsius calcinationem non stridet, quod est, quia
eius Argenti uiui fugitiui substantia stridorem facies euo-
lauit. Quod uero Argenti uiui substantia sit in ipso, pro-
batur per lauationem Plumbi cum Argento uiuo: quonia
sic cum Argento uiuo Plumbum lauetur, & post lauacrum
eius per illud fuderis, igne non superante sue fusionis igne
remanebit cum eo Argenti uiui pars, quae Plumbo strido-
rem adducet, & illud in Stagnum conuertet. E conuerso p
mutationem Stagni in Plumbum, illud consyderare potes
Nam per multiplicem calcinationis reiteratione ad illud,
et magis illi ignis conuenientis ad reductionis administra-
tionem, in Plumbum conuertitur. Maximè uero cum per
subtractionem sui scorij cum magno calcinatur igne. Et ha-
rum substantiarum diuersitatibus certificari poteris per
ingenia conseruationis illarum, cum instrumentis propri-
is, & ignis modo eas diuidentis: ad quam nos peruenimus
cum instantia, & uidimus cum certificatione nostra nos ue-
rum p illud aestimasse. Quid igitur sit, quod post remoti-
onem duorum non fixorum ex Ioue scilicet Sulphuris &
Argenti uiui remansit, te certum reddere nos expedit, ut
complete cognoscas ipsius Iouis compositionem. Est ergo
illud liuidum, ponderosum, ut Plumbum, maiori tamen al-
bedine Plumbo participans est, quam Plumbum purissi-
mum

mun, & est in ipso æqualitas spissitudinis duorum compo-
nentium, Argenti uiui scilicet & Sulphuris, non autem
æqualitas quantitatis, quoniam in commixtione uincit Ar-
gentum uiuum, cuius signum est facilitas ingressionis in il-
lud Argenti uiui in natura sua. Igitur si non maioris Ar-
genti uiui in illo esset quantitas, nō adhæreret illi in natura
sua sumptum de facili. Ideoq; non adhæreret Marti, nisi subti-
lissimo ingenio, neq; Veneri propter paucitatem Argenti
uiui in illis, in commixtione sua. Ex hoc ergo patet, quod
difficillimè Marti adhæreret, Veneri uerò facilius, propter
maio rem copiam Argenti uiui in ea: cuius signum est fusio
illius facilis, Martis uerò difficillima. Fixio uerò harum
duarum substantiarum, ad firmam approximat fixationem
non autem firma est perpetua, & huius est probatio ipsi-
us corporis calcinatio: & post calcinationem ad fortem i-
gnem expositio, nam per eum non fiet diuisio: sed tota ascē-
det substantia, purificata tamen magis. Videmus igitur
substantiam Sulphuris, in Stagno adhærētem, facilius se-
parari, quā in Plumbo, & huius experimentum uides p
facilem Iouis indurationem, calcinationem, & meliorat i-
onem sui fulgoris. Ideoq; consyderamus hæc corruptientia
in radice sua non fuisse, sed ei post aduenerunt. Et quia in
prima mixtione non fuerunt illi multum coniuncta, ideo fa-
cilè possunt separari. Ideo alterationes in eo sunt uelo-
cis operis, mundificatio uidelicet, & ipsius induratio, &
illius fixio, & harum causas per iam à nobis tradita mani-
festè consyderare potes.

LIBER

Et quia post has operationes, calcinationem scilicet & reductionem, considerauimus in fumo suo eleuato per magnam ignis expressionem, & uidimus illum ad citrinitatem pertinere, cum hoc sit de proprietate Sulphuris calcinati, aestimauimus aestimatione uera in qua sumus certificati ipsum Sulphuris fixi naturam multum secum continere. Qui ergo uoluerit in hac nostra scientia uidere inuestigationem horum omnium, studeat cum sedulitate operis, donec principia ipsorum corporum & proprietates spirituum inueniat, inuentione certa, non coniecturali, quam tradidimus in hoc libro sufficienter ad artis exigentiam.

De Saturni essentia.

Cap. 9

RESTAT nos igitur de Saturno descriptionem ponere, & dicimus quod non diuersificatur à Ioue per calcinationis reiterationem, ad illius naturam reductio, nisi quia immundiores habet substantiam à duabus substantiis commixtam grossioribus, Sulphure scilicet et Argento uiuo, & quia Sulphur in illo comburens est suae quam Argenti uiui substantiae magis adhaesiuum, & quod plus habet de substantia Sulphuris fixi ad compositionem suam quam Iupiter, & horum probationes per experientias manifestas adducemus, quod igitur ipsum sit maioris partis terrae fetulente quam Iupiter, manifestatur per uisum & per lauacrum eius ab Argento uiuo in natura quia plus per lauacrum emanant fetulentiae ab eo quam à Ioue et quia primum gradum calcinationis suscipit facilius quam Iupiter

Iupiter, quod est signum multæ terreitatis, Nam corpora pluris terreitatis, facilius inuenimus calcinationis, & terreitatis paucae, difficilius calcinationis, quia est paucae terreitatis, ideo paucae puluerizationis & huius est probatio difficillima Solis calcinatio completa. Et quia non re-
 Etificatur eius fæditas per calcinationis reiterationem si-
 cut in Ioue, quod est signum maioris fæditatis in principiis eius ex natura sua quàm Iouis. Quod uerò Sulphuris quan-
 titas combustibilis, magis sit Argenti uiui substantiæ adhe-
 siuæ in eo quàm in Ioue, significatur per hoc, quod non se-
 paratur de eo in fumum quantitas notanda, quin sit citrini
 coloris multæ citrinitatis, cuius signum similiter est quod
 in fundo instrumenti ex eo remansit, quod necessa-
 rio unius trium esse signum relinquitur, aut nullius quan-
 titatis Sulphuris combustibilis in eo, aut paucissimæ, aut
 multum coniunctæ in principiorum propinquitate ad ra-
 dicem mixtionis, sed certificati sumus per illius odorem, i-
 psam alicuius esse quantitatis & non paucae, imò multæ,
 quia non mouetur ab eo sulphureitas in breui tempore. I-
 deo consideramus consideratione qua certi sumus, Sul-
 phur comburens illius cum Sulphure non comburente ad
 naturam Sulphuris fixi approximare in Argenti uiui sub-
 stantia uniformiter esse commixtum. Ideoque cum scandit fu-
 mus eius, necessario cum Sulphure non comburente scan-
 dit, de cuius proprietate est citrinitatem creare. Quod ue-
 rò maior quantitas Sulphuris non adurentis sit in ipso
 quàm in Ioue, à nobis adductum est cum ueritate, per hoc

W

nota hic

2. d. uia

LIBER

uidemus totum colorem ipsius in citrinum mutari. Iouis
 uerò in album, in calcinationibus suis. Et ideo in hoc nobis
 aperta est uia causæ inuestigationis huius operis, per quod
 in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durum quàm
 Saturnus. Non autem in tarditatem liquefactionis ueloci
 us quàm Saturnus, & illud ideo, quoniam causa duricie
 ueræ, est Sulphur fixum & Argentum uiuum fixum. Cau
 sa uerò liquefactionis est duplex, Argentum uiuum scili
 cet & Sulphur combustibile, quorum alterum, quo ad fu
 sionis perfectionem sufficit, in unoquoq; gradu eius cum i
 gnitione scilicet Argenti uiui. Quia igitur in Ioue est mul
 ta Argenti uiui quantitas non uerè fixi, remanet in illo
 multum liquefactionis uelocitas, & non remouetur ab il
 lo faciliter. Causa uerò mollificationis est duplex, Argen
 tum scilicet uiuum & Sulphur combustibile. Quia igitur
 remouetur sulphureitas comburens ex Ioue facilius, quā
 ex Saturno, ideo ex eo altera causarum mollitiei remota,
 necesse est illud indurari uelociter. Saturnus uerò, quia u
 triusq; mollitiei causas fortiter habet coniunctas, non faci
 le induratur. Est tamen diuersitas in mollitie per Argen
 tum uiuum & per Sulphur, quoniam mollities per Sul
 phur est cessiua: mollities uerò per Argentum uiuum ex
 tensiua. Et hoc necessariò probatur per hoc, quod uide
 mus corpora multi Argenti uiui, multæ extensionis esse
 corpora uerò pauci, pauca. Et ideo Iupiter facilius et sub
 tilius extenditur quàm Saturnus: Saturnus facilius quàm
 Xenus: Venus quàm Mars: Luna subtilius quàm Iupiter:
 Sol

Sol uerò quàm Luna subtilius. Patet igitur, quòd cum cau-
sa indurationis sit. Argentum uiuum fixum, aut Sulphur
fixum, causa mollitiei erit opposita. Causa uerò fusionis est
duplex scilicet Sulphur non fixum & Argentum uiuum
cuiuscunq; generis. Sed Sulphur non fixum necessario est
causa fusionis sine ignitione, & manifestè uides huius rei
experientiam per proiectionem Arsenici super corpora
difficilis fusionis, facit enim ea facilis fusionis et sine igniti-
one. Causa uerò fusionis facilis est & similiter Argentum
uiuum. Causa uerò fusionis cum ignitione est Argentum ui-
uum fixum. Causa igitur impediendi fusionis cuiuscunq;
est Sulphur fixum, per hoc utiq; maximum potes elicere
secretum, quoniam cum plurimæ Argenti uiui quantitatis
corpora maxime sunt perfectionis inuenta, & plurimæ
igitur quantitatis Argenti uiui corpora à perfectione di-
minuta: magis ad perfectionem appproximare necesse est.
itaq; & multæ sulphureitatis corpora plurimæ corrupti-
onis esse contingit. Quamobrem igitur ex iam dictis patet
Iouem maxime perfectò appproximare, cum perfectionis
plus participet. Saturnum uerò minus, minus uerò & ad-
huc Venerem, minime uerò Martem, quòd ex perfectiuo
dependet. Aliter autem ex medicina complente, & dese-
ctum supplente, imperfectum attenuante, & ad profundū
corporum spissitudinem, & sub splendentis fulgoris sub-
stantia eorundē palliante, fuscèdinem se habere contingit.
Ex hoc enim maxime pfectibilis Venus existit: minus uerò
Mars: et adhuc minus Iupiter: minime uerò Saturnus.

LIBER

Ex his igitur repertum laboris inuestigatione ueridica, quòd ex corporum diuersitate, diuersas inueniri cum præparatione medicinas necesse existit. Alia enim causa eget medicina durum ignibile: alia uerò molle, & non ignobile corpus. Hoc quidem mollificante, & ad profundum attenuante, & in sua æqualitate substantia. Et illud uerò indurante & inspissante occultum est, Ex his igitur nos expedit ad medicinas transire cum manifestis experientijs. diuersarum ponentibus nobis medicinarum causas inuentionis, et quid diminutū relinquāt, quid ad complementū deducāt

De duplici medicina cuiuslibet corporis
imperfecti & Argenti uiui scilicet
alba & rubea. Cap. 10.

PROBAMVS igitur spiritus corporibus magis assimilari per hoc, quòd magis corporibus uniuntur & amicabilius quàm alia in natura, & natura naturam attrahit, & simile suo applaudet simili. Per hoc ergo adductum est nobis, inuentione prima hos esse corporum alterationis medicinam ueram. Ideoq; omni, quo potuimus ingeniorum genere, nos ipsos exercuimus, ut per illos imperfectorum unumquodq; corporum mutatione firma, in perfectum Lunare & Solare transformaremus corpus.

*Ex eisdem
medicina
diuersa*
Quapropter ex eisdem medicinam diuersam, ex diuersa alterandorum intentione, creari necesse accidit. Cum sit igitur duplicis generis alterabile Argentum uiuum scilicet perfectæ coagulabile, & à perfectione diminuta cor=
pora

pora, et hæc siquidem multiplicia. Alia quidem dura igni-
bilia alia uerò mollia: nō ignibilia tamē. Dura quidē & i-
gnibilia, ut Mars et Venus. Mollia uerò ut Iupiter et Sa-
turnus necesse est et medicinā perfectiūam similiter multi-
plicem esse. Alia enim eget Argētum uiuum medicina p-
ficiēte, alia uerò corpora transformanda. Ac etiam alia
egent dura ignibilia, ut Venus & Mars. Alia uerò mol-
lia non ignibilia, ut Saturnus & Iupiter, & hæc utraque
utriusq; generis, cum à se inuicem differant in natura, simi-
liter et diuersa egere medicina necessariò accidit. Vnius et-
enim generis Mars & Venus, duritiei scilicet. in speciali
uerò quadam proprietate differunt. Est enim hæc fusibilis
ille uerò non fusibilis. ideoq; alia quidem Mars, alia uerò
Venus medicina perficitur, & hic quidem ex toto immū-
dus, illa uerò non, & hic quidem quadam albedine fusca,
illa uerò rubedine & uiriditate participat, quæ in medici-
na diuersitatis necessitatem ponunt consimiliter. Alterius
enim generis mollitiei corpora scilicet iupiter & Satur-
nus. Cum hæc similiter differant, diuersa medicina & si-
militer egere necesse est. Est enim hic Iupiter quidem mun-
dus: ille uerò Saturnus non. At uerò & hæc quidem mu-
tabilia omnia quatuor nunc Lunaria, nunc uerò Solaria ef-
ficiuntur perfectionis corpora. Ideoq; necesse est uniuscu-
iusq; duplicem medicinam fore, unam quidem citrinam, et
in citrinum mutantem Solare corpus. Alteram uerò albā,
in album Lunare corpus mutantem similiter. Cum igitur
quatuor imperfectorū corporū unicuiq; duplex medicina

L I B E R

adueniat, Solaris uidelicet & Lunar. Erunt igitur in summa octo medicinae corpora perficientes in forma bonorum. Perficitur & similiter Argentum uiuum in Solare & Lunare, ideoq; & medicinae alterantis illud, duplicem differentiam esse contingit. Decem igitur erunt omnes medicinae, quas inuenimus, cum totalitate sua ad cuiuslibet imperfecti alterationem completam: uerum utiq; cū temporis diuturnitate, laboris instantia, & magnae indagacionis industria. sed excusari uolumus ab inuentionis labore, harum decem medicinarum, per unius beneficiū medicinae. Inuenimus enim inquisitione longa, necnon & laboriosa maxime, & cum experientia certa medicinam unam qua quidem durum mollescit, & molle induratur corpus & fugitiuum figitur, & illustratur fædum splendore inenarrabili, in eo qui supra naturam consistit. Ideoq; omnium harum medicinarum expedit singulum sermonem adducere cum causis suis, & manifestis probationum experientijs. Primum quidem medicinarum decem seriem, & deinde hinc principium corporum omnium, deinde Argenti uiui, dehinc uerò ultimò ad perfectionis magisterij medicinam transeundum. Cum tamen præparatione indigeant imperfecta. Ideo ne propter artis insufficientiam traditionis mordeamur ab inuidis, imprimis afferamus narrationem de imperfectorum præparationibus: eorum inuentionum causæ necessitatem ponentes, quibus siquidem nostro artificio efficiantur congrua perfectionis albedinis et rubedinis in unoquoq; gradu medicinam suscipere, & ab eadem

eadem perfici. dehinc uerò addendum medicinarum omnium sufficientem narrationem & congruam.

De administratione & mūdificatione corporum, diuersificando secundum diuersitatem essentiarum suarum. Cap. 11.

EX I A M igitur à nobis narratis sermonibus apparet, quid superfluum, quidue diminutum ex operibus natura relinquat, in unoquoque eorum quæ imperfecta sunt corpora, secundum sufficientem partem, secundum uerò complementum, quæ in superioribus obmisimus hic complebimus sufficiente sermone totaliter. Primum igitur cum duplicis fore generis imperfectionis corpora cōtingat, mutabilia, mollia scilicet nec non, & non ignibilia ut Saturnus et Iupiter, et dura non fusibilia, aut cum ignitione fusibilia, ut Mars & Venus. hæc quidem non fusibilis ille uerò cum ignitione: Necessariò nobis natura informando edocuit, ex illorum diuersitate essentiarum in radice naturæ diuersas præparationes, secundum exigentiam illius administrare. Sunt itaque unius generis trasformanda imperfectionis corpora duo necessaria, Plumbum scilicet quod melan dicitur, id est nigrum, & per artem Saturnus, & Plumbū stridens, quod album dicitur, & hac scientia Iupiter, quæ ad se inuicem sunt diuersa in sui occulti profundo, ex radice suæ naturæ innata & manifesta, quoniam Saturnus fuscus, liuidus, ponderosus, & niger, sine stridore totaliter mutus.

duo necessaria

LIBER

Iupiter albus, liuens parum, multum uerò stridens, & modico sono tinnitum adducens. Differentiam uerò in profundo illorum, cum manifestis experiētijs tibi monstrauius & illarum experiētiarum causis necessarijs. Ex quibus secundum magis præparationis ordinem colligere bonæ mentis artificem contingit. Primum igitur secundum ordinem, corporum præparationem narremus. Postea uerò et ipsius Argenti uiui coagulabilis. Sed & primò unius generis mollitiei, post hæc uerò & alterius. Primi quoque generis corporum ponatur, Saturni scilicet præparatio & Iouis. post uerò aliorum secundum suum ordinem determinatum.

De præparatione Saturni & Iouis in communi. Cap. 12.

SATURNI essentiae præparatio multiplex adhibetur, & Iouis similiter, per ipsorum multiplicis perfectionis approximationis, aut elongationis ab eo gradum. Cum sit igitur aliud ex corrumpentibus suo profundo, adueniens ex suæ naturæ radice innata sulphureitate scilicet terreitas atq; Argenti uiui impuritas, terræ illorum creationis principijs, essentiali natura cōmixta. Aliud uerò superueniens post primam illorum mixtionem, corruptionem adducit: & sunt tres primi generis sulphureitas scilicet comburens, & illius impuritas, & Argenti uiui substantia fæda, quæ omnia sunt Saturni & Iouis. præfectionis substantiam corrumpentia. Sed si eorum quidem alterum

alterum impossibile est remoueri per medicinam primi ordinis alicuius industriæ. Alterum uerò paruo adminiculo remoueri contingit. Hoc quidē remouendum esse impossibile aduenit, propter hoc quod in principijs naturæ propria huius generis corporum in ueram essentiam cōmixta fuerunt, & uera essentia facta sunt. Ideoque cum non sit possibile, ueram rei cuiuscunq; in natura remouere essentiam, re permanente, non fuit ab eis possibile, hæc corruptentia delere. Quamobrem igitur putauerunt quidā philosophorum, per hoc ad artem, non posse perueniri. Sed & nos quidem, nostro tempore hanc inquirētes scientiam, peruenimus ad hoc idem, q̄ & similiter nullo ingeniorum præparationis modo, potuimus corpora illustrare cum complemento sui fulgoris lucidi, quin contingeret illa ex toto infici, et denigrari penitus. Propter hoc igitur & nos similiter in stuporem adducti, multi temporis spatium sub desperationis umbraculo delituimus. Redeuntes igitur in nos ipsos, nosmet torquentes immensæ cogitationum meditationis afflictionibus, respeximus à perfectione corpora diminuta, in profundo suæ naturæ fœda existere, & nihil in eis fulgidum inueniri, cum in eis secundū naturam non sit. Non enim inuenitur in re, quod in illa non est. Cum igitur nihil perfecti in illis inueniatur, necessario & in eis dē nihil superfluum inueniri relinquitur, in diuersarum substantiarū separatione in illis, in profundo suæ naturæ. Ideoque per hoc inuenimus aliquid diminutum in illis fuisse, quod compleri necessario accidit per medicinam

K

*Ita
in o. pro. re. pro.
in o. pro. re. pro.
in o. pro. re. pro.*

LIBER



medicina

*nota de com-
no separatio-
medicinali*

sibi conuenientem, & diminutum complentem. Est igitur
diminutum in illis, scilicet paucitas Argenti uiui, & non
recta inspissatio eiusdem. Igitur complementum est in illis
Argenti uiui multiplicatio, et inspissatio bona, et fixio per-
manens. Hoc autem per medicinam ex illo creatam perfici-
tur. hæc enim cum ex Argento uiuo sit inesse deducta, per
illius beneficium luciditatis, splendoris illorum fuscenedine
palliando celat & tegit, & in splendorem adducit, & in
fulgorem conuertit. Cum enim Argētum uiuum in medi-
cina preparatum, per nostrum artificium sit mundatum,
& in substantiam purissimam & fulgidissimam redactū,
proiectum super diminuta corpora à perfectione illustra-
bit, & sua fixatione perficiet. Hanc uerò medicinam, in sua
narrabimus oratione. Relinquitur itaque ex præiacenti-
bus, necessariò duplicem fore perfectionis inuentionem ne-
cessariam. Aut unam quidem per medicinam, quæ de com-
mixto substantiam fædam separat. Aut alteram per me-
dicinam, quæ illam sui fulgoris splendore palliando tegat,
& illustrando decoret. Cum nihil ergo superfluum, sed
potius diminutum in profundo corporum reperiri contin-
gat, igitur si quod superfluum remoueri expedit, necesse
est illud ex manifesto suæ naturæ superueniens, & tolli
& moueri cum diuersis præparationibus, quas in
hac oratione nos expedit enarrare. Primū qui-
dem in eadem oratione Iouis et Saturni. Vl-
timò uerò & aliorum secundum
ordinem.

De

De præparatione Saturni in specie. Ca. 13.

PRÆPARANTVR igitur Saturnus & Iu-
 piter, præparationibus multiplicibus, secundū ma-
 ioris perfectioni approximationis necessitatē, cōmuni, sci-
 licet & speciali præparationis modo. Cōmunis quidem est
 per gradus approximationis ad perfectionē multiples.
 Est. n. unus gradus approximationis, scilicet Sulphur ex
 substātia munda. Alter uerò durities cū suæ fusionis igni-
 tione. Tertius uerò fixio per remotionē fugitiuæ substan-
 tiæ. Mundificantur igitur & fulgida fiunt tripliciter: aut
 per res mūdificantes, aut per calcinationis modū & redu-
 ctionis, aut per solutionē. Per res igitur depurātes mūdā-
 tur dupliciter, aut in calcē redacta, aut in natura corporū.
 In calcem uerò redacta, purificātur in hūc modū. Aut per
 sales, & alumina, aut per uitrū. Et est, ut cū corpus, scilicet
 Iupiter et Saturnus calcinatū extiterit, tūc infundatur su-
 per eorū calcē, aluminū aut salū aqua, aut cōmisceatur in
 ea uitrū tritū & reducatur in corpus. Hoc igitur totiēs su-
 per hæc corpora alternata uice reiteretur, quousq; mun-
 da completē se ostendant. Nā cum sales & alumina & ui-
 trum fundātur fusione alia quā corpora, ideo ab illis se-
 parātur, et secū terreā substantiā ducunt, relicto solo cor-
 pore purificato. In natura uerò corporū similiteret p eū-
 dē depurātur modū. Et ē ut limētur subtilissimē hæc duo
 corpora. post hoc uerò cū eis dē administrētur aluminib.
 salibus, et uitrō uidelicet, & postea in corpus reducantur.

K ij

LIBER

Et sic alternata uice reiteretur, quousque mundiora appa-
reant. Mundificantur & per Argenti uiui lauacrum, mo-
dum cuius attulimus. Mūdicantur uerò similiter & hæc
utriusque generis corpora, per reiterationis uicem calci-
nationis ad illa, & reductionis similiter cum sufficientia
sui ignis, quousque mundiora appareant. Per hanc enim
mundantur à perfectione hæc diminuta corpora, duplici
corrumpente substantia. Hæc quidem inflammabili & fu-
gitiua, illa uerò fætulenta terrea. Et illud ideo, quoniam
ignis omnem fugitiuam substantiam eleuat & consumit. Et
idem ignis similiter in reductionis modo, omnem substan-
tiam terræ diuidit cum proportionem suam. Et hanc propor-
tionem in alio nostro uolumine, quod de perfectionis inue-
stigatione intitulatur conscripsimus, quod secundum ordi-
nem hunc præcedit librum. In illo enim, quæcunque inue-
stigauimus, secundum nostræ mentis rationem scripsimus.
Hic uerò, quæ uidimus & tetigimus complete secundum
scientiæ ordinem terminauimus. Mundificantur & utiq;
per solutionem suæ substantiæ, cuius modum iam diximus.
Et per reductionem similiter eius, quod ex eis dissolutum
extiterit. Inuenitur enim illud mūdus, et perfectius quàm
alio quoquam præparationis genere, hoc eodem præpara-
tionis modo. Et huic modo nō comparatur modus, nisi qui
per sublimationem perficitur, & ideo huic æquipollet. Est
& similiter præparatio in illis, induratio suæ molli sub-
stantiæ cum ignitione suæ fusionis, & est, ut ingeniemur in
illis permiscere Argenti uiui substantiam fixam in profun-
do illorum

*permiscere
argenti uiui
substantiam
fixam in
profundo
illorum*

do illorum, aut Sulphuris fixi, aut sui comparis, aut ex rebus duris, & non fusilibus, sicut Talc. Marchasita & Tutia. Hæc etenim cum illis uniuntur & admiscuntur, & illa indurant, quousque nõ fundantur antequam igniantur. Et per medicinam perficientem hoc idem completur similiter, cuius narrationẽ ponemus. Et est similiter alter præparationis modus, scilicet per remotionem suæ fugitiuæ substantiæ: & hic quidem perficitur per conseruationem, post primum calcinationis gradũ illorũ, in igne illis proportionali. Et quia ordo in modum præparationis cõtinetur necessariò: ideo ponamus ordinem completum ex illis. Primò igitur mundetur ex eis omnis substantia fugitiua, & adustiua corrumpens. Dehinc uerò terrea superfluitas deleatur: post soluatur & reducatur, Aut per lauacrum Argenti uiui lauetur completè, & hic ordo utilis & necessarius est.

De præparatione Iouis in specie.

Cap. 14.

SPECIALIS tamẽ horum corporum præparatio, primum quidem Iouis, est multiplex. Vna quidẽ per cerationem, & per hanc induratur eius substantia magis, quod Saturno non euenit. Et per alumina similiter: hæc enim propriè Iouem indurant. Altera uerò per conseruationem eius in igne suæ calcinationis. Per hæc enim stridorem amittit, & corporum similiter fractionem, quod Sa-

K iij

LIBER

turno similiter nō cōtingit, quia stridorē nō habet, nec corpora frangit. Et per calcinationis reiterationes similiter, ab acuitate salis stridorē amittit. Saturni uerò secundariò est præparatio, specialis scilicet per calcinationem à salis acuitate: per hanc enim induratur, & per Talc specialiter dealbatur et induratur, et per Marchasitam & Tutiam. Modos uerò omnis præparationis determinauimus completius in libro, qui de perfectionis inuentione intitulatur, quoniam in hoc abbreviauius summas illorum.

De præparatione Veneris. Cap. 15.

IMITANTES igitur præmissorum ordinem, duorum corporum præparationem narremus. Primò quidem Veneris: deinde uerò Martis. Est igitur Veneris multiplex præparationis modus. Alius per eleuationem: alius sine eleuatione perficitur. Per eleuationem uerò est modus, ut accipiatur Tutia, cum qua Venus magis conuenit, & secum per ingenia uniatur. deinde uerò in suo sublimationis uase ponatur ad sublimandum, & per excellentissimum gradum ignis, eius eleuetur pars subtilior, quæ fulgidissimi splendoris inuenta est: Vel cum Sulphure misceatur per minima, & postea eleuetur per modū suæ eleuationis iam dictum. Sine sublimatione uerò præparatur, aut per res mundificationem facientes, aut in calce sua, aut in corpore uelut Tutiam sales & alumina, aut per Argentii uiui lauacrum, cuius modū attulimus. Aut per calcinationes

*nota dicitur
de tutia.*

tiones & reductiones, ut in alijs narratum est. Aut per solutiones & reductiones eius, quod solutum est, ad naturā corporis. Aut per Argentum uiuum mundificatur, sicut corpora reliqua à perfectione diminuta.

De præparatione Martis. Cap. 16.

MARTIS uerò præparatio est similiter multiplex. Quædam enim per sublimationē, quædam uerò sine sublimatione cōpletur. Quæ uerò per sublimationem fit, cum Arsenico fit, cuius modus hic est. Ingeniemur quàm profundius possumus eidem Arsenicum non fixum unire, ut cum fusione secū liquescat. Post uerò sublimetur in uase propriæ sublimationis, & hæc præparatio melior & perfectior inter cæteras reperitur. Est & alia præparatio ipsius Martis, per Arsenicum subimatum, ab eo multotiens, quousq; secum maneat quantitas aliqua ipsius Arsenici. Hoc enim, si reductum fuerit, emanabit album, fusibile, mundum, præparatum. Est & similiter tertius modus præparationis eiusdem, per fusionē illius cum Plumbo, & Tutia, Ab his enim fluit mundum & album.

*no quædam
m. c. c. c. d.
fluit mundum
per albū.*

De mollificatione durorum corporum, & de induratione mollium. Cap. 17.

SED ne insufficientes uideamur, cum nos determinatos promiserimus, de duorum corporum ingeniosa mollificatione, atque mollium induratione per cal-

K. iiij

LIBER

cinationis modum, ideo illum nō obmittamus: sed mollium
 quidem prius, durorū uerò post. Et est scilicet ut soluat
Argentum uiuum præcipitatum, & soluat corpus cal-
cinatum, de cuius intentione sit indurari. & hæc ambæ so-
 lutiones misceantur, & ex his alternata uice calcinatum
 corpus misceatur, terendo, imbibendo, calcinando, & re-
 ducendo, quousque durum fiat cum ignitione fusibile, non
 solum cum Mercurio, sed hoc idem & cum Talc, & Tu-
 tia, & Marchasita, calcinatis, solutis, & imbibitis, perfi-
 ci completè contingit, & quanto quidem hæc mundiora,
 tanto & perfectius mutant. Mollificatur & similiter du-
 ra corpora ingenio consimili. Et est, ut cum Arsenico to-
 tiens coniungantur & sublimentur, & post Arsenici su-
 blimationem assentur cū proportionem sui ignis, cuius mo-
 dum narrauimus in libro fornacum, & ultimò reducan-
 tur cum expressione sui ignis in ordine suo dicti, quousque
 in fusione mollescant, secundum exigentiam duritiei cor-
 poris. Et hæc quidem alterationes omnes sunt primi ordi-
 nis, sine quibus non perficitur magisterium.

De Mercurij lauacro. Cap. 18.

IGITUR ex præmissis necesse est Argenti uiui mun-
 dationem completè narrare. Dicimus igitur, quoniam
 Argentum uiuum mūdatur dupliciter. Aut per sublima-
 tionem, cuius attulimus modum. Aut per lauacrum, cuius
 modus hic est: Fundatur Argentum uiuum in patella ui-
 trea

tre auel lapidea, & super ipsum aceti quantitas aspergatur, quæ sufficiat ad illud cooperiendū. Deinde super lentum ignem ponatur, & calefieri permittatur, in tantum, ut digitis se tractari permittat. Deinde digitis agitetur quousque in partes minutissimas in pulueris similitudinem diuidatur, & tam diu agitetur quousque acetum totum, quod in illo infusum est, sit cōsumptum. Deinde uerò quod in eo terreatatis inuentum est, lauetur cum aceto & abijciatur, & totiens super illud opus reiteretur, quousque terreatas illius in cælestinum mutetur colorem perfectissimum, quod perfectæ lauationis est signum. Ab his igitur ad medicinas est transeundum.

LIBRI QVARTI SVM

MAE GEBERIS PHILOSOPHI
perspicacissimi, De medicinis, sermo-
ne uniuersali, & de quinque dif-
ferentijs perfectionis ea-
rum, Prohœmium.

AFFERAMVS IGITVR IMPRI-
mis, sermonem uniuersalem in medicinis, cum
causis suis & experientijs manifestis. Innui-
mus igitur, quòd nisi quidem omne superfluum, siue per me-
dicinam, siue per præparationis modum, auferatur ab im-
perfectis, non perficietur scilicet ut ab illis tollatur omnis

LIBER

superflua sulphureitas, omnisque terreitas immunda, ita
 scilicet quod de comixto separatur in fusione, post proie-
 ctionem medicinae alterantis illa. Et cum hoc quidem inue-
 neris, iam ex perfectionis differentiis unam habes. Simili-
 ter itaque & nisi medicina illustret & alteret in colorem
 album, aut in citrinum, secundum intentionem quam qua-
 ris, quae fulgoris splendore, amoenitatis luciditatem addu-
 cat, non perficiuntur corpora à perfectione diminuta in
 complemento totaliter. Amplius autem, & nisi fusionem
 Lunarem aut Solarem determinatam adducat, non est in
 complemento alterabile, quoniam in iudiciis non quiescit,
 sed de commixto separatur omnino & recedit. Hoc autem
 latius determinatum à nobis, demonstratur in capitulo de
 cineritio. Amplius autem, & nisi perpetuetur medicina
 cum impressionis alteratione firma, non ualet ipsius immu-
 tatio: quia non permanet sed euanescit impressio. Amplius
 etiam, & nisi pondera perfectionis adducantur, non mu-
 tat sub complemento naturae firmo & uero, cui non sit fraus
 per credulitatis errorem. Est enim pondus naturae unum
 ex perfectionis signis. Patet igitur, quod cum perfectionis
 differentiae quinque sint, necesse est et medicinam nostri ma-
 gisterij has quinque adducere in perfectione differentias.
 Per hoc igitur patet, ex quibus medicina nostra elicitur.
 Nam per ea elicitur, quae maxime corporibus adiunguntur,
 & amicebilitate eisdem in profundo adherent alterantia.
 Ideoque eum in rebus ceteris exquirentes, non inueneri-

mus in uentione nostram aliam, magis quam Argentum
 uiuum

nota in ob-
 ceptis.
 ratione nostra.
 na. in omni-
 magis. q. uale-
 citia.

uiuum, corporum naturis amicari in natura sua, unde eis miscetur, & postea figitur cum igne lento. per hoc opus nostrum in illo impendentes, reperimus ipsum esse ueram alterationum medicinam in complemento, cum alteratione uera, & non modicè peculiosa.

De præparatione substantiæ Argenti uiui
in proiectione medicinæ. Cap. 1.

RESTAT igitur nos substantiam ipsius tantum, & proprietates substantiæ, & differentias determinatè describere. Et cum non inuenerimus ipsum, sine alterationis naturæ illius administratione mutare, inuenimus & similiter ipsum præparari debere necessariò, cum non permisceatur in profundo, absque illius præparationis modo. Et est scilicet ut talis fiat illius substantia, quòd permisceatur in profundo usque ad occultum corporis alterabilis, sine separatione in æternum. Hoc autem non fit nisi subtilietur ualde cum præparatione determinata & certa in capitulo sublimationis. Et non remanet eius impressio similiter, nisi figatur, nec illustrat, nisi fulgidissima ex illo eliciatur substantia, cum sui modi ingenio, & modo suæ operationis per ignem congruum. Et non præstat fusionē perfectā, nisi in illius fusionē adhibeatur cautela, cū habeat dura remollire, et mollia indurare. Est tamē talis, ut cū sufficiētia seruet suæ humiditatis proportionatæ modū, secundum exigentiam eius, quæ queritur fusionis.

notab.
in capitulo sublimationis

LIBER

Per hoc ergo patet, quòd ipsius talis administretur præparatio, qua fulgidissima & mundissima substantia ex illo creetur, deinde figatur, & cautela eidem exhibeatur, ut scilicet exercitetur artifex in administratione ignis, in modo suæ fusionis, quòd possit ex illo delere humiditatis substantiam in tantum, quòd sufficiat ad fusionem perfectam complendam. Et est, scilicet, ut si queris per hanc corpora fusionis mollificare, in principio suæ creationis lētus adhibeatur ignis. Ignis enim lentus, humiditatis est conseruatiuus, & fusionis perfectiuius. Si uerò mollia indurare queris, ipsius componatur ignis, scilicet uehemens, talis enim est humiditatis consumptiuus, & fusionis turbatiuus. Et has quidem regulas omnes in omni medicina, bonæ mentis artificem, necessario cōsyderare expedit, & multas alias. Similiter in ponderis mutatione cōsyderationes adducere necessarium est cum causis suis, & ordine congruo. Est igitur causa ponderis magni, subtilitas substantiæ corporum, & uniformitas in essentia. Per hoc enim illorū pos sunt densari partes, cum nihil intercidat, & partium densatio, ponderis est adductio, & illius perfectio. Patet igitur quòd tam corporum administrationis præparatione, quàm ipsius perficientis medicinæ modo, per operis artificia, subtilitatem perquirere necesse contingit. Quoniam quanto maioris ponderis sunt corpora transmutata, tanto & maioris sunt perfectionis, inuēta inuestigatione per artem. Cōpletur igitur sermo utilis de medicinis. Sed omniū medicinarum differentias nunc narremus.

De

*inuestigatio
causarum
medicinarum
in hunc*

De triplici ordine medicinarum.

Cap. 2.

INNVIMVS quidem medicinarum triplicem differentiam necessariò accidere. Alia enim est primi ordinis, alia secundi, alia tertij. Dico autē primi ordinis medicinam, omnem præparationem mineralium, quæ super diminuta, à perfectione corpora proiecta, alterationē imprimit, quæ non adducit complementū sufficiens, quin contingat alteratum mutari & corrumpi, cum euaporatione impressionis medicinæ illius totali: sicut est omnis sublimatio dealbatiua Veneris, aut Martis, quæ fixationem non suscipit. Et huiusmodi est omne additamentum coloris Solis & Lunæ, aut Veneris commixtorum, super furnum cementi positum, & Zimar & similia. Hic enim mutat in mutatione nō stante, sed potius diminuente se per exhalationem. Secūdi uerò ordinis medicinam dicimus omnem præparationem, quæ quando super diminuta à perfectione corpora proiecta est, alterat in differentiam aliquam complementi, relictis modis differentiarum aliquibus corruptionis omnino, uelut est calcinatio corporum, qua omne fugitiuū deletur. Et est huius generis medicina perpetuè Lunam citrinans, aut etiam perpetuè Venerem dealbans, relictis alijs in eis corruptionis differentijs. Tertij autem ordinis medicinam, appello omnem præparationem, quæ quando corporibus aduenit, omnem corruptionem cum projectione sua tollit, & cum omnis complementi

LIBER

differentia perficit. Hæc autem est unica sola, & ideo per illam excusamur à laboribus inuentionis decem medicinarum. Primi igitur ordinis opus minus appellatur. Secundi medium. Tertij uerò maius. Et hæc est omnium medicinarum differentia sufficiens.

De differentia omnium medicinarum.

Cap. 3.

EX ordinis igitur determinati promissione secuta. Cum quidem alia sit medicina corporum, alia uerò Argenti uiui. Et corporū quidem, alia primi ordinis, alia secundi, alia uerò tertij, & Argenti uiui similiter. Narremus igitur omnium medicinarum differentias primi ordinis, deinde secundi, deinde uerò tertij. Corporum quidem primò. Postea in Argēti uiui medicina, cum sermone completo, & ordine congruo narrationem tradamus. Dicimus igitur, quoniam primi ordinis medicina corporum, alia est durorum, alia uerò mollium. Durorum quoque, alia Veneris, alia Martis, alia uerò Lunæ. Veneris quidē & Martis, pura est illorum substantiæ dealbatio. Lunæ uerò, rubificatio cum citrinitate fulgoris amœni. Quoniā Veneri & Marti rubificatio nō aduenit, cum primi ordinis medicina, cum fulgoris apparitione, quoniam ex toto immunda sunt, nō apta rubedinis fulgorē recipere, priusquam eis adueniat preparatio fulgorem adducēs. Narremus igitur in primis, Veneris medicinas omnes, postea uerò Martis, quæ cadunt in ordine primo.

De

De medicinis Veneris in primo ordine. Cap: 4.

EST igitur medicina Venerem dealbans, alia per Argentum uiuum, alia per Arsenicum. Per Argē-
tum uiuum quippe sic completur medicina dealbans illam. *Dealbatio ♀*
Soluatur enim primò Argentum uiuum præcipitatum, &
soluitur similiter Veneris calcinatio & hæ ambæ solutio-
nes commiscantur in unum: deinde uerò coagulantur, &
super ipsius Veneris corpus proijciatur eorum medicina.
Hæc enim dealbat & mundat, non adducit tamen comple-
mentum, quin contingat alteratum mutari & corrumpi.
Amplius autem & aliter soluitur præcipitatum Argen-
tum uiuum, & soluitur Litargirium, et hæ ambæ solutio-
nes cōiunguntur in unū, & soluitur Veneris corporis cal-
cinatio, de cuius intentione sit dealbari, & cōiungitur cum
prædictis solutionibus, & coagulantur, deinde uerò super
illius corpus proijciuntur: dealbatur. n. per hoc. Aliter au-
tē sublimatur alternata uice ex illius corpore Argenti ui-
ui quātitas, quousq; cū illo permaneat Argēti uiui pars, cū
ignitione cōpleta, dehinc uerò cum aceto distillato sæpius
imbibēdo teratur, ut in profundo illius melius cōmiscea-
tur. Ab hinc uerò assetur, et ultimò cōsimiliter ab eo Ar-
gentū uiuum sublimetur, & iteratò imbibatur & assetur.
Et sic totiēs reiteretur opus super illa, quousq; multa Ar-
genti uiui quātitas in ea, cum ignitione completa quiescat.

3.

Bona Veneris deal-
batio. sublimet
q. a precipitata
dumc figit.

cor melius
in monibus
perpetuo. al.
q. uino.
de al. hato. uo.
no. 2

4.
tena. ca. gita
dealbatur.
vero

Luna. p. caru
no. magi. sūt
amici. arguunt.

Hæc enim primi ordinis bona est dealbatio. Aliter autem super Argentum uiuum præcipitatum, toliens sublimetur Argentum uiuum in natura propria, quousque in illo figatur & fusionem præstet. Dehinc uerò super Veneris substantiâ proijciatur, dealbat enim peculiosè. Aliter uerò soluitur Luna, & soluitur Litargirium, & cōiunguntur solutiones. Et ex his Veneris substantia dealbatur.

Sed & melius quidem dealbatur, si in omnibus medicinis perpetuetur Argentum uiuum. Dealbatur uerò, & per Arsenicum sublimatum, ut si accipiatur calcinatio Veneris, & super illam iteretur eiusdem sublimatio, quousque secum maneat, & illam dealbet. Sed nisi ingeniaueris teipsum cū modis sublimationū, non perseverabit in ea Arsenicum cum alteratione aliqua. Et est ut post primū sublimationis gradum, secundariò secundam reiteres quam narrauimus in Marchasitæ sublimatione. Dealbatur uerò

& aliter, ut sublimatum Arsenicum in Lunam proijcias, dehinc uerò hoc totū super Venerem, dealbat enim peculiosè. Aut commisce prius Litargirium, aut Plumbum ustum, solutum cum Luna, deinde uerò super hoc Arsenicum superiectum, & hoc totum super Venerem proiectū dealbat, & est primi ordinis bona dealbatio. Aut solum super Litargirium solutum, & reductū, proijciatur Arsenicum sublimatum, & hoc totum super Veneris fusionē, quoniam dealbat eam cum claritatis aspectu. Aut commisceantur Luna & Venus, & super has proijciatur omnis medicina dealbatiua. Luna enim magis amica est Arsenici,

quā

quam corpus aliquod, & ideo fractionem ab eo tollit, secundario uerò Saturnus, & ideo cum illis commiscetur.

Aliter autem Arsenicum scindimus sublimatum, quousque fiant frusta. deinde uerò frustum post frustum super Venerem proijcimus. Iubemus etenim in frustris potius, quàm in puluere proijci, quoniam facilius inflammatur puluis, quàm frustum, & ideo facilius euanescit, quàm frustum, & consumitur priusquam super corpus cadat ignitum.

Tollitur autem & eadem rubedo aliter, cum Tutia uidelicet, & dealbatur. Sed quia Tutia dealbatio non sufficit, ideo solum citrinat. Citrinatio autem quælibet albedini est

citrina
na
re affinis. Et est modus huius scilicet ut soluatur et calcinetur

omne genus Tutia, deinde Venus, et hæ ambæ con-

iungantur solutiones, & cum his citrinatur

Veneris substantia, & cum Tutia, si

exercueris proficuum inuenies.

Dealbatur uerò, & per +

sublimatam Marchasi

tā, quæadmodum cū

sublimato Ar-

gēto uiuo, et

est modus

unus &

idem.

Arsenicum in
frustris ad in
puluerem ut dicitur
et summa rubedo

nota dicitur et
maxima

citrinatio est
albedine n
græc.

+
diabator uen
financuira

L

LIBER

De medicinis Martis in primo
ordine Caput. 5.

RESTAT ergo dealbationes Martis ex medicinis sibi proprijs creatas narrare, quæ sunt secundum essentiam primi ordinis. Sed quoniam fusionem non habet rectam, ideo expedit nos cum medicina fundente illum dealbare. Est igitur omnis medicina Veneris dealbatiua, & Martis similiter cum eiusdem ordinis præparatione, sed fusiva illius specialis est Arsenicum cuiuscunque generis, & fusiva illius similiter est Plumbum et Litargirium solutum. Cum quocunque igitur istorum dealbatur & funditur. Expedit ut cum Argento uiuo coniungatur et lauetur, quousque omnis impuritas tollatur ab illo, & fiat album & fusibile. Aut calefiat cum ignitionis uehementia, & super ipsum eiiciatur Arsenicum, & cum fusum uideris illum, proijce supra ipsum Lunæ quantitatem, quoniam, quando secum unitur, non separatur ab eo per leue artificium. Aut calcinetur & lauetur omnis ex ipso solubilis aluminositas, corruptionis infectionem adducens, per modum solutionis iam dictum. Dehinc uero ab illo sublimetur Arsenicum mundatum per sublimationem aliquam, & reiteretur multotiens, quousque secum aliquid ex illo figatur. Deinde uero cum solutione Litargiri, alternata uice imbibatur, commiscendo & agitando, & assando mutua uice, & ultimò reducendo cum igne, quem docuimus in Ioannis reductione à calce sua. Ex hac enim exhibit albus & mundus

mundus fusibilis, Aut solum cum Arsenico ab illo sublimato in calce sua reducatur, & exhibit albus & mundus fusibilis. Sed eundem artificem expedit adhibere cautelam, quemadmodum & in Veneris reiteratione sublimationis ab ea Arsenici figentis se in illis profundo docuimus. Dealbatur uero similiter per Marchasitam, et Tutiam. cumin-

de albatio
 per vi. cōtūcio
 emarcasita
 no. c. incōplam
 etc

genio & industria, quæ tibi narrauimus: sed horum dealbatio, & illorum non est sufficiens.

De medicinis Lunæ in primo ordine. Cap. 6.

PROSEQUENTES igitur promissorum ordinem, Lunæ medicinam substantiam citrinantem in ordine primi generis, narremus cum ueritate certa. Et est scilicet medicina citrina, quæ eidem in profundo adhæret & adhærendo colorat, siue per naturam propriam, siue per artificium huius magisterij. Narremus igitur medicinam, quæ ex sua radice illi innata sibi adhæret. deinde uero artificia, per quæ facimus rem cuiusq; generis adhærere cum ingressione firma. Elicimus autem illam, aut ex Sulphure, aut ex Argento uiuo, aut ex amborum commixtione. Sed per Sulphur diminutè quidem magis, per Argentum uiuum uero perfectius. Elicitur autem & similiter per quasdam res minerales, quæ non sunt huius generis: quemadmodum est uitriolum & Cuperosa, quod & gumma cupri aut eisdem stillicidium nuncupatur.

L ij

LIBER

Afferamus igitur in primis modos omnes medicinarum
 quæ ex Argento uiuo consurgunt. Inde uerò conuenienter
 quæ ex Sulphure aut ex amborum commixtione. Vltimò
 quæ ex gumma cupri aut similium. Est igitur modus eius,
 quæ per Argentum uiuum perficitur talis. Sumatur præ=
 cipitatum, & per præcipationem eius mortificatum,
 & fixum: deinde uerò ponatur in furnum magnæ ignitio=
 nis, ad modum conseruationis calcium, quem docuimus, do=
 nec rubescat in similitudinem Vsisur. Si uerò non rubuerit
 tolle Argenti uiui non mortificati partem, & cum Sulphu=
 re reitera sublimationem illius. Sit tamen Sulphur omni
 impuritate mundatum, & Argentum uiuum similiter. Et
 postquam uigesies illius sublimationem reiteraueris super
 ipsum præcipitatum: illud dissolue cum aquarum acumine
 dissolvente, & iterato illud calcina, & iterato dissolue,
 donec exuberanter sufficiat, post hoc Lunæ partem dissol=
 ue, & cum soluta fuerit, solutiones commisce, & coagula
 eas, & super Lunæ fusionem proiece, citrinabit enim citri=
 nitate peculiosa ualde. Si uerò Argentum uiuum in præci=
 pitatione rubuerit ad perfectionem suæ proiectionis, suffi=
 cit administratio dicta, sine commixtione rei tingentis illud
 Per Sulphur uerò rubificatur, sed illius est rubificatio dif=
 ficilis & laboriosa immerse. Ad hoc autem nos inducit o=
 peris necessitas, ut prius calcinemus illud, & post figamus
 quod laboris est copia. Deinde uerò hac eadem præpara=
 tione administremus, & eadem proiectionē super Lunæ
 substantiam infundamus, & tamen non resultat eius citri=
 trinatio

trinatio fulgens, imò fusca. & liuens terreatate mortifera.
Citrinatur uerò & Luna similiter cum Martis solutione.
Eius uerò, quæ per Vitriolum aut Cuperosam perficitur. *manicula*
citrinationis modus est talis. Tollatur illorū uniuscuiusq;
quantitas certa, & illius sublimetur pars, quæ sublimari
patitur, donec cum expressione sublimetur totali: post hoc
uerò iterato quod sublimatum est, sublimetur cum modo
ignis illi appropriati, ut ex eo figatur quiddam post quid=
dam, donec maior illius figatur pars: post administretur
cum ignis cautela intentione, ut possit illi maior ignis ad
perfectionem administrari. Post hoc soluatur in aquam ru
bicundissimam, cui non est par. Dehinc uerò ingenieris, ut
illi ingressum in Lunare corpus exhibeas, & hæc ingenia
tibi sufficienter mōstrata sunt, si perfecti fueris operis ex=
quisitor, quod scripsimus. Et quia res huius uidemus Lu=
næ profundo amicabiliter adhærere, ideo cōsyderauimus
& est certum, has esse de illorum radice, & ideo per illas
alterari contingit. Hæ utiq; sunt medicinæ omnes primi or
dinis, quas attulimus, possunt tamen illarum plures mul=
tiplicari modi, salua pigmentalium rerum in modorum
uarietate essentia. Quidam uerò plures adinuenerūt me=
dicinas, sed unum ex duobus necessariò euenire contingit,
quia aut ex eisdem, aut eandem naturam habentibus illos
medicinam creare necessarium est. Aut medicinam compo
nunt, quæ ei, quod non est, æquipollet, cum alteratione sua
et quæ nec mundo confert, nec mundi partibus, donec mo
tor in sublimi naturæ mobili quieuerit incorruptum.

L iij

LIBER
De medicinis secundi ordinis.
Cap, 7.

RESTAT igitur ad secundi ordinis medicinas transire, cum sermonis sui exigentia sufficientia uera, & manifestis probationibus cum experientia uera. Cum sit igitur medicina alia corporum mundatorum, alia uerò Argenti uiui, scilicet perfectio coagulationis: prius tamen omnium medicinas corporum narremus completè. Dehinc uerò ad ipsius Argenti uiui medicinas coagulabiles in Solificum uel Lunificum uerum. Est igitur secundi ordinis medicina, quæ imperfecta sola perfectionis unita differentia complet. Verum, cum multæ sint corruptionis causæ, in unoquoque imperfectorum corporum, ut in Saturno quidem sulphureitas uolatiua, & Argenti uiui fuga, p^{Sal} quæ corruptionem adduci necessariò accedit, & illius ter^{mo}reitas. Fiat ergo medicina, quæ alterum eorum, aut ex toto tollat, aut palliando decoret, relictis solis alijs imperfectio^{is} causis. Quia igitur corporum aliquid est impermutabile, quod in corporum radice innatum est, per secundi ordinis medicinam tolli non potest: ideo omnis illa medicina, quæ illud de commixto tollit, non secundi ordinis, sed tertij, & maioris ordinis, appellatur medicina. Et quia superfluitas fugientium inuenitur per calcinationis & reductionis modum tolli, terreitas nominata, ideo necesse fuit medicinam secundi ordinis inuenire, quæ quidem innatum palliet, & durum remolliat, & molle induret, & in duris scilicet

ſcilicet et mollibus ſecundum complementũ nõ ſophiſticum
ſed perfectẽ conſtituat Solificũ corpus aut Lunificũ uerũ.

De adminiſtratione medicinarum
ſecundi ordinis.

Cap. 8.

CV M pateat igitur in corporib. ſolis quidem mol-
libus, per ingenia huius artificiorum operis, non
poſſe liquefactionis feſtinantiam tolli, nec impuritatem in
ſui radice principiorum innatam, neceſſariò euenit, medi-
cinam percunctari, quæ quidem in proiectione illorum te-
nuitatem inſpiſſet, & inſpiſſando ad ſuæ liquefactionis i-
gnitionis ſufficientiam induret. In duris ſpiſſitudinem atte-
nuet, & attenuando ad fuſionis uelocitatem ſufficientem,
cum proprietate ignitionis adducat, & utriuſq; generis
corporum fuſcedinem palliando decoret, hæc in album, il-
la uerò in citrinum tranſformet perfectiſſimum. Non autẽ
diuerſificatur hæc medicina à tertij ordinis medicina, niſi
per minoris præparationis imperfectionem, & non diuer-
ſificatur à ſe, quod in diuerſorum corporum proiectione
& pigmentorum acceptatione conſtat: ſed in modo præpa-
rationis. Alia etenim eget præparationis induſtria cor-
porum mollium medicina, tenuitatem inſpiſſans: alia uerò
durorũ attenuans ſpiſſitudinem, hæc quidem ignis conſum-
ptiui modo: illa uerò humiditatis conſeruationis admini-
ſtratione eget.

L ii ij

LIBER

De supplemento defectuum post administrationē medicinarum secundi ordinis. Cap. 9.

*natura
ministrati*

AFFERAMVS igitur sermonem uniuersalem in medicinis huius secundi ordinis, completum cum determinatione certa & uera. Et dicemus prius omnes Lunares omnium à perfectione diminutorum corporum, cum differentijs præparationis eorum. Dehinc uerò Solares cum proprijs similiter differentijs. Probauimus iam nostris sermonibus, Sulphur cuiuscunq; generis perfectionis, esse corruptiuum. Argentum quippe uiuum, perfectiuum in opere naturæ, completis regiminibus. Igitur & naturam imitantes, in quibus nos est possibile sequi operibus. Et Argentum uiuum similiter in huius operis magisterio assumimus, in cuiusq; perfectionis medicina, Lunari scilicet & Solar i, tam quidem imperfectorum, quàm ipsius Argenti uiui coagulabilis. Cum iam ex nouissimè dictis sermonibus, duplicem medicinarum differentiam dixerimus. Aliam quidem corporum. Aliam Argenti uiui coagulabilis. Et ab hinc quidem prius corporum ab inde uerò medicinae Argenti uiui narrationem tradamus certam. Est igitur per se huius medicinae materia cuiuscunq; generis una, & est quod iam sufficienter notum est. Assume igitur illud, & si uis ad Lunares, secundum ordinem tibi præmissum, exercitatum te redde, prepara ergo illud cum modis huius magisterij notis, quorum intentio

est, ut puram ex illo substantiam diuidas, & partem quidem figas, partem uerò ad cerandum dimitte, & sic totum magisterium prosequendo, donec compleas tenta illius fusionem quòd si se subito fundit, in duris perfecta est, in molibus uerò ecòtra. Hæc enim medicina, super imperfectorum corporum unumquodq; proiecta in Lunare perfecte mutat corpus, si quidem perueniat huic medicinæ præparationis notæ. Si uerò non, diminutum relinquit, sed perficit in altera perfectionis differentia, quantum ex huius generis medicine ordinis administratione dependet, tantum enim exercitij nõ præueniente administratione aliqua, perficit in proiectione sola. Solaris uerò huius secundi ordinis medicina, imperfectorum quorumcunq; corporum est eadem medicina, & administrationis eodem regimine communicans. In hoc tamen differentiam habet scilicet in maiori partium, per modos proprios subtiliatione egestos, atque subtili præparationis Sulphuris regimine administrati, et commixtione cum materia medicinæ nota. Et est scilicet ipsius purissimi Sulphuris fixio & solutio eius per eius modum. Cum hoc enim tingitur medicina, & cum hoc proiecta super unumquodq; corporum à perfectione diminutorum, complet in complemento Solari, quantum ex eius secundi ordinis medicinæ præparatione depēdet, administratione præueniente nota, & certa ipsius à perfectione diminuti corporis. Et super Lunam proiecta, perficit eam in complemento Solari peculioso multum.

LIBER

De medicinis Argenti uiui, & ingressu
earum. Cap. 10.



nota
bene.
no. inueni
magis comu
cari quā in
u. q. uenat
et. et

rei. ting
gēti

SECVNDVM igitur præmissorum ordinem,
restat ex operis complemento, quod ex primis nos
determinaturos exhibuimus, in medicinæ Argenti uiui co
agulantis ipsum, narrationem transire. Dicimus igitur,
quoniam ex eiusdem illius elicitur lapidis medicina scilicet
ex noto in capitulis huius operis multiplicibus, & illud i
deo, quoniam cum fugitiuum sit Argentum uiuum de faci
li absq; inflammatione aliqua, medicina eget, quæ subito an
te fugam eius, in profundo illi adhæreat, & illi per mini
ma coniungatur, & illud inspisset, & sua fusione illud in
igne conseruet, quousq; adueniat illi maioris ignis tollerantia,
eius humiditatem consumentis, & conuertat illud per
hoc beneficium in momento in Solificum & Lunificum ue
rum, secundum illud ad quod medicina fuerit præparata.
Cum igitur non inueniatur aliquid ei magis communicare
quàm ipsum, quod suæ naturæ est: ideo per hoc æstimauimus,
cum eo medicinam illius complere et ingeniati sumus
formam medicinæ illi per ingenia præstare. Et est scilicet
ut præparetur cum modis suis iam dictis, cum diuturni la
boris instantia, qua omnis illius subtilis substantia & pur
rissima, alba quidem in Luna, citrina uerò intensa in Sole
perhibeatur perfectè, & hoc quidem non completur, sci
licet ut citrinum creet sine mixtione rei tingentis illud quæ
suæ est naturæ. Dehinc uerò cum hac purissima Argenti
uiui substantia perficiatur cum huius magisterij operis in
genijs

genijs medicina, quæ maximè Argento uiuo adhæreat, & fundatur facillimè, & illud coagulet, & conuertat hoc in Solificum uel Lunificum uerum, cum præparatione illius præhabita. Sed ex quibus maximè hæc Argenti uiui substantia elici possit, solet quæri, Et nos respondentes narra-
 mus, quòd in quibus est ex illis elicitur. Est autem tam quidem in ipsis corporibus, quàm & in ipso Argento uiuo secundum naturam, cum unius sint reperta naturæ. Sed in corporibus difficilius. In Argento uiuo autè propinquius non autem perfectius. Igitur cuiuscunq; generis sit medicina, tam quidem in corporibus, quàm in ipsius Argenti uiui substantia, lapidis præciosi indagatur medicina. Sed quoniam contingit quandoq; medicinam quidem commisceri, quandoq; uerò non: ideo modum permiscendi narrabimus scilicet qualiter unaqueq; res in corpus profundissimè ingressum acquirat, aut unaquæq; medicina non intrans. et est modus per dissolutionem eius, quod non ingreditur, & per dissolutionem eius quod ingreditur, & per mixtionem ambarum solutionum. Facit enim ingressuum esse omne quod illi per minima coniungitur, hoc autem, quod ingreditur, per solutionem completur, & completur per solutionem fusio in rebus non fusilibus, & ideo magis apta sunt ingredi & penetrare & alterare, Et hæc ideo est causa quare quasdam res calcinamus, quæ non fiunt de natura harum scilicet ut melius soluantur, & propter hoc soluuntur, ut melius ab eis corpora impressionem suscipiant, et ab eis similiter per hoc præparentur & mudentur.

no autem per
 Hinc

Ingressio

per dissolutionem
 quod non ingreditur
 dicitur

LIBER

Aut ingressum damus his, quæ sua spissitudine ingredi non
permittunt, cum multiplici subleuationis reiteratione spi-
rituum non inflammabilium super illa, Arsenici uidelicet
& Argenti uiui non fixorum, aut cum multiplici reitera-
tione sublimationis eius, quæ ingressum non habet. Est ta-
men bona cautela ad ingressum rebus permiscibilibus dan-
da, ut soluatur corpus, de cuius sit intentione per has mu-
tari & alterari, & soluantur res, quarum intentionis sit
ingredi cum alteratione. Non fiat tamen omnium partium
solutio, sed quarundam, dehinc idem & non aliud imbiba-
tur corpus uice post uicem, per hoc enim beneficium in il-
lud solum ingressum habet necessariò, non autem in quo-
cunq; alio corpore necessariò hoc contingit. Ex his igitur
modorum ingenijs necesse est rem quamlibet et ingressum
quo ex illius naturæ pendet beneficio habere, & alterare
cum permixtione inuenta. Per hunc igitur sermo-
nem decem medicinarum, completur nume-
rus cum suæ traditionis sufficientia.

Restat igitur nos ad tertij or-
dinis medicinas trāsire.

De medicinis tertij ordinis Cap. 11.

E^ST autem huius tertij ordinis medicina duplex. scilicet Solaris & Lunar, est tamen in essentia una, & agendi modo similiter, & ideo unica medicina nuncupatur à nostris ueteribus, quorum scripta per legimus. Est tamen additamentum citrinitatis coloris, quia à Sulphuris fixi mundissima perficitur substantia. Differentia tamen inter hanc & illam, Lunarem scilicet & Solarem, quoniam hæc illud in se continet: illa uero non. Est autem hic ordo tertius, maioris operis ordo appellatus, & illud ideo, quia maioris sagacitatis industria. in illius administratione & perfectionis præparatione, & labore longiori, ad ueritatis complementum indiget, & ideo non diuersificatur huius ordinis medicina in essentia ullatenus, nisi per subtilissimos præparationis gradus in creatione illius, & per diuturniorem laboris instantiam, in hos præparationis gradus, quos omnes narrabimus cum complemento sermonis, & per actionis modi completæ cum causis suis, & experientijs manifestis, & ex inde eorum narrabimus gradus similiter administrationis plures huius tertij ordinis. Alio enim gradu eget Solaris medicina in pigmentorum præparatione completa. Alio uero Lunar, hæc quidem Sulphuris administratione tingentis eam, illa uero non. Primum igitur administrationis modum Lunar medicine narremus. Et est ut accipias lapidem illius notum, & per separationis modum illius purissimam partem diuidas. et seorsum ponas: deinde

LIBER

Deinde uerò eius, quæ purissima est partis aliquid figas et aliquid ex illa relinquant, & cum fixa fuerit solue, quod ex illa solubile fuerit, quod uerò non est solubile, ad calcinationem mittas, & ab hinc super illud solutionem reitera, donec iterum quod ex ea solubile est, soluat omnimodè. Sic ergo ordo iste calcinationis & solutionis, uel totum si possibile est coagulando reiterando seruetur, quousq; illius maior soluat quantitas. Post hoc uerò solutiones omnes simul commisce & coagula. Dehinc uerò leuiter assando in ignis temperamento conserua, quousq; illi maior ad illius exigentiam ignis administrari possit. Post hoc uerò prædictum solutionis & coagulationis modum & ordinem serua, quousq; iteratò totum soluat. quod ex eo est solubile, & iteratò coagula, & iteratò in ignis temperamento conserua, leuiter assando ut prius quousq; iteratò illi possit ignis maior, & ad eius perfectionem administrari. Omnes igitur hos ordines præparationis, calcinationis, solutionis coagulationis, & in temperamento ignis conseruationis, leuiter assando super illam quater reitera, & ultimò calcina per modum suum, & sic preciosissimam lapidis terram sufficienter administrando reuisti. Deinde uerò seruata partis non fixæ, cū hac terræ parte administrata quantitate, per ingeniorum subtilem coniunge modum per minima. Et sit ingenium huius intentionis scilicet leuationis eius per modum sublimationis dictum, quousq; fixum cum non fixo leuetur totaliter, quod si non eueniat, addatur illi iteratò uicissim non fixæ partis quantitas, quousq; ad eleuationem

non
iteratò
calcina
tione

uationem illius sufficiat. Cum igitur eleuata fuerit, reite-
retur illius sublimatio, quousq; per hanc administrationis
reiterationem figatur totum. Cum igitur fixum fuerit, ite-
ratò cum non fixe partis quantitate, post quantitatem com-
bibe, per ingenium tibi notum, quousq; totum iteratò le-
uetur. Igitur iteratò figatur, quousq; fusionem præstet &
facilem cum ignitione sua. Hæc enim medicina est, quæ
omne à perfectione diminutum corpus, & omne cuius-
cunque generis Argentum uiuum in Lunare perfectissi-
mum transformat corpus.

De administratione Solaris & Lunaris
medicinæ Cap. 12.

SO L A R I S igitur huius medicinæ præparatio
non adhaerentis, fit per additamentū Sulphuris, per
modum figentem & calcinantem, cum astutiæ industria
administrationis perfectæ atq; solutionis modum multipli-
cæ cum reiteratione multa, quousq; mundum fiat: his qui-
dem administratione perfectæ præueniente, quæ per subli-
mationē perficitur. Et est huius additamenti modus, præ-
iterationē partis nō fixi lapidis sublimatiōis cū ingenio cō-
iungendi per minima, quousq; eleuetur cum ea, & iteratò
cum illa figatur ut stet. Et quantò huius cōplementi ordo
reiteratur pluries, tantò huius exuberantia medicinæ mul-
tiplicatur magis, et illius magis augetur bonitas, & mul-
tiplicatur illius augmentum perfectionis maxime. Et nos
quidem, ne mordeamur ab impijs, cōplementū narremus
totū huius magisterij, sub breuitate sermonis cōpleta, nota

LIBER

*Sublimatio
ne. munda
tio*

Et est illius intentio, ut per sublimationis modum munde-
tur perfectissime lapis, & illius additamentum, & ab hinc
quidem cum ingeniorum modo uolatiuum ex eis figatur dehin-
uerò fixum uolatile fiat, et iterato uolatile fixum Et toties
fac fixum uolatile, et uolatile fixum, quousque praestet facile fi-
xionem cum ignitione. Et in hoc ordine completur archanum
preciosissimum: quod est super omne huius mundi scienti-
arum archanum, & thesaurus incomparabilis, & tu qui-
dem exerciteris ad illum, cum laboris instantia maxima,
& cum diuturnitate meditationis immensa, cum illa enim
inuenies, & sine illa non. Et huic quidem medicinae reite-
ratio bonitatis administrationis, cum talis cautela indu-
stria potest in preparatione lapidis euenire, quousque Ar-
gentum uiuum mutet in infinitum Solificum uerum &
& Lunificum, & hoc non dependet, nisi in multiplicati-
one illius, uel reiteratione multa illius preparationis. Iam
igitur laudetur sublimis naturarum Deus benedictus, &
gloriosus, qui nobis omnium medicinarum reuelauit seri-
em, cum experientia, quam illius instigationis bonitate, &
nostri laboris instantia perquisiuius, & oculo uidimus,
& manu tetigimus, complementum illius nostro magiste-
rio indagatum. Sed et si quidem illam palliauius, non mi-
retur doctrinae filius, non enim illi palliauius: sed malis
et improbis et eam tali sermone tradidimus, quae latere in si-
pientem necessario accidet, & ea ad illius inuentionis perqui-
sitionem prudentes allicet, Filij igitur doctrinae perquirite
& hoc excellentissimum dei donum uobis solis seruatum inuenietis

Filij

Filij insipientis nequitia, & maliuolæ prauitatis immensa, ab hac scientia fugite, quia uobis est inimica & aduersa & uos in miseriam paupertatis constituet, quoniam uobis penitus hoc Dei donum, à diuinæ prouidentia est occultum iudicio, & denegatum omnino. Perquisitis ergo omnium medicinarum modis, nostri propositi prosequentes initiū, ad eas quæ huius magisterij industrias perfectionem notificant, cum probationum causis abhinc transeundum est.

De examinationibus quibus cognoscitur,
utrum magisteriū sit in perfectione.

Cap. 13.

PRÆTERMISSIS manifestis experientijs, de quibus narrationem non facimus, cum omnibus sint notæ & certæ, absque illius sagacitatis ingenio ponderis, scilicet & coloris, & extensionis per malleum. Per artificiorum experientias tentemus cum cautela, an sit huius artis administrationis proleccio, complementum cum ueritate adducens, quæ sunt, scilicet cineritium, cementum, ignitio, fusio, super uapores acutorum expositio, extinctio adurentis Sulphuris in mixtione probatio calcinationis et reductionis reiteratio, & Argenti uiui facilis aut difficilis susceptio. Primum igitur à primis secundum ordinem inchoandum, dehinc uerò secundum eundem ad alia secundum promissionē perficere perquiramus cum cauis eorum notis.

M

De Cineritij examine.

Cap. 14.

DICIMVS igitur sermonem in Cineritio, cū suis omnibus causis manifestis & suæ factionis modo. Est igitur sola Lunaris atq; Solaris substantia in Cineritij perdurans examine. Perquirentes igitur horū corporum perfectorum ueras substantiæ differentias, cū causis similiter Cineritij, scilicet quare quædam magis, quædam uerò minus, in huiusmodi magisterij examine, à perfectione diminutorū perdurent, perscrutabimur. Est autē à nobis sufficienter narratū, horum duorum secretū corporū, in suæ profundo substantiæ. Et est, scilicet quoniā illorum prima radix multa, fuit Argenti uiui quātitas, & purissima illius essentia & subtilissima prius, postea uerò inspissata, donec cū ignitione fusionē suscipiat. Quæcunque igitur à perfectione diminuta plus terreitatis habent, minus in hoc perdurant examine. quæcunq; uerò minus, plus. quoniam hæc quidem magis adhærent, propter eorum partium subtilitatem, maxime se permiscētē & unientem. Et quæ similiter maioris tenuitatis sunt, ut duorum Plumborū corpora aut è contra quidē, quæ maioris spissitudinis sunt corpora, ut Mars & Venus, quàm quæ in perfectione consistunt, necesse est de commixto separari omnino: quoniam nō sunt eiusdem fusionis, & ideo separantur. Et quæ quidē minorem sunt Argenti uiui quantitatem participantia, facilius de commixto separantur. Patet igitur, quòd cū multæ terreitatis,

reitis sit Saturnus, paucaque Argentum uiuum quanti-
 tatis, facilisque liquefactionis, tenuitatis quoque maximæ,
 quæ perfectionis examini Cineritij sunt opposita. Ideo Sa-
 turnus inter cætera corpora, minimè in Cineritij artificio
 in commixto perdurat, immo citissimè separatur & cedit.
 Ideoq; cum inter cætera à perfectione diminuta corpora,
 magis cedat. ideo per hoc magis propriū est ad huius ma-
 gisterij examen, & illud ideo: quoniam citius cedit, & ci-
 tius imperfectorum unumquodque secū de commixto tra-
 hit. Et propter hoc saluatur maior perfecti quantitas, ab
 ignis examinis combustionē forti, quoniam non quiescit
 spacio temporis longo perfectum cōsumptioni examinis.
 & ideo ex illo per plumbi examen minus comburitur, &
 facilius depuratur. Quidam uerò Iouis substantia, plu-
 ris Argenti uiui quantitatis existit. & minoris terreita-
 tis, maioriue puritate illius, atque subtiliori substantia
 participans. ideo magis in commixto saluatur quàm Sa-
 turnus & Venus: quoniam magis commixto in profun-
 do adhæret. Et ideo est causa hæc, quare multa perfecti
 deletur quantitas, priusquam ab illo separetur coniun-
 ctum. Venus uerò fusionem cū ignitione, præstat. sed quia
 tardior est illius, quàm perfecti fusio, ideo separatur de
 commixto, tardius tamen quàm Saturnus propter igni-
 tionem substantiæ suæ fusibilis. Quia uerò minoris est Ar-
 genti uiui quātitatis quā Iupiter: & maioris terreitatis &
 substantiæ spissioris. Ideo facilius quā Iupiter de cōmixto tol-
 litur. quoniā in profundo magis Iupiter, quā Venus adhæret.

M ij

LIBER

Mars uerò fusionem non habet, & ideo non permiscetur: quod propter suæ humiditatis priuationem contingit. Sed & si propter ignis uehementiam illum permisceri contingat: quia humiditatem Lunæ aut Solis non habet, combinædo ei per minima unitur. Et ideo licet terreitatem multam & Argenti uiui paucitatem, & fusionis carentiā habeat, non separatur ab eis, per artificiū leue. Per hoc enim artificis dilatatur industria, ad cuiusq; corporis rectificationem ueram, si rectè eius, quod scripsimus efficaciam nouerit. Si uerò fantastice super illud intellectum cōtraxerit, nihil ex eo ueritatis cognoscet. Sunt autē duo in hoc examine durantia perfectionis corpora, Sol, scilicet & Luna, propter bonam compositionem, quæ per bonam commixtionem resultat, & illorum puram substantiam. Narremus igitur modum illius, cum maxime sit nobis necessarius in perfectionis huius magisterij cognitione certa. Est igitur modus illius, ut tollatur cinis cribellatus, aut calx, aut puluis ossium animalium combustorum, aut horum omnium commixtio, aut quorundam. Dehinc itaque cum aqua mades fiat, & super illud præmatur manus, & fiat stratum firmum & solidum, & in medio strati fiat rotunda fouea & solida, & polita, & super illius foueæ fundum spargatur uitri triti quantitas aliqua. Deinde uerò exiccari permittatur, et cum siccatum fuerit, ponatur illud de cuius intentione sit tollerare examen in foueam dictam, & super illam ignis fortis carbonum succendatur, & super faciem examinabilis suffletur corporis, donec fundatur, quo fusso,

so, Saturni partem post partem proijciamus in illud, et super illud suffletur cum flāma fortis ignitionis, & dum uideris illud agitari & moueri, motu concussionis forti, non est purum: expecta igitur, donec totum euanescat Plumbū quod si euauerit & non cesset illius motus, non est depuratum. Iteratò igitur super illud Plumbū proijce, & super illius faciem iteratò suffla donec Plumbum separetur, quod si non quieuerit, iteratò Plūbi proiectionem & sufflationem & illius faciem perquire, quousque quiescat, & tu uideas illud mundum & clarum in superficie sua. Post hoc uerò carbones aperi, & ignem dissipa, & in faciem eius aquam persunde. hoc enim perfectè examinatum inuenies. Et si quandoque in sufflatione huius examinis uitrum proieccheris, melius & perfectius depurabitur, quoniam sordes tollit & illas inuiscat, potest tamen loco uitri, sal proijci, aut baurach, aut alumen aliquod. Similiter & perfici potest hoc examen cineritij in cruceolo terreo, & in circuitu eius sufflari, & super faciem eius similiter, ut supra cōfletur quod examinari debet. His igitur sufficienter narratis, ad cementi examen transeamus cū causis suis, & suis experientijs manifestis & notis.

De cementi examine. Cap. 15.

DICIMVS igitur, quoniam corpora, quædā magis, quædam uerò minus, per ignis comburuntur calcinationis modum, ut quæ pluris sunt Sulphureitatis

M iij

LIBER

quantitatē combustibilis continentia, magis, quæ uerò minus, minus. Quia Sol igitur inter cætera corpora minoris est Sulphuris quantitatis, ideo inter cætera corporum omnium mineraliū, minime per ignis inflātionem comburitur. Luna uerò post Solem inter omnia corpora reliqua, minoris est Sulphuris quantitatis participans, pluris autem quàm Sol, igitur minus potest secundum hoc inflātionis ignitionem, tēporis spacio longo tollerare quàm Sol, & res per consimile comburentes secundum naturam minus. Venus autē quia Sole & Luna pluris est Sulphuris, & terreitatis maioris, ideo minus inflammationem illis tollerat. Iupiter uerò minus Venere, plus uerò Sole & Luna sulphureitatis & terreitatis participat, & ideo minus Venere per inflātionē cōburitur. plus uerò Sole et Luna. Saturnus uerò plus terreitatis & sulphureitatis per naturam in commixtione seruauit, quàm nunc dicta corpora, & ideo citius & facilius omnibus nunc dictis inflammatur corporibus, & per inflammationem comburitur uelocius, propter hoc, quòd sulphureitatem maximè habet coniunctam, & Ioue magis fixam. Mars uerò non per se, sed per accidēs comburitur. Cum enim corporibus multæ humiditatis cōmiscetur, combibit illa, propter suæ humiditatis carentiam, & ideo coniunctus non inflammatur, nec cōburitur, si non inflammabili, nec combustibilia sint corpora sibi unita, si uerò combustibilia sint illi commixta corpora, secundum naturam suæ combustionis, necessarium est euepire Martem, & comburi & inflammari.

Cum

1120. 20
1120. 21
1120. 22

Cum igitur ex rebus constituatur inflammabilibus cemen-
tum, patet causa illius inuentionis necessaria, & fuit, scili-
cet ut omnia combustibilia adurerentur. Cum igitur unum
solum sit corpus incombustibile, solum illud ad illius natu-
ram præparatū in cemento saluatur. Durant tamen quæ-
dam magis in cemento, quædam uerò minus, quæ uerò ma-
gis, & quæ minus, nota sunt cum causis dictis. Durat igi-
tur plus Luna, minus uerò Mars, adhuc uerò minus Iupi-
ter, minus uerò & adhuc Venus, minimè uerò Saturnus.

Narremus igitur cementi modum, cum in cognitione no-
bis sit maximè necessarius in perfectionis examine. Dici-
mus igitur, quoniam illius compositio est ab inflammabili-
bus rebus. & sunt huius generis res omnes denigrantes, et
fugientes, & penetrantes, & cōburentes, sicut est Vitrio-
lum, Sal armoniacus, & æris flos, & lapis figuli antiquus
contritus, & Sulphuris minima quantitas, aut nihil, &
uirilis urina, & similibus acutis & penetrantibus. Ce-
mentantur igitur hæc omnia cum urina uirili, & super il-
lius tabellas tenues, de cuius sit intētiōe probationis, hu-
ius examen iudicio percunctari. Dehinc uerò in fictili con-
cluso uase, super cratē ferream extendātur tabulæ, ita ta-
men q̄ una ex eis, alterā nō tangat, ut liberè ignis uirtus ad
illas percurrat æqualiter, & sic triduo igne forti cōserue-
tur in fictili cautela tamē adhibeatur, ut igniātur tabellæ,
sed nō fundātur. Post tertiā autē diē, tabellas omni impuri-
tate mūdās inuenies, si in p̄fectione illarū extiterit corpus.
Si uerò non corruptas omnino, & calcinatione cōbustas.

M iij

LIBER

Quidam tamen ponunt ad inflammationem tabellas, absq; compositionum cemento, & depurantur similiter, si perfectionis sint corporis. si uerò non comburuntur omnino. longiori tamē combustionis spacio, in hoc ultimo eget examine, quòd sola ignis inflammatione perficitur, quàm quæ cementi examinantur iudicio. Sed cum Lunæ quidem & Solis non multa distet differentia, paucò administrationis modo, in iudicio cum illo quiescit, & neque separatio corporum fit ab inuicē in his duobus examinibus generibus, nisi propter diuersitatem compositionis substantiarum eorū, quoniam ex ea resultat fusionis diuersitas, & spissitudo, et raritas, quæ quidem separationis sunt causæ, quoniā propter fortem illorum compositionem, non corrumpitur illorum substantia, à substantia corporis extranei, cum non fiat illorum per minima mixtio. Et ideo necesse est illa de commixto se inuicem separari, sine corruptione totali illorum essentia. Quamobrem igitur administratio corporum imperfectorum completa dignoscitur, cum eiusdem fusionis, & ignitionis, & soliditatis administrationis reperta sunt ingenio.

De Ignitionis examine. Cap. 16.

RESTAT igitur ut capitulum de ignitione tradamus. Dicimus igitur, quoniam corpora maximæ perfectionis, cum ignitione determinata, reperta sunt ignē suscipere ante fusionem illorum. Et ideo dicimus, si altera-
tionem

tionem eorum completam adinuenire conamur, quod necesse est ad fusionem illorū corpora administrata redigere. Et est scilicet ut priusquā fundatur perfectionis corpora, ignitionem suscipiant cū inflammatione cælestini coloris, & amœnitatis, priusquā perueniat illorum ignitio ad albedinem ignis, in qua oculus non possit conspiciere quicquam. Patet igitur ignitionem illorum perfectam cōpleri ante fusionem, cum rubore intenso, & non cum albedine, quam non possit oculus conspiciere. Si enim priusquā igniantur administrata fundantur corpora, in cōplemēto non sunt. Si uerò igniantur cū labore, ignisque expressione forti, non est illorum administratio uera. Et hoc quidem in mollibus, illud uerò in solo Marte contingit colligi. Non enim non ignibilia, de facili ignitionem præparationis modo suscipiunt: necnō fusibilia fusionem rectā, quam in perfectis secundum naturam inuenimus. Et si cum ignitione, flammam amœnitatis cœlestini non protendant coloris administrata, non est illorum cōpleta administratio. Et si minuitur aliquid ex præparantis differentiarum bonitatis inuentum astutia, non fuit sufficiens artificis indagatio. Reiterādo igitur inquirat, donec inueniat cum modis diuina bonitate collatis.

De Fusionis examine Cap. 17.

IN fusionis igitur narratione sufficientiam tradamus, secundum quod examen est ipsorum corporum omnium ad cognitionem illorum certam. Dicimus igitur, quoniam

unica est perfectionis fusio, cum ignitione, scilicet sed nō cū
 cuiusque ignitionis genere. sed cum ignitione in qua nō al=
 bescit omnino corpus, & cum ignitione in qua nō sit fusce=
 do igni adueniens, in qua nō subito post ignitionem funda=
 tur, & lique scat corpus ut fluat. Igitur cum se fuderit cor=
 pus ex nimia ignis pressione debiliter, aut sine ignitione,
 aut cū ignitione fusca, huius preparationis necesse est cor=
 pus imperfectionis esse unumquodque, imperfectorū cor=
 porum in artificio diminuto. Et si post fusionem infrigida=
 ri permittatur, et omnino subito in nigredinem, illius uer=
 tatur ignitio, & ob hoc quidem priusquā dure scat, igni=
 tionem perdat, non est in complemento corpus, cuiuscunq;
 generis illud extiterit. Sed iudicari quidem expedit molli=
 tie, hoc corpus existere ex imperfectionis corporum gene=
 ribus. Et si quidem cum ignis laboriosa expressione, fortis
 & uiolenta fiat, illius ante fusionem ignitio, & radio ful=
 goris inestimabilis albescentis omnino. iam non perfectio=
 nis, sed duritiei alteratum est corpus. Et ab hoc quidem, si
 post illius fusionem, ab igne tollatur, & subito induretur
 ut non fluat, manente illius ignitione fulgida, iam non Lu=
 naris aut Solaris perfectionis corpus existit cuiuscunque
 generis, & preparationis corpus fuerit administratum.
 sed sub Martis differentiarum natura ponatur. Patet igitur
 ex iam dictis, triplicem in fusilibus ignitionis, ante li=
 quefactionem substantiarum illorum, experimento recol=
 ligi gradum. Vnum scilicet ignitionem fuscā. Alterum
 uerō rubeam claram. Tertium albi ssimam radio fulgen=
 tem.

tem. Prima quidem est mollium. Secunda perfectorum corporum. Tertia durorum, rationis experimento probatur. Sed qui harum omnium ignitionum desiderat gradum perquirere. omnia fusibilia conslet corpora, & ignis consideret sufficientiam ad fusionis perfectionem completam, et considerando recolligat omnium signorum fusionis gradus differentiam, & sic quidem inueniet, aliter uerò nō. Et hoc quidem tibi adducatur exemplar in omnibus à nobis determinatis atque determinandis examinationis maneribus. Et hæc itaque de fusione dicta sufficiant.

De examine expositionis corporum super uapores acutos. Cap. 18.

PROSEQUENTES igitur sermonis complementum, de corporum expositione, super acutorum uapores narremus. Dicimus igitur, quoniā uidemus perfectionis corpora super acutorum uapores exposita, acrium uidelicet, ponticorum et acetosorum similiter omnino, aut nihil florere, aut amœnissimum cælestinum florem emittere. Sed Solem quidē purissimū nō florere. Lunā uerò, aut Solē nō purū, super acutorum uapores exposita, florere cōperimus, & cælestinū amœnissimū, amœnius tamē Solē q̄ Lunā emittere. Et ob hoc igitur naturam imitātes, & nos similiter in preparatis colorē cælestinum creemus corporibus, qui per Argenti uiui bonitatem perficitur, ut sufficienter à nobis narratū est, in præcedētibus nostri sermonis.

LIBER

Quaecunque igitur perfecta corpora super uapores acutorum extiterint, & caelestinum non creauerint amoenitatis colorem, non sunt in perfectionis complemento totali. Et est ex corporibus quoddam, quod rubeum fuscum uindicat, aut citrinum fuscum uiriditati admixtum, colorem ex acumine ponticorum floret in superficie sua, & huius generis est Mars. Quoddam uero uiride fuscum in superficie floret caelestino admixtum turbido, & huius est Venus. Quoddam uero album fuscum, & huius generis Saturnus comperitur. Quoddam uero album clarum, et huius est Iupiter. Quia igitur maxime perfectum corpus minime floret, aut nihil. Etsi quid tardissimo temporis floret spacio, & Iuppiter quidem minime & tardissime, inter diminuta a perfectionis complemento corpora gummositatem illius floret. Ideo per hoc consideramus huius examine magisterij, Iouem maxime perfectioni approximare in opere maioris ordinis. Per hoc igitur examen perquiri poterit, in quo per tractatum perfectionis temperatum genere persistet corporum, si recte eorum consideraueris ordinem, quem narrauimus in hoc capitulo: sin autem, tuæ imputa temeritatis insipientiæ.

*iouem maxi
me in or
dine
iuxta*

De extinctionis examine. Cap. 19.

IN extinctionis igitur examine narrationem adducamus totalem. Est tamen multiplex illius experientia, in qua cognoscitur, utrum in perfectione magisterium consistat

sistat. Primum igitur, si ignitum corpus in liquore extingatur, & Lunare quidem album non fiat, & Solare citrinum fulgidum, sed in alienum mutetur colorem, non est in complemento alteratio magisterij. Aut si quidem in reiteratione suae ignitionis & extinctionis, in aquis ex salium aut aluminum cuiuscunque generis administratione creatis, scoriam nigredini affinem in sui superficie protēderit, aut extinctione illius in Sulphuribus, & ab extinctione et ignitionis reiteratione multa euanuerit quantitas, aut nigredine feda se infecerit, aut omnino per mallei compressionem se confregerit, fallax est operis artificium. Aut si ex Salis armoniaci, & uiridis aeris, & puerilis urinæ mixtionis cementatione, aut in natura cōsimilium, & ad ignitionem positum, & post ignitionem ad extinctionem similiter & Lunare quidem uel Solare, ex toto colorem amisit proprium: aut scorium creauerit in corruptione, constat corpus ad hæc sophistica permanere. Vnam tamen generaliter tibi tradimus regulam certam, quoniā tam quidem in dictis, quā à nobis dicendis examinibus, si quid ei ex perfectionis differentiis alteratum permutauerit corpus, pōderis uidelicet aut coloris, non rectè sed fantastice indagauit artifex opus, quod non peculiosum sed perditionis est potius.

De examine in mixtione Sulphuris.

Cap. 20.

EX Sulphuris uerò mixtione, utrum in perfectione consistat magisterium, comprobatur similiter, quoniam experientia nostra inuenimus, Sulphur corporibus commixtum, quædam magis, quædam uerò minus comburere, & quædam à combustione illius redire, quædam uerò non nostro comperimus artificio. Et ex hoc itaq; differentia notari potest inter ipsa à perfectione diminuta corpora præparata in complemento sophistico. Igitur cum inter cætera corpora cuiusque generis, inuenimus Solem minimè per Sulphur comburi. Ab hinc uerò & postea Iupiter, deinde uerò Luna, post hoc Saturnus, & facilius quidem his omnibus Venus, facillimè Mars, per Sulphuris oleaginitatem comburitur. Ideo per hoc notatur, quid magis, quidue minus perfectioni approximant. Et ex diuersitate colorum, post corporum combustionem, perquiri potest, in quo alteratum genere, ex sue naturæ radice corpus consistat, quoniam Sol quidem citrinum intensum, aut rubeum clarum, protendit ex Sulphuris combustionem colorem. Luna uerò nigrum cælestino admixtum. Iupiter uerò nigrum, modica rubedinis tinctura admixtum. Saturnus uerò nigrum fuscum, multo rubori & liuiditati admixtum. Venus uerò nigrum uiriditati admixtum, multa præexistente combustionem Sulphuris, pauca uerò præexistente combustionem uiridissimum, & amœnum uiolaceum protendit

*Sulphur &
sol. e. i. c. o.
minime co-
burere. quæ
alijs.*

8

protendit ex Sulphuris combustione colorem. Mars uerò in omni combustionis genere, nigerrimum fuscum colorem creat. Ex reductione autem à Sulphuris cōbustione, notatur & similiter diuersitas in corporibus. Quædam uerò sicut Sol & Luna redeunt, quædam uerò ignis expressione à reductione cum Sulphure recedunt, aut totaliter, aut eorum quantitas maior, & quædam uerò in suæ naturæ corpus, quædam uerò in aliud quàm suæ naturæ redeunt, à Sulphuris combustione corpora. Redeunt autem ad propriam naturam corporis à Sulphuris combustionem corpora Sol & Luna, recedunt autem Iupiter & Saturnus. Iupiter autem aut totaliter, aut secundum sui maiorem partem. Saturnus uerò nō ex toto recedit, sed quādoque maior, quādoque uerò minor illius deletur pars. Horū autem scilicet Iouis & Saturni, contingit diuersitatem existere, propter naturam et corporū administrationis eorū, in operis præparatione dictam, quoniam ex subita ignis expressione, de reductione Iouē deleri cōtingit. Ex successiua uerò et paulatina, & Saturnū & Iouē saluari. Eorū tamē reductio in alieni corporis potius quàm propriæ naturæ cōtingit. In clarū quidē uidelicet augmētū. Iouis: in fuscū uerò Saturni conuertitur reductionē repertū experiētia nostra extitit. Venerē uerò minui in ignis reductionis impressione. Martē uerò magis cōtingit. sed Veneris quidē est reductio pōderosa & citrina, fusca. Martis uerò alba, lucida, fusca, mollis, nigredine participans, cū sui augmēto ponderis. Ex his igitur perquiri poterit, omnium alteratorū natura corporū,

De examíne calcínationis & redu-
ctionis corporum. Cap. 21.

DE calcínationis & reductionis reiterationis exa-
mine, dehinc est perquirendum. Inuenimus igitur
quoniam perfectionis reperta sunt corpora, in calcínatio-
nis & reductionis reiteratione, ex bonitatis differētijs ni-
hil perdere coloris, ponderis, aut quātitatis, de qua curan-
dum sit nimium, aut fulgoris perdere, quantumcunq; rei-
teretur ad illa operis illorum multiplicitas. Et ideo si per
reiterationem modorū calcínationis & reductionis à cal-
ce, ex omni metallorum alteratorum genere, botni tais dif-
ferentiarum per datur aliquid, æstimandum putes sophi-
sticè perquisitionem artificem indagasse. Quamobrē igi-
tur ad alias exerciteris, ut eas cognoscas.

De examine in facili & difficili mixtione
Argentī uiui. Cap. 22.

IAM igitur nobis patuit ueridicè, maximè Argentī
uiui quantitatem continentia perfectionis existere cor-
pora, & ideo maximè Argento uiuo amicari & uniri.
Quamobrem igitur æstimandum corpora magis perfe-
ctioni approximare, quæ magis amicabiliter Argentum
uiuum combibunt. Et huius est signum Argentī uiui facilis
susceptio, à Solari aut Lunari perfectionis corpore. Ob
huius igitur rationis causam, si alteratum quidem corpus
de facili

de facili in sui substantiam, Argentum uiuum non suscipiat
à perfectionis maximè complemento distare necesse est.

Operis totius in una summa
Recapitulatio.

QU I A pertractauimus igitur huius magisterij
causarum sufficientiæ experientias notas, secun-
dum nostri propositi sermonis exigentiam. Restat nos ad
complementum totius operis diuini peruenire, in capitulo
uno, & in summam contrahere sermonis abbreviati in ca-
pitulis dispersum magisterium. Dicimus igitur, quoniam
totius operis intensiōis summa non est, nisi ut sumatur la-
pis in capitulis notus, deinde uerò cum operis instantia assi-
duetur super illum opus sublimationis primi gradus, ut p
hoc mundetur à corrumpente impuritate, & est scilicet
sublimationis perfectio, & cum ea sublimetur lapis, donec
in ultimam sublimationis puritatem deueniat, & ultimò
uolatilis fiat. Ab hinc uerò, cum fixationis modis figatur, do-
nec in ignis asperitate quiescat. Et hic secundus præpara-
tionis gradus appellatur, & in hoc quidem una perfectio-
nis preparationis meta consistit. Sed & tertio similiter la-
pis administratur gradu, qui in ultimo consistit præpara-
tionis complemento, & est scilicet, ut iam fixum lapidem
cum modis sublimationis uolatilem facias, & uolatilem
fixum, & fixum solutum, & solutum iteratò uolatilem,
& iteratò uolatilem fixum, quousq; fluat et alteret in com-
plemento Solifico uel Lunifico certo. Ex reiteratione igitur

N

LIBRE

tur præparationis huius gradus tertij in medicina, resultat bonitatis alterationis multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis operis super lapidem in gradibus suis, resultat multiplicationis bonitatis alterationis diuersitas, ut ex medicinis quædam sui duplum, quædam uerò decuplū, quædam uerò centuplum, quædā millesimū, et quædā in infinitū Solificum, & uerum perfectionis Lunificū tranſmutet corpus. Ab hinc igitur & ultimò tentetur, utrū in perfectione consistat magisteriū. Sed ne nos quidē mordeamur ab inuidis, narramus, quoniam non tradidimus scientiam nostram sermonis continuatione, sed eam sparsimus in diuersis capitulis. Et hoc ideo, quoniam tam quidem probus quam improbus, si continua fuisset tradita, ipsam usurparet indignè. Et eam similiter occultauimus, ubi magis apertè locuti sumus, non tamen sub enigmate, sed sub plana sermonis serie, artificem allocuti sumus, & sermonis modo eam ascripsimus quam solius Dei altissimi, benedicti, sublimis, & gloriosi, & nostri qui illam scripsimus mente recolligi accidit, aut diuinæ gratia bonitatis infusi, qui cui uult largitur et subtrahit et ubi uult spirat. Nō desperet igitur doctrinæ filius, quoniam si illam quæret, eam inueniet, non doctrinæ, sed propria motus indagatione naturæ. Quoniam qui per se & suæ industria bonitatis quæret, scientiam inueniet, qui uerò per librorum insecutionem quæsiuerit, tardissimè ad hanc perueniet artem præciosissimam. Quia nobis solis artem, per nos solos inuestigatam tradimus, & non alijs, uerissimam tamen & omnino certam

*magis locu-
tis. cum.*

no certam. Solum igitur prudentes ad artem allicimus, &
per ingenia à nobis tradita, uia inuestigationis eisdem ex=
posuimus. Non autem eam inuentam, nisi solis nobis scri=
psimus, et inuentionis modum, & modorum ingenia. Per
ea igitur, quæ tradidimus, exerceat se bonæ mentis
artifex, et donum Dei altissimi se adinuenis=
se letabitur. Ad artis igitur excelsæ
perquisitionem hæc dicta
sufficiant.

Summæ perfectionis magisterij in sua natu=
ra Geberis philosophi perspicua=
cissimi finis.

N ij

LIBRI INVESTIGA-
TIONIS MAGISTERII GEBE-
ris philosophi perspicacissi-
mi Prohæmium.

INVESTIGATIONEM huius nobilis
scientiæ, ex continua & frequenti operis sedulitate,
& huic operi studio nimio, necnon cogitationibus
nostris profundissimis et uarijs annexis emulam, uobis tra-
dam, ut melius & apertius à uobis uolumina subsequenter
intelligentur, & ut intellecta, & circa eadem ingeniata et
perscrutata facilius & pròptius ad effectum perducantur.
Et quia est aliud artis inuestigare per rationem quàm
attentare, & probare subtilitates & ingenia horum, do-
nec operando & perscrutando & experiendo ad inten-
tum peruenerint completum. Ideo in hoc meo libro quæ-
cunq; per narrata inuestigauimus, secundum meæ mentis
rationem scripsimus, artem dico perficientia. Non putet
tamen quis, quòd hanc inuestigationem, aut librū nostrū,
qui Summa perfectionis magisterij est intitulatus, in quo
quæcunq; uidimus & tetigimus, completè secundum scien-
tiæ ordinem terminauimus, secundum experientiam & co-
gitationem certam, quam scrutatione nostra de naturali-
um & mineralium effectibus transformantibus diuersis
in opere apparentibus notauimus, & ingeniati sumus sci-
entiam nostram prius compositam cum hac inuestigatione
conuentus

conuentus quam super ipsam declarando proposuimus, ergo de iure hæc illam præcedit, cum per hunc librum inuestigare quæram de cogitatione rei perficientis. Cum igitur hæc scientia de imperfectis tractet corporibus mineralium in quantum ea perficere deceat. In primò igitur circa hæc duo considerauimus, imperfectionem scilicet & perfectionem. Circa hæc duo nostram fundamus intentionem, de rebus autem perficientibus & corrumpentibus, secundum quod per nostram inuestigauimus experientiam, hunc librum componimus, quia opposita iuxta se posita magis elucescunt, res autem quæ perficit in mineralibus est substantia Argenti uiui, & Sulphuris proportionaliter commixta per longam & temperatam decoctionem in uisceribus terræ mundæ, inspissata & fixa cum conseruatione suæ humiditatis radicalis non corrumpentis, sed ad substantiam solidam cum ignitione debita fusibilem & sub malleo extendibilem producta. Per diffinitionem naturæ huius perficientis leuius peruenire possumus ad cognitionem rei corrumpentis. Et est illa quæ à contrario sensu habet intelligi uidelicet substantia impura Argenti uiui & Sulphuris sine proportionem debita commixta, uel minus uel nimis decocta in uisceribus terræ mundæ nec rectè inspissata nec fixa, humiditatem habens combustibilem & corrumpente, & raræ substantiæ & porosæ: uel habens fusionem sine ignitione debita, uel nullam, nec patiens malleum sufficienter. Primam autem diffinitionem inueni intrusam in his duobus corporibus uidelicet in Sole & Luna

LIBER

nota

id est quod occu-
lato manifestatur
tunc et aliter

secundum cuiuslibet perfectionem. Secundam uero in his
quatuor scilicet in Stagno, Plumbo, Cupro, & Ferro se-
cundum cuiuslibet imperfectionem. Et quia hæc corpo-
ra imperfecta ad sanitatem & perfectionem non sunt redu-
cibilia, nisi contrarium in eis operetur, id est quod manife-
stum occultetur & occultum manifestetur quæ operatio
uel contrariatio sit per præparationem, igitur præpara-
tio est eis adhibenda. Est ergo præparare superflua deme-
re, & absentia supplere, & sic notam in eis mittere perfe-
ctionem. De hac enim præparatione non indigent corpo-
ra perfecta. Indigent ergo præparatione tali, quod eorum
partes magis subtilientur & à corporalitate sua ad spiri-
tualitatem reducātur fixam. Cuius intentio est ex eis face-
re corpus spirituale fixum: hoc est multo magis attenuare
et subtiliare quàm erat prius. De horum omnium præpa-
rationibus secundum nostram inuestigationem in loco suo
tractabimus sufficienter in hoc libro: quæ postquam præ-
parata fuerint sufficienter erunt apta ut de eis elixir albū
uel rubeum fiat magnum. Inuenimus enim modernos no-
bis unicum tantum scribere lapidem ad album uel rubeum
completum, quod concedimus uerum esse. Nam ex qua-
cunq; re elixir conficiatur album uel rubeum, nihil tamen
ibi aliud est quàm Argentum uiuum & Sulphur quorum
unum sine altero nihil agit, nec esse potest. Et ideo unus la-
pis à philosophis nuncupatur, quamuis à multis extraha-
tur corporibus siue rebus. Extrahere enim à re in qua non
est, hoc stultum cogitare esset & uanum, ut quidam fatui
putauerunt

putauerunt: quòd nunquam erat intentio philosophorum.
 Dicit tamen multa per similitudinem. Et quia omnia cor=
 pora metallica ex Argento uiuo composita sunt & Sul=
 phure, puris uel impuris per accidens non in prima sui na=
 turainnatum. Ergo etiam per præparationem conuenien=
 tem tolli est possibile. Nam expoliatio accidentium non est
 impossibilis. Est ergo præparatio superfluum demere, et
 defectui supplere in corporibus imperfectis, quæ fieri non
 potest sine adiuuatione operis & rerum purificantium.
 Diuersificatur enim præparatio secundum diuersitatem
 rerum indigentium. Experientia enim nobis dedit modos
 agendi, scilicet Calcinationem, Sublimationem, Descensi=calcinatio
 onem, Solutionem, Distillationem, Coagulationem, Fixio=in d'scensionem
 nem, & Cerationem. De quibus singulis narrationem fe=
 cimus in Summa perfectionis magisterij sufficienter. Ista
 enim sunt opera ad præparationem iuuantia. Res autem
 præparationes iuuantes sunt istæ scilicet omnia genera sa=
 lium, aluminum, atramentorum, & etiam uitrum, borax
 & quæ huius naturæ sunt, & acetum acerrimum, et ignis
 Et cum istis præponimus corpora imperfecta præparare
 id est mundare si aliqua immunditia in his
 extiterit secundum nostram expe=
 rientiam in qua certifiuius
 per prædicta.

LIBER

De Salis communis præparatione.

SAL commune comburatur, combustum in aqua cōmuni uel aqua clara fontis calida soluatur, solutum per filtrum distilletur, distillatum per lentum ignem in parapside uitreata, uel uase terreo plūbato, et non in metallo congeletur, congelatum calcinetur per diem & noctem in igne mediocri, et serua ipsum sic sufficienter mundatum.

De Salis uitri præparatione.

SAL petreæ dissoluitur in aqua fontis, per filtrum distillatum, congelatur in uase uitreo usq; ad ipsius fusionem cristallinam.

De Salis nitri præparatione.

SAL nitri sic præparatur, dissolue sagmen uitri in aqua forti, distilla per filtrum, & congela in uase uitreo, & sic optime clarificatur.

De Salis gemmæ præparatione.

SAL gemmæ teritur, dissoluitur & congelatur in uase terreo uitreato, sicut Sal commune.

De Salis alcali præparatione.

SAL alcali fit ex soda dissoluta, & per filtrum distillata, & cocta ad tertiam & descendet sal in tempore ad fundum uasis in modum cristalli, et est præparatum: Similiter

militer sal alcali apud aliquos sic præparatur. Accipiunt cineris clauellati pondera quinq; uel duo, calcis uiuæ pondus unum, & trahunt totum lixiuium, & distillant & congelant, & hoc reiterant semel et est præparatum. Vel sicut sal commune primò teratur totum, soluatur in aqua communi calida, postea distilletur per filtrum, & congeletur & calcinetur cum igne lento.

De Salis armoniaci præparatione.

SAL armoniacus fit ex quinq; partibus uel duabus Surinæ humanæ & parte una sudoris eiusdem, & parte una salis communis, & parte una cum dimidia fuliginis lignorum, uel baculorum habitis simul coctis usq; ad consumptionem huiusmodi, sublima salem armoniacum uerum & utilem, hunc iterum in sudorem dissolue & congele & sublima à sale communi semel & est præparatum. Vel teratur primò cum præparatione Salis communis mundati, postea sublimetur in alto aludel, donec totaliter fuerit extractum purū postea soluatur super porphydum sub diuo si de eius aqua habetur facere uel seruetur ipsum sublimatum & purum sufficienter.

De Salis Tartari præparatione.

SAL Tartari fit ex fæcibus uini calcinatis & distillatis, uel ex tartaro calcinato dissoluto & congelato, & est præparatum.

LIBER

De Salis urinæ præparatione.

SAL urinæ fit ex fætibus urinæ distillatæ calcinatis & iterum in aqua eius dissoluitur & congelatur, & est magni iuuamenti: multi diuersimodè tractant de salium præparatione. Nos autem inuestigatione nostra inuenimus has præparationes salium breuiores & utiliores ad nostrum propositum consequendum. Cum ex omnibus rebus uerè calcinatis Sales per dissolutionem extrahantur, per uiam prælibatam præparari tenentur, sufficit nos transire cum his ingenijs consuetis.

De Aluminis glaciæ uel rocæ præparatione.

ALUMEN glaciæ uel rocæ duplicem habet præparationis modum, unum pro corporibus calcinatis abluendis, alium pro spiritibus sublimandis. Primus modus. Dissolue ipsum in aqua fontis clara, distilla per filtrum coque ad eius tertiam partem, pone in parapsidibus uitreatis, & descendet circa latera uasis, & in fundo alumen præparatum cristallinum. Secundus modus est, ut alumen uase terreo coquatur quousq; humiditas euanuerit, & inuenies alumen album spongiosum, leue & præparatum pro sublimationibus, & alijs diuersis operibus, Fæces in fundo uasis remanentes uel dissoluantur super lapidem uel in aliqua parte humida, uel in aqua inde extracta uel reseruentur.

De

De aluminis iameni præparatione.

ALUMEN iameni quemadmodum alumen glaciæ uel rocæ præparatur, excepto quòd in hac arte maioris est uirtutis.

De aluminis plumosæ præparatione

ALUMEN plumosæ dissoluitur & præparatur sicut alumen glaciæ uel rosæ. Nunc restat præparationes atramentorum inuestigare, cum multum sit nobis id, quod per ea colligimus in tinctura & ligamentis spirituum & aliorum quæ ad elixir spectant.

De Atramenti nigri præparatione.

ATRAMENTVM nigrum soluatur in aceto mundo: uel in aqua bullienti, post per filtrum distilletur & coaguletur, & est præparatum. Vel ponatur primò in alembich, & humiditas totalis extrahatur. Fæces in hac distillatione calcinatæ super porphydũ, uel in sua aqua soluantur et coagulentur uel ipsa aqua secundum uelle artificis reseruetur.

De cuperosæ præparatione.

CUPEROSA dissoluenda est in aceto distillato clarificanda per filtrum, & congelanda, & sic est munda.

De

LIBER

De Vitrioli Romani præparatione.

VITRIOLVM Romanum alia præparatione non indiget, nisi quòd in aliquibus cineribus tenetur in igne mediocri ut rubifietur. Est certum quòd à corporibus (ut amplius considerauimus) imperfectis extrahuntur diuersa nobis necessaria, & sunt adminicula perfectionis in casu quæ indigent præparatione.

De Cerusæ præparatione.

CERUSA dissoluenda est in aceto purificanda deinceps à grossioribus, & id quod ut lac emanauerit congelandum est in sole, uel lento igne, & est præparata.

De Albi hispanici præparatione.

EODEM modo ut supra fit de albo hispanico stagnum candidum in urina distillata soluendum est ad modum cerusæ: & sic præparandum.

De uiridis æris præparatione.

VIRIDE æs in aceto distillato solutum, & clarificatum limpide, congelandum est lentissimo calore: & est optimum.

De

De Croci ferri præparatione.

CROCUS ferri dissoluendus est in aceto distillato, & est clarificandus: & hæc aqua rubicunda crocea congelata dat sibi croceum aptum, & est factum.

De Litargiri præparatione.

LITARGIRIUM in aceto distillato resolue, clarifica, & congela, quia bene præparatum est quod iterum quemadmodum & alia prænominata dissolvere potes & his uti dissolutis & congelatis, in hoc est inuestigatio profunda, & hæc præparatio fit breuissimè.

De Antimoni præparatione.

ANTIMONIUM calcinatur, dissoluitur, clarificatur & congelatur, & est præparatum.

De lapidis Lazuli præparatione.

LAPIS Lazuli calcinatur abluatur tritus, & est purificatus à terreatate.

De lapidis Ematitis præparatione.

LAPIS Ematitis ignitur, extinguiturq; sæpius in felle taurino & splene.

De boli præparatione.

BOLUS teritur, dissoluitur ut Cerussa & congelatur.

LIBER

De Cinabrii præparatione.

CINABRIVM semel est præparandum cum
sale communi, & optimè est.

De Tutia præparatione.

TUTIA calcinatur & resoluitur in aceto distilla-
to, & sic est præparata.

Diuerſa adhuc Salium, Aluminium, & Atramentorum ge-
nera reperiuntur, quæ omnia ut iam dicta in ſua ſpecie præ-
paratur, & mundantur.

De Vitro & baurachii præparatione.

VITRVM & Baurachia ſi debito modo fue-
rint facta, non indigent præparatione.

De Aceti acerrimi præparatione.

ACETI autè acerrimi cuiuſcunque genera ſub-
tiliantur & depurantur, & illorum uirtus ſiue
effectus per diſtillationem melioratur, de quorum mun-
datione & depuratione ſufficienter tractauimus, cū qui-
bus corpora imperfecta præparari poſſunt, & depurari,
& meliorari, & ſubtiliari, igneq; ſemper debito median-
te.

*aceti, iudicij
cuiuslibet res
distilla. etc.*

te. Præparantur enim & depurantur per ista ad intentionem ignis per hunc modum. Habent enim hæc corpora imperfecta humiditates superfluas & sulphureitatem adustibilem, nigredinem in ipsis admiscendis generantem, ipsa prædicta corpora corrumpentem; habent etiam terreitatem immundam, fetulentam, et combustibilem, nimis grossam, ingressionem impediens & fusionem: ista & talia sunt superflua in his corporibus prædictis, quæ in ipsis nostra experientia inuestigatione certa & ingeniosa sunt inuenta. Et quia hæc superflua accidentaliter his superueniunt corporibus: & non radicaliter & spoliatio accidentalium possibilis est: oportet nos cum igne artificiali his prædictis mundatis & superflua demere accidentia cuncta sola substantia Argenti uiui & Sulphuris radicalis permanente. Et hæc est integra præparatio imperfectorum, & depuratio perfecta, melioratio, & subtiliatio. Horum uel huius substantiæ puræ remanentis fit multis modis secundum quod elixir indiget. Præparationis ergo & depurationis in generali modus est hic. Primò enim eleuanda est cum igne proportionali tota humiditas superflua, & corrupta in illorum essentia: etiamq; superfluitas subtilis & comburens: & hoc calcinando: deinde totalis substantia remanens corrupta, in illorum calce superflue humiditatis comburentis, & nigredinis corrodenda est cum his mundatis prædictis corrosiuis acutis seu acerrimis, donec calx fuerit alba siue rubea, aut secundum corporis naturam et proprietatem colorata, et munda et pura ab omni superfluitate

LIBER

seu corruptione prænarratis: & hæc cum his corrosiuis
 & mundatis terendo imbibendo & lauando. Postea uerò
 delenda seu deponēda est totalis terreitas immunda, &
 fatulentia combustibilis et grossa cū rebus prædictis mun-
 datis, uel puris fusionē metallicā nō habentib. cū calce præ-
 dicta modo prædicto depurata commixtis, & bene tritis,
 quæ in fusione seu calcis reductione retinebunt secum ter-
 reitatem grossam & immundam prædictam, remanente
 corpore puro, ex omni superfluitate corrumpente mun-
 dato, ex hoc totum descendendo meliorationis & subtilia-
 tionis horum substantiæ puræ in generali modus hic est.
 Primò hoc corpus purgatum & reductum, est iterum cal-
 cinandum cum igne & adiutorijs mundatiuis prædictis.
 Deinde cum his quæ sunt resolutiu. soluendum, hæc enim
 aqua lapis noster est, & Argentum uiuum de Argento ui-
 uo, & Sulphur de Sulphure & corpore spirituale extra-
 ctum, & subtiliatum siue attenuatum, quæ meliorari po-
 test confortando in ipsum uirtutes elementales cum alijs
 præparatis, quæ fiunt ex genere sui generis: & agumen-
 tando colorem, fixationem, pondus, puritatem, fusionem, et
 alia omnia quæ pertinet ad elixir perfectum. Et iste est mo-
 dus per solos nos inuestigatus, præparationis, depuratio-
 nis, subtiliationis, et meliorationis corporum mineralium
 in generali. Nunc transeamus ad specialem seu particula-
 rem cuiuslibet corporis imperfecti præparationem cum
 omnibus modis suis, etiamque perfecti corporis mineralis
 & primò de Ioue.

De

Nota

De præparatione Iouis.

PRÆPARATIO Iouis in speciali præparatur multipliciter, melius per hunc modum. Et est ut ponatur in furno calcinationis in uase ad hoc apto, & proiectatur subtus ignem usque ad corporis ipsius fusionem bonam, mouendo tunc ipsius corpus liquefactum cum spatula ferrea perforata. spolia quæ super ipsum creantur extrahendo, mouendo in ignis calore æque, perdurante, donec in superficie bona quantitas ipsius pulueris fuerit congregata. deponatur tunc illa & iterum moueatur quousque alternata uice totum corpus in puluerem subtilissimum fuerit reductum. Cribretur ergo puluis ille, & reponatur in furno, addendo sibi ignem bonum, suam fusionem non superantem, & mouendo multotiens. Stet ergo in igne suæ calcinationis sic per diem naturalem uel circa: finaliter cum tota humiditas accidentalis & superfluitas fuerit deleta cum Sulphure combustibili et corrumpente: postea extrahatur calx alba munda. Nam ignis omnem fugitiuam substantiam & inflammabilem eleuat & consumit de prædictis, scilicet cum Sale communi mundato & alumine, & cum aceto purificato & acerrimo multum lauando, & ponatur ad solem, uel ad aërem. & iterum teratur & lauetur & desiccetur, & hoc alternatim per uicem reiteretur, donec per acuitatem salium aluminū atque aceti, tota eius humiditas nigredo & immunditia fuerint consumptæ, corrosæ & deletæ: tunc apponatur de uitro trito cum his præ-

LIBER

dictis. Cunque totum impastatum fuerit, descendatur per
botrum barbatū cum sufficienti igne. Descēdet enim cor=
pus purum & mundum remanente cum uitro, & Salibus
siue Aluminibus tota substātia terrea, & fætulētia. In il=
lo enim corpore mundo descenso & reducto est æqualis et
perfecta proportio Argenti uiui mundi & Sulphuris albi
non urentis. Nam ignis & corrosiua totā humiditatem di=
uiserunt, & substantiam fugitiuam inflāmabilem, & cor=
rumpentem, atq; nigredinem: & per descensorium suum,
siue per pastillum Salium & Aluminū & uitri diuisa est
tota substantia terrea & fætulētia cum sua proportione,
substantia pura & temperata remanente. Postea uerò cal=
cinetur iterum hoc corpus reductum purum cū solo Sale
armoniaco puro mundato, cum autem bene & minutissime
fuerit calcinatum sublimato & mundato, donec fuerit in
pondere æquali, uel tritetur tunc illud totum per optime,
& bene diu teratur super porphydū & ponatur sub diuo,
loco frigido et humido, uel in uesticis uitreis in furno solu=
tionis, uel in uentre equino, donec totum fuerit dissolutum
augendo Sal si fuerit necesse, quam aquam honorare debe=
mus, ipsa enim est quā quærimus ad album. Et hæc in ho
ultimo uolumine dicta sufficiant de præparatione Iouis. c i c

De præparatione Saturni.

PRÆPARATUR Saturnus sic: ponatur simi
li er in furno calcinationis mouendo, ut Iouem, do=
nec conuertatur in puluerem tenuissimum, cribretur &
reponatur

reponatur ad furnū: stet in igne sue calcinationis per modum prædictum, donec fugitiua substantia & inflammabilis fuerit deleta, postea extrahatur calx rubea, quæ imbibatur & teratur frequentissimè & minutissimè cum Sale cōmuni mundato, & atramēto & aceto purificato & acerrimo. De istis uerò ad rubeum utaris sicuti ad album fecisti cum Sale communi, & alunine iamēni et aceto: tunc multotiens ut de Ioue, desiccetur & imbibatur & teratur, donec per beneficium dictorum dicta immunditia fuerit deleta, tunc apponatur de uitro cum his prædictis, & descendatur per botrum barbatum corpus purum descendendo reductum. Iterum calcinetur cum Sale armoniaco puro, ut de Ioue, teratur sæpissimè et dissoluatur per modum prædictū. Ipsa enim est aqua Argenti uiui & Sulphuris proportionaliter facta, quia utimur in rubei elixir cōpositione. Et hæc de Saturni præparatione dicta sufficiant.

De præparatione Veneris.

PRAEPARATUR ergo Venus optimè per hunc modū. Ponatur stratū de Sale cōmuni optimè mūdato in crucibolo, et desuper ipsius lamina, & desuper Salis stratū, et desuper lamina, et sic uicissim, donec uas fuerit plenū, et cooperiatur et lutetur, & collocetur in furno calcinationis p diē naturalē, deponatur et abradatur quod calcinatū fuerit et reponatur lamina cū Sale nouo, & sic

Q ij

LIBER

alternata uice calcinetur, donec omnes laminae fuerint consumptae seu corrosae per beneficium Salis & ignis: quia Sal corrodit superfluum humiditatem & sulphureitatem combustibilem. Ignis eleuat substantiam fugitiuam & inflammabilem cum proportionem debitam: teratur omnino pulvis ille minutissime & lauetur cum aceto, donec nigredine careat aqua exinde emanans: hanc alterna uice de Sale nouo & aceto imbibe & tere. & post contritionem ad furnum calcinationis in uase aperto reponatur: stetque ibi per tres dies naturales: deinde extrahatur & teratur bene & subtiliter, & abluatur cum aceto bene & diu, donec ab omni immunditia fuerit mundatum & purgatum: desiccetur ad solem bene, tunc apponatur medietas eius de Sale armoniaco bene & diutissime terendo, donec substantia impalpabilis fuerit ponatur sub diuo, uel in resolutionis fumo, donec quicquid ibi est subtile fuerit solutum, renouando Sal armoniacum mundatum si fuerit necesse, donec aqua totum fiat: hanc aquam honora, aquam Sulphuris fixi nominamus, cum qua tingitur elixir usque ad infinitum. Et haec sufficiant de Veneris preparatione.

De preparatione Martis.

MARTIS preparatio per hunc modum melius preparatur & calcinatur, quemadmodum Venus cum Sale communi mundato, & cum aceto puro lauetur: lotus ad solem siccetur: desiccatus iterum cum nouo Sale & aceto

Et aceto teratur, et imbibatur, et ad eundem furnum ponatur per tres dies, ut de Venere factum est: solutum honora, aquam Sulphuris fixi mirabiliter colore elixir augmentantem. Et hæc de imperfectorum corporum præparatione dicta sufficiant.

f. 102

De perfectorum corporum maiori perfectione.

PERFECTA uero corpora non indigent præparatione, quantum ad perfectionem, cum perfecta sint, sed ut magis perficiantur subtilientur et attenuentur: talis enim præparatio est adhibenda. Accipiat Sol in laminas tenues productus, et ponatur cum Sale communi optimè præparato solariati in uase calcinationis, et collocetur in furno calcinando bene per tres dies, uel donec totum fuerit consumptum, et subtiliter calcinatum, deinde extrahatur, multum bene teratur, cum aceto lauetur, et desiccetur ad solem: postea teratur bene cum medietate sui Salis armoniaci mundati, et ponatur ad dissoluendum, donec totum fuerit per beneficium Salis communis et armoniaci in aquam clarissimam dissolutum. Hoc fermentum est elixir perfectum preciosum et uerum corpus spirituale factum.

~ c

LIBER

De Argenti subtiliatione & perfectione.

29. **S**UBTILIATUR autem Argentum, & attenuatur, & ad spiritualitatem reducitur per modum iam dictum. Ergo per omnia & singula fac in ipsa subtiliatione sicut de Sole fecisti. Et aqua Lunæ dissoluta est fermentum ad elixir album spirituale factum. . 104 . 103 .

Recapitulatio totius operis.

IAM imperfectorum præparationem, & perfectorum subtiliationem sufficienter determinauimus, ut de eis quilibet discretus possit adimplere intentionem. Attendat ergo quis proprietatis actionis modos, seu compositionis elixir maioris. Nos enim querimus substantiam unam facere: tamen ex pluribus aggregatam, coadunatam, fixam, quæ super ignem posita, eam ignis non exprimat, & liquidis permisceatur, & lique scat cum ipsis, cum eo quod est in ea de substantia ingressibili, & permisceatur cum ea quod est de substantia permiscibili, & consolidetur cum eo, quod est in ea de substantia consolidatiua, & figatur cum eo, quod est in ea de substantia fixatiua, & non comburatur ab his quæ non comburunt Aurum & Argentum, & afferat consolidationes cum ignitione debita & perfecta. Non tamen ea tenus breui tempore intelligas quæ paucis diebus uel horis possit prima uice constitui. Sed quia respectu aliorum medicorum

dicorum modernorum, respectu etiam operationis naturæ hæc ueritas citius terminatur. Vnde dixit philosophus, medicina est, cuius tempus longum spacium anticipauit, quare uobis dico, q̄ sustineatis patiēter, quia fortè moratur, & festinantia quidē ex parte diaboli est. Ergo qui patientiam non habet, ab opere manum suspendat, quia impedit eum festinantem credulitas. Omnis actio naturalis suum habet modum, & tempus terminatum, in quo maiori & minori spacio terminatur. Ad hanc tria necessaria sunt, patientia, mora, & instrumentorum aptatio, de quibus in Summa nostri perfecti magisterij artificem allocuti sumus in capitulis diuersis, in quibus experiri potest, si in nostris dictis fuerit sufficienter inuestigatus, in quibus manifesta probatione & aperta, concludimus lapidem nostrum nihil aliud esse, quàm spiritum fatentem, & aquam uiuam, quam & siccam aquam nominauimus & per naturalem proportionem mundatam, & unitam unione tali, q̄ sibi nec abesse potest, quibus addi debet et tertium ad opus abbreviandum, hoc est corpus perfectum attenuatum. Ex præmissis igitur patent res, in quibus ueritas est propinqua, et perficientes ipsum opus: inuestigatione uerò nostra, qua certi sumus, & per experientiam manifestam considerauimus omnia uerba uera esse, quæ iam per nos solos in nostris uoluminibus scripta sunt, secundū q̄ uidimus per experimentum & rationem in uoluminibus istis redacta. Ea uerò quæ per nostram experientiā digitis extraximus, & uidimus oculis, & manibus tetigimus, scripsimus in Sum-

*lapis noster
& spiritus
fatus.*

O iij

LIBER

ma nostra perfectionis magisterij. Sapiens ergo artifex in nostris studeat uoluminibus, colligendo nostram dispersam intentionem, quam in diuersis locis proposuimus, ne malignis seu ignaris publicetur, & collectam probet donec ad cognitionem studendo, et experimentando, cum laboris ingeniosi instatia peruenerit totalem: exerceat ergo se artifex et inueniet. Cuius iam modum inuestigationis commotus amore, à uisceribus propter uos, per nostram considerationem, ueritatis cognitionem etiā dare plenariam perficientis & corrumpentis materiae & formae consideramus, inuestigationem nostram perfectorum & materiā cum forma à radice suae commixtionis usque ad cōplementum puram esse sine corruptione supernae mentis aliqua. Considerauimus à contrario sensu imperfectorum substantiam unam esse ubique, scilicet Argenti uiui & Sulphuris quae ante commixtionem eorum pura sunt et munda. Et per hanc considerationem, per nostrum exercitium inuenimus corruptionem imperfectorum accidentaliter superuenisse, quae materia nouam & corruptam dedit formam.

Libri Inuestigationis magisterij Geberis
philosophi perspicacissimi ac Indiae Regis finis.

Testamenti

TESTAMENTIGE

BERIS PHILOSOPHI PERSPICACISS.
ac Indiæ Regis. De Salibus Animalium,
Piscium, Volatilium, Vegetabilium,
& aliorum. Cap. 1.

EX omnibus rebus, etiã ex animalibus, piscibus, & uolatilibus potest fieri Sal, ipsis cõbustis & in cinerẽ redactis, fixũ: eo modo quo fit Sal de cineribus lignorũ, uel de calce lapidis. Et si res fuerit naturaliter rubea sicut est sanguis: eius sal naturaliter erit rubẽũ. Sed harũ rerũ combustio debet fieri in uase clauso, & si fuerit sanguis, primò desiccetur, & non est malum si in octo partibus soluas partes duas salis communis calcinati in fornace quacunq;. Deinde desicca, & postea combures in furno uitriariorum, uel figulorum, siue reuerberationis per diẽ et noctem, uel interpellatim per dies duos absq; noctibus. Quòd si fuerint carnes alicuius animalis, quæ siccari non possent, tunc in uase bene lutato ne respiret, per duos dies naturales sine aliquo sale combure. Et post combustionem in quadruplo sui aquæ pluuiæ decoque usque ad consumptionem duarum partium cum dimidia. Deinde fac pausare & distilla per filtrum donec fiat aqua clara sine aliqua turbulentia, deinde congela lento igne, uel quod melius est ad solem, & habebis sal animalis quod superat alios in uirtute fusua. Deinde, resolve in duplo sui aquæ

TESTAMENTVM

pluuialis, et pone huiusmodi Sal sub fimo per septimanam
& erit acutum. Demum congela ut dictum est, uel fac sine
fimo, & posito super metallum si ingreditur illud. Sal ani-
malis est bonum, si autem non, reitera eius solutionem &
congelationem, & eius efficacia declarabitur tibi per ex-
perientiā. Scias q̄ Sal totius talpæ cōbustæ congelat Mer-
curium, & Venerem cōuertit in Solē, & Martem in Lu-
nam. Quidā tamen operantur cum eius puluere tantū ap-
ponendo eius duplum inter Sal animalis, & Sal nitri.

De Salibus Metallorum.

EX metallis etiam fiunt Sales post ipsorum calcina-
tiones, & si Sales habent uim penetratiuā & fixa-
tiuam ratione subtiliationis & acuitatis suæ ex eo q̄ sunt
de rebus fixis & diu calcinatis in igne. Verum quia metal-
la diuersimodè calcinantur in igne, uidendum est primò de
calcinatione illorum quæ sunt ad rubeū, sicut Sol, Venus,
Saturnus, & Mars. Demum de illis quæ ualent ad album,
ut Luna, & Iupiter.

De Solis Calcinatione.

CALCINATIO Solis fit in uase aperto in fur-
no uitriariorum in decem diebus continuis, uel in
xx. diebus, in fornace reuerberatiōis in tribus diebus. De-
mum extrahe Saleem eius cum aqua pluuiali distillata per
alembicum semel uel bis decoquendo in uase cupreo, & sit
aqua in quadruplum ad calcem, demum cōgela: & si iterū
calcinaueris

calcinaueris calces dealbabuntur in tribus diebus in furno reuerberationis. Nec mireris de hoc, quoniā omnis res rubea amota sua tinctura remnanet alba: quia sub rubedine albedo manet occulta, sed non conuertitur. Et propterea quia albedo est sub rubedine, dico q̄ si per decem dies solū eas feces calcinaueris sine aliqua admixtione, et demū ut de Sale dictū est, Sales extrahas, postea feces suas in terrā à Sale remanentes iterum calcinaueris, cōuertentur in albedinem. Et si eas reduxeris: erit Argētum uiuum uerum. Dico ergo q̄ si Salem Solis facibus suis in albedinē cōuersis reddideris, fit elixir tam ad tingendum, quā ad conuertendum Argentum uerum in aurum, & ad tingendum es præparatum & Plumbum.

De Veneris Calcinatione:

VENVS calcinatur in uase aperto per dies .35. immo per duos mēses in uase uitriariorum: & remanet tunc sola eius tinctura rubea in specie sanguinis. De qua extrahe Salem ut de Sole dictum est, et fiet elixir. Et scias quòd Sal cuiuscūq; metalli debito modo factus figit & tingit Mercurium & mutat de colore in colorem, & de statu in statum ratione suæ acuitatis.

De Saturni Calcinatione.

SATVRNVS calcinatur in citrinū colorē in furno reuerberationis, & est melius in uase clauso, uel furno uitriariorum. Qui quidem in .15. uel in .35.

T E S T A M E N T V M

purgant à sua nigredine. Dimitte ergo ipsum in fornace per duodecim dies alios. Quòd si per duos menses perficiet se ipsum crudum purgatum uel non purgatum, & habebit citrinitatem accedentem ad rubedinem, et fac de eo salem ut de Sole dictum est: & cum hoc sale tinges Lunam in optimum Solem, & ascendet pars una super quinq; partes Mercurij, & pars una Mercurij cadet super .x. partes Lune, & istius pars una supra .l. partes Lune. De facibus fac ut de alijs dictum est. Et iste sal est acutissimus & restrictiuus cuiuslibet rei uolatilis.

De Martis Calcinatione.

MA R S calcinatur si fuerit limatus cum acëtoru beo imbibitus & desiccatus ad bonum ignem uel interpellatim, & post in furno reuerberationis, uel uetriariorum comburatur diebus .xxx. & de eo fac salem ut de alijs dictum est: Sal extractus de calce Martis, & ad solem congelatus, et iterum per se sub fimo solutus, et post ad solem congelatus, si pars una ipsius componatur super duas partes Mercurij bene loti in ampulam bene clausam per dimidium diem incineribus calidis, congelat Mercurium in puluerem, qui puluis fiet rubicundior fortiori igne adhibito: & mortificat alium Mercurium uiuum simili modo. Quem Mercurium poteris imbibere cum aqua in qua soluisti calcem Martis, & deum calcem Auri.

De

3 cum
acëto
Et in
calce

f. 28

De Lunæ Calcinatione.

LVNA calcinatur per quinque dies in prædictis fornacibus, & demum cum sale alkali, sed debet prius per fusionem esse purgata, & postquam rem feceris, tingit Mercurium in album fixum, cum quo Mercurio operare ut prædictum est super quocunque metallo & dealbat bit albedine fixa & permanēte. Potes autem multiplicare super Mercurio ad album meliusquā ad rubeū, quoniam pars unius salis tingit .xl. partes Mercurij per multiplicationem proijciendo Mercurium tinctum super non tinctum. Sed non sic ad rubeum, quia maiori indiget medicina ut transmutetur à natura quā superaddatur naturæ. Et huius Mercurij pars una super .x. partes æris dealbati & mollificati conuertit in Lunam.

De Iouis Calcinatione.

IVPITER inter alios planetas benivolus est, Calcina-
tur in uase clauso in prædictis fornacibus, scilicet uitrariorum, uel reuerberationis, & eodem modo quo supra. Sal autem fit ex eo cum aqua pluuiali, uel alia distillata per alembicum. Sed istum sale inuenies præ cæteris acutissimum ad congelandum Mercurium, & maioris efficacie, quā sit sal de Luna, propter maiorem decoctionem, & quia uiuum Mercurium continet. Vnde & maior pars eius sublimatur: & cum sale communi, & sale nitri

T E S T A M E N T V M

sublima, & citius perficietur quàm Mercurius, nec erit minoris efficaciae, quia Iupiter fuit Mercurius in sui minera in principio suae creationis. Faeces uerò quae remanserunt calcina in uase sublimationum, & fac inde Salem ut dictum est. Et similiter operare de Saturno quia etiam aliqua pars eius sublimatur. Et de faecibus fac ut supradictum est de toto ipso. Nota tamen quod si Saturnus & Iupiter calcinentur per diem unum in furno reuerberationis sicut faciunt figuli, postea ille pulvis in calcinatione citius perficietur tam ad faciendum Salem, quàm ad faciendum ea quae infra dicuntur. Quapropter sciendum est quod unumquodque metallum non solum in Salem ut dictum est, sed etiam in uerum Solem et ueram Lunam potest per calcinationem conuertere. Saturno quidem calcinato per .xx. dies in fornacibus praedictis. Circa quod sciendum est, quod furnus uitrariorum melior est ad hoc opus, sed furnus reuerberationis est utilior ad faciendum Salem. Nec credas quod si aliquod metallum factum calx steterit in tali igne per .xx. uel .xxij. dies ad plus quod aliquid eius fugitiuae substantiae possit remanere. Et ut conuertat in uerum Cambar metallum ulterius ipsum in igne tibi tenere non expedit. Et tunc apparet quod reuera in suo profundo est Aurum, sed à latere Argentum.

De Marte.

MARTIS uerò limaturam .x. diebus imbibitam calcina per .xij. dies. Sed tutius est ipsum calcinare per .18. uel .20. dies. Et habes opus perfectum ad
Aurum

Aurum. Et contingit uirtute calcinationis & fusionum cum rebus molliificantibus.

De Luna.

LVNA in suo profundo est Aurum, sed in se ut uidetur continet tincturam albedinis quantumcumque in igne permaneat, nisi forte multis diebus calcinetur, & demum extracto suo Sale, fæces eius si calcinarentur forte non esset impossibile quin in rubeum cōuerterentur. Cum tinctura aliena tamen mutatur, nō per se, sed propter adiutorium.

De Ioue.

IVPITER uerò septem diebus calcinatus, & demū cū Sale nitri, uel alcali, et albumine oui, et Sale armoniaco, et sapone molli, et borace de petra reductus, erit Argentū uerū: quoniā ipse est Argentū, sed modico tempore decoctū. Vnde sine alia medicina tantū poterit stare in igne q̄ reperietur uersus in uerū Argentū. Circa hoc etiā nota q̄ calcem cōuertendā in Aurū reducas cū uitellis ouorum, uel eorū oleo & tartaro rubeo, quia tartarū multū ualet in reductionibus & fusionibus corporū. Alumen uerò, et tartarum album debent poni in reductionibus ad album. Itē nota q̄ omnis medicina perfecta cōtinet has quinque uirtutes, quia p̄ minima penetrat, mollificat, tingit, ueraciter fixat, et purgat, & has uirtutes cōtinet Mercurius cū Sale



Tartar.

T E S T A M E N T V M

S
+
X
 Auliar fixatus. Item omnes sales tam animalium quam metallorum eandem habent efficaciam, maxime coniuncti cum Mercurio. Dictum est quod unumquodque metallum cum bene calcinatum fuerit, facit Sale sicut faciunt cineres, & lapides, & calces. Et quod cum illo sale Mercurius perfectus tingitur. & quod ille Mercurius est qui transmutat omnia corpora, quemadmodum ipse transmutatur, quod est maximum secretum. Et apparet quod calcinatio corporum est breuior uia ad perfectionem.

Circa Iouem tamen notandum est, quod in se deficit, non quidem uitio sulfureitatis: sed quia participat humiditatem non fixam, quam contraxit a Mercurio patre suo. Unde in calcinatione ad suam perfectionem indiget temperato igne, quia aliter nimis consumeretur. Temperata autem decoctio inspissat humiditatem: & inspissatio consumit. Et ideo haec decoctio fiat cum secatura lignorum, & sub terra debet poni: & desuper cinis. Et postea fiat ignis desuper. Et hoc tene secretum. — 106.

*ioui. d. fixo.
humiditate
no. fixa.*

*colo. cubi
va. inu. mi
do. dit.*

De Saturno.

IDE M dico de Saturno si uelis ipsum Lunificare. Sed secus est si uelis ipsum Solificare, quia hoc non fit nisi per maximum ignem & rubificatur & transmutatur.

De Marte.

MA R S uero quia habet substantiam fixam, est inter cetera corpora melior: est tamen longilaboris propter nimiam sui siccitatem. Sed si posses ipsum deducere

deducere ad albedinem & mollitiem Argenti, fieret firmus & fixus in omni iudicio, quia nec timet cineritium. Stude ergo in eo, & limaturam eius funde cum Arsenico Euforbio & Tartaro calcinato, & Sale alkali facto de alumine de tabia, quod in multis locis appellatur alumen gattinum, eo quod gattæ in eo iuxta ignem libenter dormiunt & citò fundetur, & omni uice extinguatur in oleo Tartari. Et cum Mars leuiter funditur per se sine adiutorio alterius rei, habebis optatū. Et scias quod multū ualet fundere cum calce facta, quia calx fundere facit lapides.

De calce Saturni, Veneris, & Martis.

NO T A N D U M circa calcem factam Saturni Veneris et, Martis, quod tantū uolunt calcinari, quod nullo modo possint in corpus reduci, nec plus diminui, nec plus mutari de colore in colorem, & quod sit calx acutissima. Et tunc sales ipsorum stant, Quos sæpius solue sub fimo, et coagula ad Solem donec fiat quasi oleum, Tūc fixabit omnem Mercurium, & in illo Mercurio alium Mercurium usq; ad infinitum.

De Salibus metallorum.

NO T A quod si Sales metallorū cōmixtos Mercurio per sublimationem, et Salem armoniacum, & demum sub fimo soluas, et ad Solem congeles, & solutionem & congelationem iteraueris ter uel pluries, congelabis Mercurium crudum, lotum, & hoc multiplicare poteris in infinitum.

TESTAMENTVM

Item de Salibus metallorum.

SA L igitur Metallorum extrahas cum aqua dulci distillata uel cum aqua uitæ per bullitionem, congela ad solem, & iterum per solue sub fimo in aquam, & per lanam distilla, et congela. Huius pars una Centum partes Lunæ uel Saturni tingit perfecte.

Item eius pars una fixat Mercurij crudi partes quinque & qualibet pars eius eius tingit Centum.

Item de Salibus Metallorum.

QUIDAM dicunt quòd Sal extractum à Metallis est calcinandum. Item nota quòd melius est Sal extrahi à corporibus calcinatis cum urina distillata prius decocta & dispumata, uel cum aqua uitæ de uino albo in calcibus albis, in rubeis cum aceto distillato. Deinde coniunge Sal cum Mercurio sublimato à sale armoniaco.

Item nota quòd circa Sal Metallorum & circa calces eorum, non habes aliud laborare, nisi quod des eis ingressum.

Item nota quòd siue cum aqua distillata, siue cum aceto distillato, Sal à calcibus rubeis extrahas, quòd ad solem uel ad ignem suauiter congeles, & per se soluas aquam: cum aqua illa decoque igne lento in urinali desuper clauso Mercurium uiuum lotum, & sub fimo solutum, uel cum aqua prædicti Salis & Mercurij, modo prædicto soluas cum calce Auri.

Item nota quòd Saturnus purgatur cum aqua facta de Mercurij parte una, & Arsenici parte una. Sit tamen quodlibet

quodlibet per se prius sublimatum. Et postea simul cum sale armoniaco, quod sit duplum ad ista & demum soluantur, & in aqua Aluminis sepius extingatur. Et similiter * Iupiter, & alia metalla purgantur cum eadem aqua non appposito Arsenico.

De Mercurio Iouis.

NO T A de Mercurio Iouis, & eius sublimatione quæ forte sublimatur cum Sale nitri. Tenta Iouem sic sublimare. Recipe de eo uncias 3. quas amalgama cum tribus uncijs Mercurij, & salis armoniaci unciam unam, & calcis corticum ouorum, uel gypsi uncias 3. sublima simul aliquantulum. Deinde quod in fundo urinalis residet, post sublimationem, reducatur in corpus, cui associa Argentum si uis.

Item nota quod Sal Metallorum resolutum, distillatum, & ad solem congelatum, dat congelare Mercurium in Crucibulo:

Item Sal Metallorum dat soluere Mercurium in aqua sub fimo. Et illud mixtum coagulatum erit perfecta medicina.

Testamenti Geberis philosophi de
Metallorum transmutatio-
nibus finis.

P ij

LIBER TRIVM VERBO- rum kallid acutis.

Dequalitate Lapidis philosophici. Caput primum.

L A P I S iste de quo fit hoc opus habet in se omnes colores. Est enim albus, rubeus rubicundissimus, citrinus citrinissimus, caelestinus uiridis, grauis. In lapide isto sunt quatuor elementa. Est enim aquaticus, aëreus, igneus, & terreus. In lapide isto in occulto est caliditas & siccitas, & in manifesto frigiditas & humiditas: oportet ergo nos occultare manifestum, & id quod est occultum facere manifestum: illud autem quod est in occulto, scilicet caliditas & siccitas, est oleum, & istud oleum est siccum, illa siccitas tingit & non aliud, quia alkale & non aliud tingit. Illud quod est in manifesto frigidum & humidum: est fumus aquosus corrumpens: oportet ergo ut illa humiditas & frigiditas sit compar caliditati & siccitati, ita ut non fugiat ab igne, quia inter illam frigiditatem & humiditatem est una particula calida & sicca, oportet ergo quod frigidum & humidum recipiant caliditatem & siccitatem quod erat in occulto, & fiant una substantia. Illa autē frigiditas et humiditas est fumus corrumpens et aquosus de quo dicitur, quod humiditas aquosa & adustiua corrumpit corpus & tingit in nigredinem

Istas

Istas ergo infirmitates oportet destruere in igne & per gradus ignis.

De lapidis ipsius proprietate. Cap. 2.

HIC est liber trium uerborum, liber lapidis preciosi, qui est corpus acreum, & uolatile, frigidum & humidum aquosum & adustum, & in eo est caliditas, siccitas, frigiditas, & humiditas: alia uirtus est in occulto, & alia in manifesto. Quod ut illud quod est in occulto fiat manifestum. Et illud quod est manifestum fiat occultum per uirtutem Dei, et caliditatem, ut siccitas, Dicunt enim philosophi Persæ quod frigiditas et humiditas aquosa & adustua non est amicabile caliditati & siccitati, quia caliditas & siccitas destruit frigidum & humidum aquosum & adustum uirtute diuina. Et tunc mutatur spiritus iste in nobilissimum corpus, & non fugit ab igne & currit ut oleum, quod est tinctura uiua multiplicatiua, ponderatiua, coloratiua, declaratiua, consolidatiua, pulcherrima, ingressive, perseruatiua, atq; perpetuafrangitiua, & est tamē Sol preciosus.

P iij

LIBER

De occulta caliditate et siccitate in humido & frigido existentibus.

Cap. 3.

OPVS mirabile trium uerborum, est opus lapidis preciosi, in quo est frigiditas & humiditas aquosa & adustiua, & in eodem occulta caliditas, & sic illud quod est de tribus uerbis legitur & aliter à quibusdam intelligitur, ut omnes clare & aperte non intelligant causam in tribus uerbis hoc inquiritur in humido & frigido, in quo est occulta caliditas & siccitas, & hoc scire nos oportet, ut faciamus de manifesto occultum, & de occulto manifestum, & istud occultum est de natura Solis & Ignis & est preciosissimum oleum omnium occultorum, & tinetur a uiua, & aqua permanens, quæ semper uiuit & permanet, & acetum philosophorum, & spiritus penetratiuus, & est occultum tingitiuum, aggregatiuum & reuiuificatiuum: quod rectificat & illuminat omnes mortuos & surgere eos facit postquam non fugit ab igne eius caliditas & siccitas, Sed frigiditas aquosa & adustiua fugit ab igne & destruit se.

De conuersione spiritus in corpus & corporis in spiritum. Cap. 4.

VT igitur omnia manifestemus scilicet occultum: huius humidi & frigidi spiritus iste uertatur in corpus, & hoc corpus in spiritum & iterum spiritus iste fiat corpus, & tunc facta est amicitia inter frigiditatem & humiditatem

miditatem & caliditatem & siccitatem, Vnde dicunt philosophi Persæ quòd mirum est quomodo hoc fiat, sed uirtute Dei fieri potest cum molli temperamento & moderatiuo termino ignis. Et huius longitudinis dierum duorum & septem. Nam à tribus duo intelliguntur & à duobus quinque tria non intelliguntur. Et hæc sunt tria uerba preciosa occulta & aperta, data non prauis, non impijs, non infidelibus, sed fidelibus & pauperibus à primo homine usq; ad ultimum.

De planetarum et eorum imaginum operibus in Mercurio existentibus Cap. 5.

DI C O ergo quòd in Mercurio sunt opera planetarum, & eorum imaginationes in suis locis, sicut in foetu suis partibus & temporibus operantur. Nam in foetu primo mense cum semen à matrice acceptum est, Saturnus operatur, congelando, & constringendo sua frigiditate & siccitate ipsam materiam in unam massam. Secundo mense operatur Iupiter sua caliditate digerendo in quandam massam carneam, quæ embrio uocatur. Tertio mense operatur Mars agens in materiam & sua caliditate & siccitate diuidit & sequestrat illam massam et membra disponit. Quarto mense Sol ut dominus immittit spiritum & sic incipit uiuere. Quinto mense operatur Mercurius, qui foramina & spiracula facit. Sexto mense Venus disponit, & ordinat supercilia & oculos, testiculos & similia. Septimo mense Luna sua frigiditate & humiditate laborat ad expellendum foetum.

LIBER

Et si tunc nasceretur uiuere posset, si uerò non nascitur tunc debilitatur: Et iterum Saturnus octauo mense sua frigiditate Et siccitate incipit operari tunc constringendo ipsius foetus acceptionem in matrice, Et si tunc nasceretur uiuere non posset. Nono mense Iupiter iterum operatur et sua caliditate Et humiditate: iterum nutriendo reducit uires ipsi foetui: Et sic completo nono mense nascitur Et bene uiuit. Et hæc sunt uerba uera. Aqua foetum tribus mensibus in matrice conseruat: ignis totidem custodit. Aer quoque tribus mensibus fouet: qui totidem complet qui fouetur sanguis in umbilico qui ingrediebatur preciosus ad maternas condescendentes mammas. Ibi quoque post partum angustias niuis candorem assumit. Infanti uerò nunquam patebit egressus quousque aëreos flatus exhauriat. Egressus tandem os aperit Et lactatur.

De obseruatione planetarum in opere Alchimiae.

Cap. 6.

AB ISTIS tribus mensibus oportet nos intelligere, te cum acuto ingenio scire Et componere ac extrahere duo, nam à duobus non intelliguntur tria: sed ab istis tribus intelliguntur duo Et septem: Vnde omnes qui cupiunt scire hanc artem acuant ingenium suum ad aperendum thesaurum ex tribus uerbis, in quibus occultatur tota preparatio Et uirtus lapidis, in quo est caliditas Et siccitas

siccitas, quæ siccitas est oleum uiuum, & tinctura uiua, & est siccitas tincta & profunditas tincturarum, & hoc est calidum & humidum coniunctiuum. Omnes autem à principio hoc uidentes cognouerunt de uerbo, quod dictum est & qui audierunt de tribus uerbis mirati sunt ualde, quorum hæc est expositio quia sic à principio conceptionis usque ad natiuitatem infantis: quilibet planeta suo loco dati imaginem uirtute diuina sic creante: ita ego Rachaidebi dico: et uerum est quòd in omnibus operibus alchimicis quilibet planeta suo loco suam facit imaginem usque ad complementum operis: & tunc nascitur Alchimia artificiose. Sed si uerius dicam naturaliter nascitur secundum omnes planetas sicut Deus ostendit protoplasto hominis naturaliter habens naturam omnium tincturarum: & sic nascitur Mercurius habens in se quatuor elementa: & naturas omnium tincturarum secundum suos gradus: & in hoc opere Alchimie multi errant, & pauci perueniunt ad finem. Nam in hoc opere est saltus Lune, & circulus Solis, ad gradus tres. Primus debilis, Secundus firmus, Tertius perfectus, et termini tres. Primus, quando Sol intrat in arietem, et est in sua exaltatione. Secundus quando Sol est in Leone. Tertiò, quando Sol est in Sagittario. Circulus autem Solis est uiginti octo annorum. XIX. annorum in his mineris & alijs qui in tabulis Alchimie sunt, completur Alchimia. Nam numero saltus Lune inuenimus gradus, à nouem gradibus usque in duodecim gradus, & ab uno in duos gradus CLXIII. usque ad XXIII. et c. VII. in circulo

LIBER

Solis inuenimus. Intellige ergo quia secundum istos gradus
completur opus Alchimie.

Expositionis trium uerborum.

Cap. 6.

REDEAMVS nunc ad expositionem Trium
uerborum, in quibus tota ars consistit. Aqua enim
dicitur tribus mensibus foetum in matrice cōseruare. Aër
tribus mensibus fouet. Ignis totidem custodit. Hoc totum
dictum est de Mercurio per similitudinē. Et uerbum istud
et sermo iste, et terminus obscurus: est apertus ad intelli
gendum uerum. Nam et alia natura est in muliere præ
gnante, et alia in Mercurio: tamen per similitudinem ca
loris qui in matrice inuentus est: æstimatus est ignis qui est
triginta duorum graduum. Vnde istud tertium uerbum
de quo dicitur, ignis totidem custodit, obscurum est, et mul
ti errant in eo, et intrant terram regionem nescientem,
quia à tribus accipiunt duos gradus, et ab istis duobus gra
dibus extrahuntur reliqui gradus et in 32. particulis Cra
ticulæ partitur libellus, et in istis gradibus expletum est
uerbum tertium totum, de quo dicitur totidem. Pri
mus gradus complet aquam et aërem. Secun
dus gradus complet totum hoc quod di
ximus et totidem. et hoc est do
num Dei.

De gradibus ignis.

Cap. 8.

PHILOSOPHVS Regis Persarum & principis Romanorum dixit, ita diuide tria uerba in duas partes, & iterum istæ duæ partes diuidantur in duas partes, et super illa duo diuidantur 32. gradus, qui sunt termini ignis, & dicuntur particulae ignis, et hæc inueniuntur à portionibus archæ quæ diuiditur in 32. partes, & dicuntur almec, Omnes isti gradus sparguntur super primas duas partes, quæ sunt termini duo, & partiti in 4. partibus 32. gradus partiuntur sicut primus gradus est particula ignis una albechir, & est sola & simplex, & dicitur quasi nulla, & quod est leuis ignis, & cum isto igne incipimus comprehendere Mercurium ad rubeum, cum ad mortem ducunt magistri Persarum per subtilitatem ingenij, et ita complentur uerba duo in 6. maenchen. Post hæc expletur uerbum tertium, quod est obscurum, & in quo multi errant, & perdunt sensum suum. Philosophus Regis Persarum dixit, diuidamus istud per medium. Medietas est ex tribus maenchen, & ista medietas regitur cū duobus gradibus, qui sunt duæ particulae ignis, & ita expleantur ista tria uerba in 22. maenchen, & hic est primus terminus et est sine errore. Secundus terminus est de 16. maenchen, et regitur cum octo ignis gradibus, Tertius terminus est de 20. maenchen, & regitur cum 16. gradibus id est particulis ignis.

L I B E R

Quartus terminus est de xxiii. maenchen, & quatuor diebus, & regitur cum. xxxii. ignis gradibus, qui sunt particula ignis. Raxit Aedianus et omnes philosophi Persarū, Laudetur Deus, & sanctū nomen eius, quia hoc dictū est de tēperato igne sup uerbis tribus de natura mulieris impregnatae, ad exemplum ignis quod oportet in Mercurio, Diuiduntur omnes isti duo termini, quilibet per medium, quia ambo sunt. xxi. manahen. & 7. diethen, et in fine primi termini aperi thesaurum, proijce quod inuenieris, quòd si salierit, & fumum emisit super rubeam laminam, nondum factum est. Reduc ergo ad ignem de. 16. qui habet in se octo ignis gradus, & iterum aperi thesaurum, & pone super rubentem laminam, & uide si salierit & fumum fecerit, quia nondum factum erit. Reduc ergo ad ignem de xx. qui habet in se 16. gradus. Iterum aperi thesaurum, & si adhuc fumum fecerit, nondum coctum erit. Reduc ergo ad ignem de. xxiii. maenchen. & quatuor diechen, qui habet in se. xxxii. gradus ignis, & modo factus erit fusibilis preciosus lapis uiridis, siue aureus, siue ialneus, siue rubicundus. In hac hora laudetur Deus et sanctum nomen eius, quod est benedictum super omne nomen de hoc suo sancto dono.

Libri Trium uerborum kallid
Rachaidibi philo=
sophi finis.

Auicennæ

A VICENNAE DE

CONGELATIONE ET CONGLUTINATIONE lapidum.

Cap. 1.

TERRA pura lapis non fit, quia continuationem non facit, sed discontinuationem, Vincens enim in ea siccitas non permittit conglutinari eam. Fiunt autem lapides duobus modis, conglutinando et cōgelando. In quibusdam enim est dominans terra: In aliquibus uerò aqua: Aliquando enim desiccatur lutum primum, et fit quoddam quod est medium inter lutum et lapides, deinde fit lapis, Lutum uerò huic transmutationi aptius est uiscosum: Quod enim continuatiuum est. In ripis quoque Geon uisa est terra, quæ uidetur in lapides conuertere in spatio 33. annorum: De aqua autem fiunt lapides duobus modis, Vnus est quod congelatur aqua guttatim cadens, Alius quod descendit de aqua currenti quiddam, quod residet in superficie fundi aquæ illius, fitque lapis: Sunt enim certa loca super quæ aquæ effusæ conuertuntur in lapides qui diuersorum colorum sunt, et aquæ quæ sursum acceptæ non congelantur, quæ si propè alueum suum fundantur congelantur, fiuntque lapides. Scimus ergo quod in terra est uis illa mineralis quæ congelat aquas: Principia igitur lapidum uel fiunt ex substantia lutea, uel uiscosa uel ex substantia in qua uincit quæ uirtute quadam minerali con-

A V I C E N N A E

gelatur uel uincit in ea terra faciens eam coagulari. Eodem modo Sal armoniacum congelatur, sed non sufficit ad Salem uis terrea permutare: sed adiuuat ipsum calor. Calor autem adueniens coagulat ipsum uirtute occulta: & fortasse fit ex terra frigida sicca, & ex aqua fit terra, cum uincunt eam qualitates terræ, & econuerso. Est autem res quædam, qua utuntur quidam ingeniosi cum uolunt rem siccam coagulare, quæ componitur ex duabus aquis, & dicitur lac uirginis, quod est eius effectus certissimus: Fiunt ergo lapides ex luto per calorem solis uel ex aqua coagulata uirtute terrea sicca, uel ex aqua calida desiccata: Similiter quoque quædam uegetabilia, & quædam animalia conuertuntur in lapides uirtute quadam minerali lapidificatiua, et fit in loco lapidoso uel disconuenientia subita quadam uirtute, quæ exit à terra in hora terremotus quæ cōuertit in lapides quod consequitur in illa hora hæc transmutatio corporum es animalium uegetabiliū, et quæ propinqua est ut transmutatio aquarum. Est autem impossibile quòd aliquod complexionatum totum conuertatur in unum elementū, quia elementa et elementata transmutata ad inuicem transeunt sic in dominans. Vnde quod cadit in salinas fit Sal: et quod in ignem, fit ignis: sed quædam citius & quædam tardius, secundum potentiam actiuarum, & resistentiam passiuarum. Estque locus in Arabia qui colorat omnia corpora in eo existentia suo colore. Panis prope torat in lapidem conuersus est, remanserat tamen illi suus color. Sunt talia mira quia raro accidunt

cidunt, tamen causæ eorum manifestæ sunt. Sæpe tamen etiam lapides fiunt ex igne cum extinguitur, quia sæpe contingit corpora terrea & lapidea cadere cum coruscationibus quia ignis fit frigidus & siccus ex sua extinctione. Et in Persia cadunt etiam cum coruscatione corpora ærea & similia sagittis hamatis, & non possunt liquefieri, sed per ignem euaporari in fumum cogente humiditate donec residuum sit cinis. Cecidit quoque apud Lurgeam frustum ferri ponderis centum Marcarum, quod præ duritia sua ferè erat infrangibile, missa tamen est eius pars Regi torati qui precipit enses inde ferri, erat autem infrangibile et infabricabile. Dicunt tamen Arabes quòd enses alemanici qui optimi sunt, de isto ferro fiant. Cum autem ceciderit massa illa resiliuit aliquotiens à terra, ut pila erat, quia composita erat ex minutis frustis cohærentibus ad inuicem ad quantitatem granorum magni milij. Similiter huic rei conuenit apud terrestres. Sic ergo fiunt lapides, quorum siquidem generatio uel erit subito per magnum calorem accedentem luto unctuosum, aut paulatim per multum temporis.

MONTES quoq; quandoq; fiunt ex causa essentiali, quandoq; ex causa accidentali. Ex essentiali causa, ut ex uehementi motu terræ eleuatur terra & fit mons. Accidentali, ut ex uentis, uel aquæ ductu accidit cauatio profunda, & fit paulatim, donec fiat uasta profunditas: Exit igitur iuxta eam eminentia magna & hæc est præcipua causa montium. Sunt etiam quædam terræ molles, quædam duræ. Molles ergo aquæ ductibus uentisq; tolluntur, duræ remanent & fit eminentia. Sicut ergo fit generatio montium, sic generatio lapidum, quia aquæ ductus adduxit illis lutum uiscosum continuè, quod per longitudinem temporis deficcatur & fit lapis, & non est longe quin sit uis mineralis conuertens aquas in lapides, Et ideo in multis lapidibus inueniuntur quædam partes animalium aquaticorum & aliorum, Montes quasi per multa tempora facti sunt, ut prædiximus, si non sunt decrescetes. Substantiæ autem luteæ quæ reperiuntur in eminentijs non sunt de illa materia lapidea, sed est de ea quæ diminuitur de montib. uel terrestribus, uel alia substantia quam adducunt aquæ cum lutis & herbis quæ admiscuntur cum luto montis, uel forte antiquum lutum maris ut est unius substantiæ quia pars eius fit lapis, & pars eius non, sed mollitur & dissoluitur aliqua qualitate uincente. Maris est recessus et accessus, quædam loca cauat, quædam extollit, & quandoq;

doque totam terram cooperuit, & inde quædā mollia abradit, quædam dimisit dura, & ipsa in quibusdā locis congeffit. Mollia quoque ab eo congesta cum abscinderet desiccata sunt, & in montes conuersa.

De quatuor speciebus corporum mineralium. Cap. 3.

CORPORA mineralia in quatuor species diuiduntur, scilicet in lapides, & in liquefactiua, sulphurea, & sales. Et horum quædam sunt raræ substantiæ & debilis compositionis, & quædam fortis substantiæ, & quædam ductibilia, & quædam non. Et horum quæ debilis substantiæ sunt, quædam sunt Sales ut quæ liquefiunt ex humido breuiter ut Alumen, Calcamētum, & Sal Armoniacum, & quædam sunt unctuosæ nec liquecunt solo humore facile, ut Sulphur, Auripigmētum. Sed Argentum uiuum est de parte secunda, quamuis sit elementum ductilium, uel simile aliquibus ductilibus. Sunt autem ductilia omnia liquabilia, & ut multum nō ductilia nec liquabilia, sed non mollificantur nisi cum magna uiolentia. Et materia ductilium est substantia aquea mixta cū substantia terreæ mixtura forti, & non potest unum ab altero separari, & congelatur substantia illius aquea cū frigore post actionem caloris in ipsum, quod est eptthesis. Et erit exemplum à uino quod nō dum gelauit propter suam unctuositatem:

Q

A V I C E N N A E.

Et ideo non est ductile. Lapidea uero de substantijs minera-
 libus materialiter sunt aquea, sed non gelantur sola aqua,
 sed etiam cum siccitate, quæ alterat aqueitatem ad terrei-
 tatem, et non est in eis humor nimis unctuosus, et ideo non
 ducuntur, et quia coagulatio eorum est ex siccitate, non
 soluitur de facili ut multum, nisi per ingenia naturalia sol-
 uentia. Alumen autem et Sal armoniarum sunt de genere
 Salis, quia pars ignis in Sale armoniaco maior est quam
 terra, Vnde et totum sublimatur, et ipsum est aqua cui
 admiscetur fumus calidus nimium subtilis, et multæ ignei-
 tatis coagulatum ex siccitate. Aqueitas uero Sulphureorū
 mixta est cum terra forti commixtione cum feruentia ca-
 loris, donec facta sunt unctuosæ, et postea coagulata sunt
 ex frigore. Atramenta uero composita sunt ex Sale et Sul-
phure et lapidibus, et est in eis uis mineralis aliquorum
 corporum liquabilium quæ ex eis fiunt, ut calcamentum,
 et alachar generantur ex maioribus granis atramenti, et
 non soluitur nisi salsedo eius cum eo, quod est in illo sulphu-
 reo, et postea coagulatur, et illud iam accipit uim mine-
 rale ex corporibus aliquibus. Quod ergo accipit uim fer-
 ream erit rubeum aut croceū, ut alathar. Quod uero uim
 æream acceperit, erit uiride. Vnde possibile ista duo fieri
 artificialiter. Argentum uiuum est ut aqua quæ miscetur
 cum terra nimium subtili Sulphurea mixtione forti, do-
 nec in plana superficie non quiescat, et hoc est ex magna
 siccitate quæ inest illi, et ideo non adhæret tangenti. Estq;
 albedo eius ex claritate illius aquæ, et ex albedine terræ
 subtili

subtilis quæ est in eo. Proprium eius est, quòd ex uapore Sulphuris coaguletur, & fortè hoc modo gelatur per Plumbum, uel ex uapore Sulphuris facile. Videtur autem quòd Argentum uiuum, & quæ sunt similia sit elementum omnium liquabilium, uel quia omnia liquabilia cum liquantur conuertuntur ad ipsum, tamen non liquantur priusquam calefiant, & cum liquata fuerint apparent rubea. Sed Plumbum proculdubio cum liquatur, est Argentum uiuum, sed non liquatur nisi calefiat, & cum liquefactum fuerit conuertitur ad colorem conuenientem omnibus liquabilibus, scilicet igneum ruborem, & ideo miscetur Argentum uiuum cum istis corporibus, quia est de substantia eorum. Sed ista corpora differunt in compositione sua ab illo, eo modo quo differt Argentum uiuum ad sibi similia, & permixtiones quæ permiscentur cum eis donec congelantur. Et si fuerit Argentum uiuum purum coagulabit id uis Sulphuris albi non urentis, & id est res optima quã possunt reperire illi, qui operantur Alchimiã, uel cõuertūt illud in Argētū. Quòd si fuerit scilicet Sulphur mundū optimū cū rubore clarū, & fuerit in eo uis igneitis simplicis nō urentis, erit res optima quam possunt reperire Alchimistæ, ut ex ea faciāt Aurū, hæc. n. ipsum cõuertūt. Et si fuerit Argentiū uiuū bonæ substantiæ & Sulphur non purum q. scilicet sit in eo uis adurens conuertet ipsum in æs. Argentum autem uiuum si fuerit malū & nō purū terreum, & sit Sulphureum non mundum, fit ex eo ferrum. Stannum uerò uidetur Argentum uiuū bonū

Q ij

A V I C E N N A E.

num habere. Sulphur uerò malum, & hæc non bene trita, sed tanquã per parua composita, & ideo non fit tale. Plūbi uerò grossi Argentum uiuum malum est, ponderosum, & luteum, & Sulphur eius malum est, mali uaporis, & sætidi, & debilis. Vnde non bene gelatur. Et artifices faciunt gelationem ferè similem artificialiter, quamuis artificialia non sunt eodem modo, quo & naturalia, nec tam certa habet similia, & ideo creditur quòd compositio naturalis fiat hoc modo, uel uicina huic. Sed ars debilior est quàm natura, nec sequitur eam, licet multum labore. Sciant uerò artifices Alchimie species rerum transmutari non posse. Sed similia illis facere possunt, & pingere rubeum citrino, ut uideatur Aurū, & album pingere colore quo uolunt, donec sit multum simile Auro uel æri. Post quoque Plumbi immunditias abstergere. Ipsum tamen semper erit Plumbum, quamuis uideatur Argentum. Sed tunc optimè erūt in eo qualitates aliæ, ut errēt homines, ut qui accipiunt Salem & Salem Armoniacum. Cæterū quòd differentia specifica tollatur ingenio, non credo possibile, & non est quòd complexio una in aliam conuertatur, quia ista sensibilia nō sunt differentia, qua permutatur species, sed sunt accidentia, & proprietates. Differentiæ autem eorum non sunt cognitæ, quia cum differentia sit ignota, quomodo potest sciri utrū tollatur nec ne, uel quomodo tolli possit. Sed expoliatio accidentium, ut uaporis, & coloris, ponderis, uel saltim diminutio, nō est impossibile, quia cōtra hæc non stat ratio, sed proportio istarum substantiarum nō erit eadem

in

in omnibus. Hæc igitur in illam permutari nō poterit, nisi ut metalla in
fortè in primam materiam reducatur, & sic in aliud quàm p. mat. redu-
prius permutantur, hoc autem per solam liquefactionem cant' accidit
non fit, sed accidunt ei res extraneæ. res extraneæ.

Mineralium Avicennæ Finis.

CVIVSDAM EPISTO-
 LAE, QVAE ALEXANDRI MA-
 cedonum Regis nomine circunfer-
 tur, interpretatio abditam philo-
 sophici Lapidis cōpositionem
 sapientibus acutissimè
 declarans.

ALEXANDER in Epistola de arte Solis
 tractans ad imaginem & similitudinem mun-
 di breuiter dicit, quòd habeas fundari in ista
 demonstratione, ostendit enim q̄ ars deriuata est ex crea-
 tione hominis cui omnia insunt, nam quemadmodum mi-
 nor mūdus ex quatuor uirtutibus diuersis compositus est,
 ita et ars ista ex naturis mulieris: quarum quasdam breui-
 ter narramus, demonstramus, & ponimus. eo quòd maior
 mundus creatus est ex quatuor uirtutibus naturalibus di-

Q iij

EXPOSITIO EPISTOLAE

uersis & compositis, quarum prima est appetitiua, secunda digestiua, tertia attractiua seu retentiua, quarta uero expulsiua quæ mundificatiua est. Et est quinta essentia sine aliena uita, quæ alias quatuor quas tibi narraui ac descripsi gignit & unit, quarum dispositionem exposui, & est in hac arte sicut clauis ad archam quam si abq; ea aperias tota dissoluitur. Est enim sicut nexus eius latera continens, quia totum rei huius magisterium ab istis uirtutibus cautè scire conuenit in hac arte. Ista ars nō perficitur nisi ex studentibus per uigiliam & per eius temperantiam. Quoniam sicut prius narraui eius actionis initium ex quatuor est uirtutibus peragentibus, scilicet appetitiua, retentiua, digestiua, & expulsiua, quæ mundificatiua est. Quinta est scilicet anima ex lumine clarissima. Nūc autem has dispositiones specierum narremus, atque eius potentiam exponamus. Narremus igitur quid eorum est calidum, quid frigidum, quid masculinum, quid foemininum & per eorum colorum diuersitatem, & generis differentiam non erremus nec deuiemus, eo quod si sit differentia inter calidum & frigidum, & masculinum, & foemininum, opus nequaquam tibi perficietur, nisi in uia dirigatur. Et scias q; nullus nascitur absque mare & foemina, & nullum germen creatur sine calore & humore, frigiditate & siccitate. Virtus autem appetitiua masculina est calida & sicca: & est ignis continens. Virtus retentiua foeminina est frigida & sicca, & est terra. Virtus digestiua seu alteratiua est masculina calida & humida & est aër. Virtus expulsiua
foeminina

foemina est frigida & humida, & est aqua mundificatiua. Quinta essentia uerò est uita, quæ est propria, nec est calida, nec humida: nec frigida, nec sicca, nec masculina, nec foeminina, tamen si per istarum uirtutem ad siccum uertatur oppositum eius corrumpitur. Ne igitur eam in aliquo fluuiali loco requirens ab operatione erres, eius tibi ostendam locum. Si igitur uis aquam uitæ frigiditate dissoluere magis ipsam coagulas. Si uerò uis aquam frigiditatem facere: magis ipsam calefacis, nisi quamlibet naturam uirtutis ad propositū eius quod operaris emendes, opus corrumpis. Sciendum quoque est q[uod] uirtus appetitiua quæ est calida & sicca ignis confirmat. Retentiua frigida & sicca calorem in corporibus congregat, & mollificando coloribus mergit, & est terra. Digestiua masculina mundificatiua, & quæ corpus mundificat, quia naturam cum rubigine excellit, deinde naturam accidentaliter imprimit, & est calida & humida, & est aer. Expulsiua quæ mundificatiua est, foeminina est, omnem fugat immunditiam dum in eam transfunditur, transfertur in se ipsam, & nunquam postea diuidi possunt ueluti uenenum in corpore funditur, postmodum non separatur. Calida agit uirtus hæc in corporibus, & eadem sic disponitur natura, suaq[ue] eorū congregat unum, est autē frigidum & humidum, & est aqua. Et est quinta essentia quæ totum dirigit opus et complet, et est anima corpori cōiuncta, quā coniunctionē quidā male in opere operati sunt & errauerunt, inutilia pro utilibus sumentes. Quidā etiā tanquam

Q uij

EXPOSITIO EPISTOLAE

directo tramite prout iussimus operantes diminuerunt et secundum eorum opinionem egerunt, et ideo deuastatum est totum opus, saxumque factum est, immo significo tibi quod si diligis opus tuum perficere, incipe prout iussi. Restat nunc ut speciebus nomina imponamus, nec à memoria recedendum est, quod ea quae operaris non lucidae naturae fore debent, ex quibus minor mundus creatus est, quae suis proprietatibus tibi nuncupabo. Scias quod Sulphur est ignis et terra Magnesiae, et aer fodine, et aqua, est Argentum uiuum, quod in corpore mergitur. Quinta essentia spiritus est qui omnia uiuicat et alterat, et omne germen germinat, et omne lumen accendit, et omnes fructus floret. Tali quidem gubernatione necesse est hoc opus dirigere, et scias ut dictum est naturas congrue coaptare, et masculinam feminam, et calidum frigido et humidum sicco, deinde aquam, spiritum, et lumen nutrire, quoniam ex diuersis naturis fundatum est opus, ex eius melancholia componitur corpus, et erit quantitas eius ex igne epatis uitio colera rubea suboritur, quo facto oportet ea quae ad factam et operam spirituales ueniunt digeri, à quibus iungitur aer qui est sanguis fluens in omnibus uenis corporis, et superueniens donec in rubeum uertatur colorem. Aqua uero est flegma quae in pectore consistit et apparet in figura aureis instrumentis, et sic deinceps illud quod tibi iam dixi uirtute praedictorum omne corpus efficitur perfectum. Stude itaque naturas istas omnes prudenter regere, et uas quoque cum suo simili uel eius contrario in deuo cum tinchar pone, et opus

opus tuum dirigitur prout gratiam meam tibi tribui, cum species tibi descripsi, quæ gradatim regi oportet, donec corpora spiritus fiant, & tunc artis sapientia operatur ut natura alteretur, & in aliam conuertatur naturam, & natura per naturam apparet, post ipsius uerò naturæ accidentia necesse habes iungere duas naturas, donec ab eis naturam claram, & lucidam extrahas, quæ cum ascendit in altissima, tenetur luceſcit & coaptatur. Et ſcias quòd in hac arte nihil philoſophicè loquor, & eſt in liquefaciendi ſolutione ſuper omnia cautela adhibenda, quòd ne aſcendendo modum excedas, quoniam in liquefaciendo conſiſtit archanum totum omnium naturarum alteratio, & ſcias hoc quomodo à natura in naturam mutatur, donec ſubſtantiā nō fugiens nec alterans, ſed fixa & conſtās fiat, ex quibus introitus coaptat nigros, quoniā pars diſcernitur. Et mox natura per naturam apparet. Rarum itaque rerum fixarum naturā liquefactione coaptat, & aqua quæ à Sapientibus, aqua ſapiētiæ eſt appellata, deinde archana quæ ſunt tēperata humida, quia niſi naturas attenues aquamq; illas facias, non colorare poterunt, ſic ergo corpus aquatione humefacies. Et ſcias quòd albedo eſt in coagulatione, & quòd ſpecies ſpiritus, & in ſe inuicem emendant. Dico etiam tibi fili qui emendari deſyderas, quòd non ponas in ea ſpecies crudas et inordinatas, ſed putrefactas et coaptatas aſcendentes & deſcēdentes. Ego ſine dubio cōperi quædam unguēta eleuata lucida illuminata, & inueni in eis archana abſcondita, quæ ſi utiq; bene reges, natura eorū quæ

O P V S C V L V M

habes occulta, manifestè apparuit tibi & apparebit, idest terra alba per Argentū lucidū et notū. Et scias q̄ corpora quædam solutione indigent, quædā eleuatione ut tingant, et lucida et illuminata fiant in quibus omnia corpora dissoluantur. Scias etiam q̄ secundum naturā archana sunt in eis abscondita, q̄ si regatur natura abscondita, tibi apparebunt quæ Hermeti Philosopho apparuerunt, et est terra alba prope Argentū. Confice ergo corpora quæ illa se sanāt, cū terra alba est, ut fixa permaneāt, et superpone ne ignis eā sua flamma cōburat, sed quæadmodū cerā liquefactā liquefac ea. Et esto memor q̄ istud uocatur aqua intrans iterum. Igitur in artibus tuis in quibus studes martellos duos fore credas, quorum unus Soli, alter Lunæ debetur, postea sequuntur duo ordines quos regendos dubiū nostro capiti satis congruè figurat. Ecce numeravi, archanū cæleste patefeci, scientiā difficile atq; absconditā illuminavi, perfectāq; scientiam regendi modū certificaui. Iuro itaq; q̄ nihil celiui nec alterā nec ullam speciē aliena descriptione descripsi: nec genera alienis locis imposui. Igitur si meas literas legeris & intellexeris, uenies ad propositū tuū, et deo gracies ages. Si uerò cui cōpositio debilis & cōplexio breuis extiterit ad suum propositum non ueniet, ignorantia suæ partem mihi nō imponat, nec dicat me errasse, sed seipsum qui ad suum propositum non perueniet.

Interpretationis Epistolæ Alexandri Regis finis.

Author is

AUTHORIS IGNO-
TI, PHILOSOPHICI LAPIDIS SE-
creta methaphoricè descri-
bentis,opusculum.

EXEMPLVM SCIENTIAE NO-
stræ senex supra mortem, in eo sunt naturæ con-
iunctæ cū cōplemento. Terra, aqua, ignis eius &
aër. Et omnia hæc in Saturno, cū eo aperiūtur portæ sciē-
tiarū, sicut dicit Hermes & præcedentes sui primi. Accipe
lapidem suspēsum supra mare ut senex cera alba. super fon-
tem ut puer ypoquistidos. Nomē eius uictor. Cum eo peri-
me uiua, & uiuifica perempta, & ei sunt mors & uita, et
& istud & illud ex oriente & occidente. Cum hoc habebis
scientiā in qua pigritauerūt Arabes. Veritatē dixi tibi per
eum qui fecit oriri lapidis paradisi authorem lumen uitæ.
In eo sunt duo opposita simul, scilicet ignis et aqua, et istud
uiuificat illud, et illud perimit istud, & hoc et hoc in leone
cōiuncta simul, per eū qui est mors & uita ueritatē dixi nō
mentior. Gumē nostrū coagulat lac nostrū, & lac nostrū
dissoluit Gumē nostrū. Et post apparebit rubedo orienta-
lis, et rubedo sanguinis, hic lapis mundus sine fætoe, inue-
nitur in locis altissimis, cū quo magnificauerūt se philoso-
phi super omnes alios, et uaticinati sunt futura. Veritatem
dixi per potestatem cœlorum, cui non sum mentitus scien-
ter. Homo noster antiquus, est draco noster, iste comedit ca-
put suum cum cauda sua, & caput & cauda est anima &

O P V S C V L V M

Spiritus, & anima & spiritus sunt creati de luto, et hoc & hoc ex oriente & occidente, per expellentē nocumenta nō mentior, quia quod dixi, uidi in ciuitate. Dealba coruum tuum si uis dealbare ipsum, cū nilo ægypti albescit primò. tunc cum Persia in secretis, & cum hoc & hoc apparebit rubedo ut papauer in eremo, per uiuificantem Deum omnia non mentior. Aqua nostra abluit sordes, mundabis omnem nigredinem & obscuritatem eius, tunc subridebit dicens, quis mundauit me? qui uidit illud subridebit locutus, & ueritatem dixi non mentior. Terra in oculis sunt tres oriens & occidens, & super eos Saturnus albus ortus est, & anima horum trium est ignis, ueritatem dixi per familiam mahometi. Manifestabo quòd occultauerunt primi non cū inuidia. Terra nostra uertit æs tuum in Argentum primò, & ultimò in Aurum inueteratur, & habebis scientiā, in qua pigritauerunt Arabes. Denigras cum Aegypto nostro, & non cū Persia, & cum Persia siccas, quia est domus siccitatis, & cum Aegypto humectas, quia est domus humiditatis, & hoc & hoc albedo & rubedo sine mensuratione, ut rubedo in moris, uel ut sanguis dominarum. Lapis scientiæ nostræ senex primò, & ultimò puer, quia albedo eius in initio & rubedo in ultimo cum domino. Hic est Lapis cum quo titubauerunt omnes qui abierunt & mortui sunt plurimi eorum cum dolore & tristitia, quoniam declinauerunt ad uiam demonū, & reliquerunt uiam prudentiæ. Coopertorium equi pallium nostrū album, & equus noster leo fortis, sub pallio coopertus, & super

super illud & illud Griffus noster naturam gemmatā retinens, hic lapis triangulus est in esse, quadrāgulus in qualitate, ueritatem dixi per operatorem, dealbans & rube faciens omnia non sunt singularia in occulto sed sunt mixta oriens & occidens simul iuncta ab anima omnium. Hic cōiungit & disiungit, & reiungit quando uult, lupus noster in oriēte inuenitur, & canis in occidente, iste momordit illum: & iste momordit istum, & fiunt rabidi ambo, & interficiunt se adinuicem: donec fiat ex eis toxicum et tyriaca. Camelus noster albus septimus est in numero apud philosophos magnos Sol cum Luna Iupiter. Mars & Venus noster in Mercurio nostro, & Saturnus septimus eorum, in quo omnes sunt cōiuncti simul, hic est spata, gladius, cultellus, & incisorium super ædificium, & inimicus ad manum, & uas cum adiutorio uini. Episcopus noster ut color uenarum, uel uiolarum, & anima citrina ut citrinitas, & narges uel ypoquistidos. Tunc lapidem in fluuio currenti per mortem omnium non mentior, exemplum nostrū cum albo naturæ. Ignis & lux in claritatis essentia: & ignis & lux est scintilla nostra, et titio noster candens, & cū hoc & hoc inuenies sciētiam. Veritatem dixi per unientē omnia. Scala nostra est turris nostra de terra uiscosa, & terra uiscosa est lutum nostrum, & cerotum nostrum ex cera & sepo confectum: & hic & hic nauis nostra in mari nostro plena gigantum. Aperui quod occultauerunt priores. Nō sum inuidus quemadmodum ipsi fuerunt: per illuminātem cuncta non mentior. Terra corā oculis posita oriens &

MERLINI

occidēs, & hic et hic narcissus cū lilio nostro: & hic & hic cum sene nostro, & senex noster & uter noster est corpus nostrum: & corpus nostrum est Lapis noster quæsitus à multis: inuentus à paucis. Et istud exposui ex pietate, & detexi cunctis per Deum gentium.

Authoris ignoti finis.

MERLINI ALLEGORIA PROFVNDISSIMVM PHILOSOPHICI Lapidis archanum perfectè continens.

REX QUIDAM ALIOS CUPERIENS superare potentes, se contra eos præparavit ad bellum. Cumq; uellet equum ascendere, præcepit cuidam ex militibus suis, ut daret ei ad potandum de aqua, quā plurimū diligebat. Qui respōdens ei dixit. Domine quæ aqua est illa quā quæritis? Et Rex ait. Aqua illa quā quæro, aqua est à me plurimū affectata, & ipsa diligit me præ cæteris. Et ille ppendens, statim iuit, et eā detulit ei. Rex autem accipiēs eā, bibit & rebibit, donec omnia mēbra sua repleta sunt, et omnes uenæ eius inflatæ, & tūc fuit ualde discoloratus. Hoc factō, dixerūt ei milites eius. Domine ecce equū, ascēde si placet. Qui respōdēs dixit.

xit. Sciatis me ascendere nō posse. Dixerunt milites, quare
nō potes? Respōdit, quia sentio me grauatū, et doleo caput,
Et ut mihi uidetur omnia mēbra mea ab inuicem diuidun=
tur. Iubeo igitur uobis, q̄ ponatis me in camerā unā lucidā
Et ea constituatur in loco calido Et sicco, continuē tēpera=
to per diem Et noctē, et ita sudabo, Et aqua quā bibi defic=
cabitur in me, Et ita liberabor. Fecerunt ergo sicut Rex
præceperat eis. Cōpleto uerō tēpore, aperuerunt camerā,
et inuenerunt eum quasi mortuū. Parentes uerō statim cu=
currerunt ad medicos Aegyptiacos Et Alexandrinos præ=
ceteris honorandos, Et adduxerunt ad eum, narrantes
eis secundum quod Regi acciderat. Qui quidē nīso eo, di=
xerūt ipsum posse proculdubio liberari. Et illi. Quis ue=
strū erit magister. Respōderūt Alexādrini, nos (si placet
uobis). Dixerūt Aegyptij, nō placet nobis, immo nos uolu=
mus esse magistri. Antiquiores. n. uobis sumus, licet iu=
niores uideamur. Alexandrini uerō cōsenserūt. Tūc dicti
magistri acceperunt Regem, Et dilaniauerūt eum in par=
tes minimas, terentes eas, Et miscuerunt cū medicinis suis
humectantibus aliquantulū, Et ita posuerunt ipsum apta=
tum in camera sua, in loco calido tēperato, sicut prius, per
diē Et noctē. Hoc facto extraxerūt eū quasi semimortuum
Et adhuc habentem aliquantulū uitæ. Quem uidentes pa=
rentes eius, exclamauerunt dicētes. Heu Rex mortuus est.
Quibus medici dixerunt, nō est mortuus. Nolite clamare,
dormit enim, Et iam incepit terminare. Acceperunt itaq;
ipsum iterū et abluerunt cū aqua dulci donec sapor medi=

M E R L I N I

cinarum recessit, & miserunt cum eo iterum de eadem medicina noua, & posuerunt eum in loco suo sicut prius. Et quando extraxerunt eum penitus mortuum inuenerunt. Tunc parentes eius fortiter clamantes dixerunt. Heu Rex mortuus est. Quibus medici respondentes dixerunt. Interfecimus eum ideo, ut melior & fortior fiat in hoc mundo post resurrectionē in die iudicij, quā fuisse prius. Quod quidem parentes eius audientes, crediderunt eos esse truffatores, & statim abstulerunt eis medicinas suas, & expulerunt de regno. Hoc facto, loquebantur adinuicem, considerantes quid deberent agere de hoc corpore ueneno & mortuo. Et conuenerunt ut sepelirent ipsum, ne putreficeret, ac eius fœtor nocumentum inferret. Alexandrini uerò medici hoc audientes, iuerunt ad eos, & dixerunt: Nolite ipsum sepelire, quoniam (si placet uobis) restituemus eum saniores, pulchriores, & potentiores, quā prius. Tunc illi subridere cœperunt, dicentes. Vultis ne truffare nos, sicut et alij? Sciatis q̄ nisi feceritis quod promittitis, manus nostras euadere nō poteritis. Medici autem ad hoc se obligantes, acceperunt Regem mortuum, sicut alij dimiserunt, terentes eum, bene abluerunt, quousque nihil de medicinis aliorū remansit, & desiccauerunt eum. Deinde acceperunt partem unam Salis armoniaci, & duas de nitro Alexandrino, & miscuerunt cum puluere mortui, & impastauerunt cum parum olei lini, & posuerunt eum in camera una, facta ad modum cruciboli inferius perforati, et sub foramen posuerunt aliud uas mundum ad modum cruciboli

ciboli factum, & dimiserunt eum ibi per unam horam. Deinde cooperuerunt eum cum igne, insufflantes donec fuit penitus liquefactum, in aliud crucibolum descendens inferius per foramen. Tunc Rex ita de morte ad uitam resurgens, magna uoce clamauit, & dixit. Vbi sunt inimici: Sciant quod omnes interficiam, nisi mihi obedientes adueniant sine mora. Omnes igitur audientes, uenerunt coram eo, & dixerunt. Domine ecce parati sumus uestris in omnibus obedire mandatis. Itaque ab illa hora ut antea, Reges omnes & potentes aliarum regionum honorauerunt & timuerunt eum. Et quando uolebant uidere de mirabilibus eius, ponebant in crucibulo unciam unam Mercurij bene loti, & proiciebant de super tantumquam unum granum milij de ungulis, uel de capillis, aut de sanguine suo, & sufflabant leuiter cum carbonibus, dimittebant eum in frigidari cum eis, & inueniebant lapidem qualem ego scio. De quo lapide proiciebant parum super Saturnum purgatum, & statim mutabatur forma eius sicut scio. De quo postea ponebant partem unam super decem Veneris, & erat totum unius coloris et bonitatis. Item aliter. Accipiebant dictum lapidem tritum, & miscebant cum Sale, & Sole sicut prius, & liquefaciebant eum, & proiciebant dictos sales solutos in sero caprino, & tunc fiebat optimum ad omnia. Custodi frater hunc tractatum, & serua bene, quia trussa est optima inter stultos, & non trussa inter sapientes. Hæc enim est uia Regum trium dierum, quoniam parum labo-

R

RACHAIDIBI ETC.

ris sustinentes, magnum lucrum desyderant obtinere.
: Laudes Creatori maximo referamus, qui fidelibus
suis gratuitè inspirauit, accidētia prouelle
in substātijs transmutare, et ut quod
in potentia rebus latitat, ad
actum reduci ualeat
sapienter.

Allegoriæ Merlini Finis.

RACHAIDIBI, VE-

RADIANI, RHODIANI, ET KANIDIS philosophorum Regis Persarum. De materia philosophici Lapidis, acutissime colloquentiū Fragmentum.

DIXIT RACHAIDIBAE FILIVS Zetheibidæ philosophus Regis Persarum & Principis Romanorum. Sperma lapidis est frigidum & humidum in manifesto, & in occulto calidum & siccum. Dicit ergo fac frigidum & humidum in occulto, & calidum & siccum pone in manifesto: & ita occultabitur frigiditas et humiditas sua, q̄ nō minueretur unquā. nā si minueretur, minueretur etiā lapis. Quando ergo occultatur frigiditas et humiditas, fac occultādo, ut sic componas illud calidū et siccū, quod in occulto erat et in manifesto: et ita de spiritu fiat corpus in duobus gradibus, & fiet globus et sanguis et caro. Dicit Rodianus. Sperma est albū et liquidū. Liquor hic de primo globum facit in loco ubi debet quinq; diebus: & recipit carnē & sanguinem, et mēbra & imaginem, & imaginatiuam à Deo altissimo: & uenit ad ortū, & lucet & oritur in tempore suo. Qui sunt duo gradus & septem. Et modo dicimus de secundo

R ij

RACHAIDIBI ETC.

spermate, dicit Veradianus de secundo spermate, quod est Lapis solus, nec est alius ei similis in hoc mundo, qui se ipsum impregnat, & in se ipso concipit, & se ipsum parit, & in hoc intelligitur de uno lapide, & dicitur sperma album & liquidum, postea rubeum. Dicit autem Rhodianus quod sperma istud quidam lapis est fugitiuus à caliditate & siccitate, & aëreum & uolatile, & est frigidum & humidum, calidum & siccum. Et postquam hoc uiuum moritur à rubea morte, mortuum iam est compar caliditati & siccitati, & sic non fugit ab eo quod est calidum, & non fugit ignem, nec fumum emittit, nec sonum facit, & funditur ut cæra, & est sicut oleum, & est siccum quæ siccitas tingit tinctura rubea & alba & ita de spiritu factum est corpus, deinde hoc corpus uertendum est in spiritum, & postea fiet aqua clara sine omni turbulentia ab inferiori parte usque ad superiorem, & omnes particule suæ sunt diuersæ in aqua, ut non impediatur tinctura quæ est penetratiua & subiunctiua ad retinenda & contingenda, & tingenda omnia corpora metallorum, & ista tinctura semper in eis permanet, & cum hac tinctura uiuificantur omnes mortui ut semper uiuant, & hoc est fermentum primum elementatum, & est ad Lunam, & hoc est lumen omnium luminum, & est flos & fructus omnium luminum, quod illuminat omnia, & est tinctura uera & uiua, rubea & alba, ac oleum tincturarum rectificatiuum. Da ergo ei secundum fermentum fermentatum ab omni elemento elementato æqualiter quod est Aurum, da ei quartam

ei quartam partem quod tamen prius calcinatum sit, & in aquam solutum, Hæc est enim aqua elementata æqualiter ab omnibus elementis. Da etiam ei secundum fermentum, cum secundum dico, assero secundum retinaculum, & in eo est tinctura Sulphurea, & dicitur oleum retinaculorum, hoc est Vitriolum uiridissimum & purgatissimum lucidissimum, quod uersum sit in aquam. Da etiam ei aquam Safferanicam de endacuto factam ut aquam uiridis æris, quæ est uenenum Mercurij, & Da Mercurio de aqua laborata in suum spiritum, quam extraxisti de corpore suo, & ita mortificasti eum, & ista laborata scilicet aqua Argenti niui, ita ut uersum sit Argentum uiuum in aquam, quod impetuosum ignem non fugiat, ut substantiã non faciat, sed semper per uim maneat, & de unoquoque istorum da ei tantum quantum ipsum est & da etiam ei Sal Armoniacum, qui est spiritus preciosus, et est resolutius & coagulatiuus, & uersum in aquam, prius tamen sublimatum quinque uel septem uicibus, & sit duplum primi fermenti. Da ergo ei aquam siccam & calidam & iugem cum forti claratione, & subtili imbibitione scilicet guttam ad guttam, & si dares ei minus de istis bibimentis confunderetur. Et hoc fac ad Solem calidum uel ad cinerem lenti caloris, uel hæc omnia si possunt fieri: & omnes istæ aquæ prius misceantur per .21. dies in loco mundissimo & calido, & bulliant simul & faciant unam substantiam. Deinde cõgeletur in lapidem: & iterum uertatur in aquam. Et inter hæc omnia magnã efficaciam ha-

R iij

RACHAIDIBI ETC.

bet Anatron, siue Sal nitrum & Sal gemma, & Alkali.
 Postquam ergo congelata sunt uersa in aquam imbibantur
 hæc. Sed cum rubeo quod patitur longam & magnam si-
 tim, donec fiant duplum sui, & antinkar in his habet ma-
 gnam efficaciam. Et super hæc omnia supernatent uncia
 una de hac aqua, & aqua Salis armoniaci uiui, ut melius
 soluantur particula fugitiui. Secundum in rubeum colo-
 rem, uel lalneum uel uiridem, aut caelestinum. Sed uiri-
 dis color omnibus nitet, mitte compositionem in rotumba
 ut soluatur aqua clara à fundo usque in superficiem sicut
 est mel colatum, deinde congeletur in loco congelationum
 in lapidem uiridem quandoque in rubeum, quandoque lal-
 neum, quandoque caelestinum, & iterum soluatur & con-
 geletur bis uel ter, & est duplicatio, triplicatio, quadru-
 plicatio, & sublimatio, & acutior omnibus. Dixerunt
 philosophi Regis Persarum. Accipiamus frigidum & hu-
 midum, & aquosum mundetur ab omnibus superfluitati-
 bus & à Plumbo, & decoctione pura & multa desicce-
 tur ab humido in Sole decoctione & humidis pannis: &
 est pulchrius capitulum. His qui cupiunt scire mirum su-
 per omne mirum de humido aquoso frigido & adusto di-
 xit Kanide, quòd in uno solo igne sine aquæ temperatione
 factæ sunt omnes distillationes & sublimationes & calci-
 nationes & rubificationes & mortes ipsius Mercurij, &
 & tunc facta est amicitia inter ipsum & ignem, & currit
 ut oleum in uno ictu, quia oleum est ingressium penetra-
tium & aggregatum permixtium, coagulatum,
 perseue-

perseueratium (uincit enim omnem rem subtilem & om-
nem rem solidam penetrat) coniunctium, permansuum,
depuratum, & dicitur oleum uiuum, color uiuus & re-
ctificatiuus, & omnes mortuos resurgere facit. Et est
fermentum super omne fermentum, & semetipsum im-
pregnat, & seipsum parit. Vnde omnes qui querunt
hanc scientiam, scire oportet omnia quomodo est, et quomo-
do non est, & quomodo fieri potest, et si fallunt quomodo
emendare possunt, & post omnia scire oportet ea quæ cir-
ca opus sunt necessaria, & probationes claras & manife-
stas. Et hæc est prima omnium probationum, scilicet ut quando
iā est finis et terminus secundus, ponatur de ipso aliquātulum
super ferrum candens, si fluat sicut cera, et non faciat fumum,
nec strepitum, sed currat per omnia, et tingat laminam fer-
ream, uel aream, uel argenteam et figat se cum illis, et non
timeat ignem, nec per ignem minuatur, nec à metallis se-
paretur unquam, tunc perfectum est: & hæc est uera probatio
super omnes probationes. Si autē hæc signa non fecerit, re-
duc ad ignem donec ita fuerit, et hæc probationes omnes fieri
debent inter primam et secundam solutionem et congelationem.
Et post hoc sciendum est de eis quæ coniunguntur cum mortuo,
& istæ coniunctiones & color zafferanicus ferri euidēti,
& color utrioli, et flos æris, quod est uenenum Mercurij, et
calx Salis, et aqua Mercurij laborata ut non fugiat ab igne,
& est aqua uiua & permanens & est spiritus rectificati-
uus & Sal antiquus armoniacus, et hæc omnia sint quali-
bet per se soluta in aquam. Et post hæc omnia misce et

R. iij

RACHAIDIBI ETC.

ad ignem lentum congela, & factum est ita corpus uiuum.
Et hoc corpus postea resolutum est in aquam, & sic fit
commixtio.

Omnes Philosophi Persæ congregati fuerunt in uno
loco in montaneis partibus & erat locus secretus odori-
ferus, & inter illos multi multis modis dixerunt ex tinctu-
ris quæ tingunt metalla, et mutant in Solem altum & pre-
ciosum: & ille modus tincturæ qui est preciosior in super-
ficie omnium tincturarum hic est qui manifestatus est inter
eos per diuinam gratiam scilicet quod duæ particule com-
prehendant totum opus Alchimie, & prima particula
sufficit in pondus mollities. Secunda multiplicat pri-
mam in alijs mille millibus ponderum in Solē preciosum
per gratiam Dei, Hoc autem ita fit, ut cum artificiosa can-
na ferrea proijciatur hæc Alchimia super duram aquam
& liquidam in igne, & est quædam aqua alba, & alia
subalba & mollis, & citò diffunditur ab igne, & currit,
& filia est rubea & dura, & oleum tincturarum, de quo
nos dicimus sic est, & penetrat omnes istas aquas, subin-
trando facit unam amicitiam cum illis, & unitatem citri-
natam, ab igne non separatur nec minuitur in æternum.
Præterea reminiscamini quod superius dictum est scilicet
quod primus terminus mortificat frigiditatem & humi-
ditatem inter tot & quod terminos rubificat. Secundus ter-
minus complet mortem primi mortui, & augmentat ru-
bedinem, & facit massam sciliginosam, & pineatam sicut
fructus pini lucidam fulgentem ut folia Auri, & spargit
se, &

se, & tingit sicut debet ad citrinitatem hæc est rectificatio Mercurij quod est oleum fixum subtiliatuum quod re-
ctificat omnia metalla corrupta, & ducit ea ad sanitatem,
& ad naturam meliorem, & hoc mortuum, ita probatur
mortuum: post hæc datur ei firmentum fermentatū æqua-
liter ab omnib. naturis, de quo dicemus quod est primum
fermentum id est secundum a primo, et primum retinacu-
lum. Postea datur secundum a secundo scilicet retinaculum
uiridis in ampulla soluti, post hæc flos æris, quod est uene-
num, & aqua Suffranica, & aqua Salis armoniaci, &
aqua antiqua, quæ aqua est resolutiua omnium corporum
& omnium spirituum, & est congelatiua eorundem. Re-
cordemur siquidem instrumentorum in quibus debent fie-
ri omnes decoctiones operum Alchimie, & istius quæ est
prima, & est naturalis, quæ demonstrat omnes operatio-
nes Alchimie, quæ sunt Septem, & hæc est illa quæ demō-
strat omnes distillationes & sublimationes, & omnes cal-
cinationes & resolutiones, & congelationes & mortifi-
cationes secundum modum artis ignis. In arte quidem
Alchimie est una ars quæ laborat quinque ignibus Quo-
rum primus est albus, Secundus ialdus. Tertius uiri-
dis. Quartus rubicundus sicut rubinus. Quintus
uerò complet totum opus athanor septem diebus & no-
ctibus, et ita uidetur inspirasse à principio septem dierum
donec congeletur in fundo, & uidetur quasi nigrum, ru-
bicundum propter plenitudinem illius rubicundi coloris,
& ista est firmissima operatio Alchimie repugnans con-

FRAGMENTVM

traignem, & contra omnes examinationes, & hoc est opus
illius coloris qui extrahitur de phaulet uel endanicum in=
terius est totus Mercurius, & est crusta phaulet, et de isto
Mercurio potest fieri perfectum opus Alchimie, et
dico quod omnia Metalla interius sunt Sol et Lu=
na secundum omnes qui nouerunt hanc ar=
tem, et de hoc phaulet potest fieri
Zafferanū qui est color phau=
let ad tingendum in
Solem.

Fœmina,uir,neutrum,sibimet pater,atque creatrix,
 Et se concipiens,se quoque parturiens.
 His latitat chartis,quamuis plus splendeat astro,
 Molle sua et quamuis Centimanum superet.
 Nominibus cunctis,cunctisque coloribus aptus,
 Sicca,et lymp̃ha fluens,Rex,geta,flamma,lapis
 Qui moriens alijs uitam parit,atque salutem,
 Dum pius est nobis,impius ille sibi est.
 Ensem,ignem,ut martyr patitur,suspensus ab alto
 Aëre uiuus adhuc clauditur in tumulto.
 Martyrio tandem surgit diademate fulgens,
 Multo quàm fuerat fortior,et melior.
 Tunc Regum efficitur uictor,domitorque Dcorum,
 Et pacem,et bellum continet ipse manu.
 Nil mirum est igitur,si toto quæritur orbe,
 Ille honor,ille salus,diuitiæ,et requies.
 Et minus est mirum si se occultit,ac timet omnes,
 Qui modo fur fuerat,subdolus,atque fugax.
 Ipsæ fugæ & furti certus dare funere pœnas
 Si capitur,trepidus hac ratione latet.

FINIS.

+
De luntia. attesa drina. sale.
armoniaco. solfo. uiuo. cina.
brio. ana. poluerizati. et im.
pastati. co. olio. di rossi. donna
et. co. feli. ditauro. e. metti.
questa. compositioni. in una.
peza. di lino. allo. fumo. a de.
sicari. e. fane. pulueri. edi.
poi. fa. strato. supra. strato.
supra. lamine. di. s. e. poi.
fo. di. euideraj.

Il foli alcali deu. etta. T. parat. et. u. si fa
pi. strato. et. fatto. in. acqua. calda.
et. poi. filato. et. metto. in. ad. u. e.
fo. et. ser. in. bott. a.

Salaleli Salomani ana

Vordr. ranc. belliniana

Solomon mine

~~Olio d'una Libbra~~ a
a g. trutta 5. gran. cardus. R. Li.

Ozet Kozet
Salomon
Sal alibi } ana ozauna
Prosp

me fa l'ell a gr
essa i' ficcangi
Antate bone
+ p' i' zue de m'che

Pratt & Pratt & Co.

Sol fou' mine
 Verd' rami } ana offere una
 Sublimar

to the lady as
soon as it
arrives
in time
for her.

Diaph. of

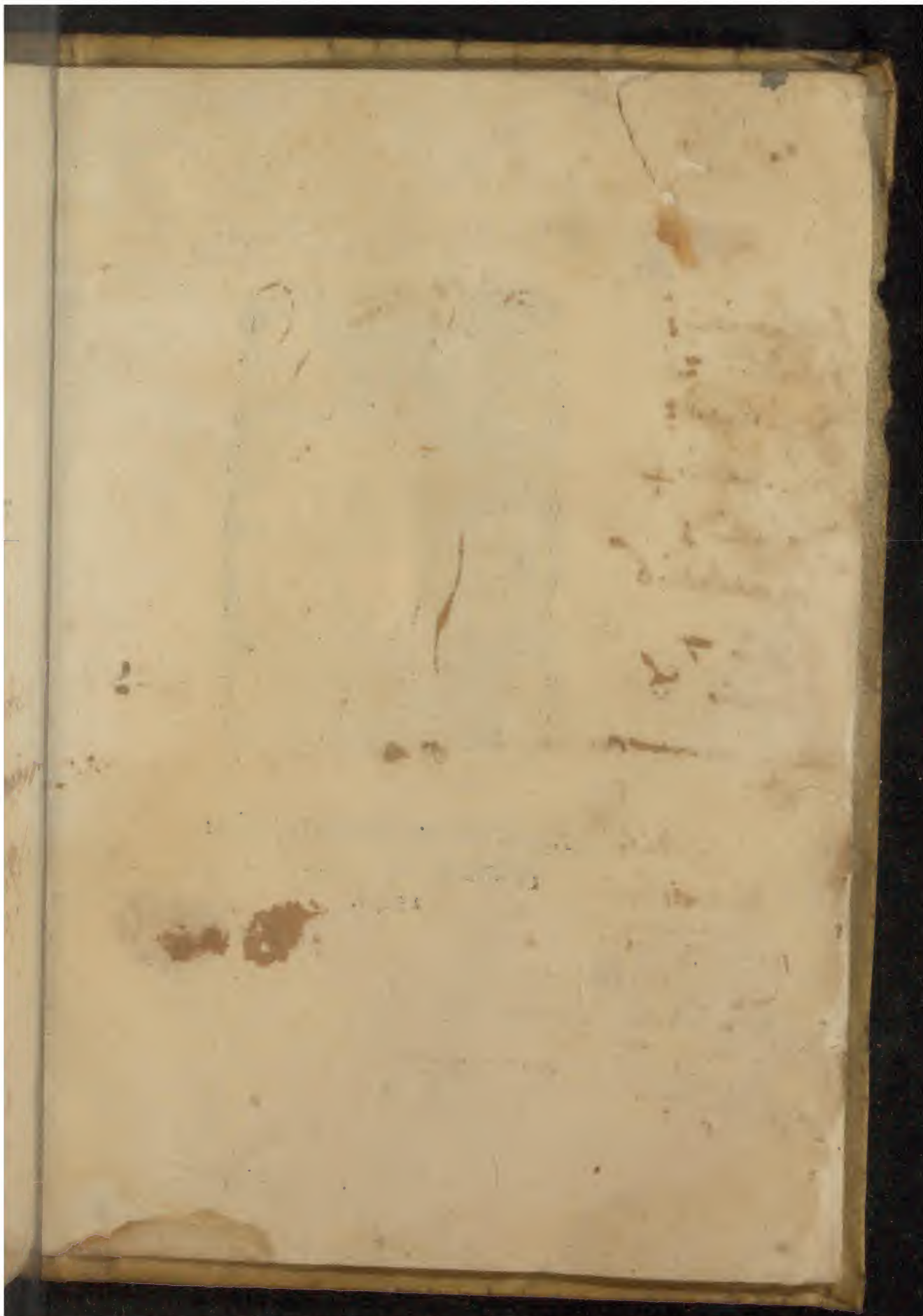
in a new world.

molti, dove l'acqua è dolce, per più giorni
 bene quattro, e di altri forte, e di altri
 l'acqua il cento, e mezzo, e di altri il tre
 volte, e di altri il quattro, e di altri il cinque
 ma per gli altri di altri farne per l'acqua

Venetijs apud Petrum Schœffer:
Germanum, Maguntinum.
Anno 1542.

quinto libro edito
anno 1542
lo quali (cuius)
cor. suo. molto.
1542

1542



257

1542.

